

FESTIVAL ÉTÉ

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
CÈZE-CÉVENNES

2011



MUSIQUE ■■■ SCULPTURE ■■■ DANSE



PRINTEMPS DE LA SCULPTURE

FESTIVAL DES CORDES SENSIBLES

FESTIVAL CHANSONS DE PAROLE

TALENTS EN RÉGION

DANSE MÉJANNES LE CLAP

TAM THARAUX

FESTIVAL DU BORD DE CÈZE



El

ne des missions importantes de notre Communauté de communes est de favoriser le rayonnement culturel sur tout le territoire.

Nous poursuivrons cet effort de propagation de la culture afin que le plus grand nombre d'entre nous puisse en bénéficier. Avec nos encouragements aux associations culturelles pour "le mieux vivre" sur le territoire, je ne doute pas que Festiv'été sera à la hauteur de notre attente. Votre participation sera notre récompense.

Pierre Brun
Président de la Communauté de communes Cèze-Cévennes

L

a culture pour nous est essentielle, aussi nous avons voulu faire une communication générale de la culture en période estivale sur notre territoire.

Nous avons une saison culturelle importante au cours de l'année, mais nos festivals d'été souvent en plein air offrent qualité et diversité à tous ceux et celles qui habitent ou viennent découvrir notre région.

Tous les festivals sont organisés par des associations locales qui avec l'énergie de nombreux bénévoles œuvrent une partie de l'année pour assurer la réussite de ces manifestations.

La Communauté de communes a pour mission de fédérer les divers partenaires pour que la culture rayonne en Cèze-Cévennes.

Danièle Tayolle,
Présidente de la commission culturelle
de la Communauté de communes Cèze-Cévennes

Tous sur les festivals :
www.ceze-cevennes.fr



Livret Festiv'été 2011, avril 2011

Communauté de communes Cèze-Cévennes, La maison de l'eau, 30500 Allègre-Les Fumades
Livret Festiv'été 2011 édité en partenariat avec Silvette Millet du Service culturel de la Communauté de communes Cèze-Cévennes, les Festivals Printemps de la Sculpture, Des Cordes Sensibles, Talents en région, Du Bord de Cèze, Danse Méjannes le clap, Tam Tharoux, Chansons de Parole.

Réalisation du livret Festiv'été édition 2011 : atelier du moulin, tél. 04 66 25 77 00 - atelierdumoulin@wanadoo.fr

8^e Festival des Cordes Sensibles

24 - 29 juin 2011

Le Festival des Cordes Sensibles
accueille chaque année des interprètes
de renommée internationale
qui se produisent
dans un écrin intimiste !

Les concerts ont lieu
dans les plus beaux bâtiments
historiques de la région,
églises ou châteaux
vous offrant, à des tarifs
qui les rendent accessibles à tous,
le privilège de soirées exceptionnelles
auprès de « stars » internationales
de la scène musicale baroque !

RENSEIGNEMENTS • RESERVATIONS • POINT DE VENTE

Office de Tourisme de Saint-Ambroix
04 66 24 33 36 • ot.stambroix@orange.fr
www.festivalcordessensibles.com

L'ART DU CLAVECIN

Nicolau de Figueiredo
clavecin

→ vendredi 24 juin, 21h
orangerie du château
POTELIÈRES
17 €



Nicolau de Figueiredo est provocateur et sauvage, sans le moindre compromis.

Voilà l'un des véritables grands maîtres du clavecin qui vient pour la 2^e année dans le cadre du Festival des Cordes Sensibles.

En 1999 paraissait chez Harmonia Mundi le *Così fan tutte* de Mozart, enregistré sous la direction de René Jacobs qui a dit de lui : « *C'est un vrai génie !* »

Nicolau de Figueiredo était alors loin d'être un novice. Après des études de piano, d'orgue et clavecin dans sa ville natale de São Paulo, il s'est formé auprès des plus grands : Kenneth Gilbert, Gustav Leonhardt et Scott Ross. Parallèlement, il se produit sur les scènes les plus prestigieuses d'Europe, du Canada, du Japon et du Brésil, collaborant avec des ensembles renommés.

CONCERT EXCEPTIONNEL

Evelyn Tubb
chant

Anthony Rooley
luth

→ samedi 25 juin, 21h
église
ST JEAN DE VALÉRISCLE
20 €



On ne présente plus les complices Evelyn Tubb (chant) et Anthony Rooley (luth), véritables mythes vivants sur la scène de la musique ancienne, qu'il s'agisse de leur immense travail de recherche sur le

répertoire du 15^e au 18^e siècle ou de leur talent d'interprètes et pédagogues. Depuis près de 40 ans ils ont inspiré des générations de musiciens. Un moment rare et émouvant.

CONCERT DE VIOLES DE GAMBE

Marianne Muller
ténor et basse de viole
Martin Bauer
basse de viole
Liam Fennelly

dessus et basse de viole
→ dimanche 26 juin, 21h
église
ST VICTOR DE MALCAP
17 €



Avec Marianne Muller et son consort de violes de gambe, nous vous invitons là encore à un concert exceptionnel : il s'agit non seulement de l'une des formations souveraines de la musique ancienne, mais

aussi d'une interprète des plus éminentes qui enthousiasme depuis plusieurs années déjà la scène française et internationale. Formée et diplômée de la Schola Cantorum de Paris puis du Conservatoire Royal de La Haye, on a pu l'entendre dans des festivals illustres tels ceux de Bruges, Saintes, Sablé, Utrecht et au sein d'Ensembles comme, La Chapelle Royale ou Hespèrien XXI.

ORIENT ET OCCIDENT

Claire Antonini

luth et târ

→ lundi 27 juin, 21h

église

ST BRES

17 €



Claire Antonini est une merveilleuse interprète du luth avec un sens inouï du rythme et de la sonorité. Elle maîtrise également l'instrument jumeau du luth: le târ arabe. Une communion très enrichissante et sensuelle des deux cultures... Après des études supérieures en guitare, elle étudie à partir de 1976 la musique traditionnelle persane avec Dariush Talaï et obtient en 1989 le Diplôme d'État de Professeur de Musique traditionnelle. Elle accompagne fréquemment le contre-ténor Philippe Jaroussky et la soprano Patricia Petitbon. Son dernier disque a reçu un Choc Classica et 5 Diapasons.

L'ART DE LA FLûTE TRAVERSIÈRE

Marc Hantai

Yifen Chen

flûte traversière

Jérôme Hantai

viole de gambe

Markus Hünninger

clavecin

→ mardi 28 juin, 21h

temple

ST AMBROIX

17 €



La flûte traversière est envoûtante avec ses sonorités tendres et claires en même temps. Elle charme le public par son infinie palette de couleurs de sons « éveilleurs » d'émotions.

Marc Hantai en est l'un des interprètes les plus recherchés dans le monde de la musique !

Il a joué sous la direction de Jordi Savall, Sigiswald Kuijken, Gustav Leonhardt, Ton Koopman, Philippe Herreweghe, William Christ et comme soliste dans la plupart des festivals en Europe, aux États-Unis, Japon et Corée.



L'ART DU CORNET

Jean Tubéry

cornet

Philippe Grisvard

orgue et clavecin

→ mercredi 29 juin, 21h

église

ST JEAN DE VALÉRISCLE

17 €



Jean Tubéry est une « vedette » incontournable de la musique ancienne ! Formé au cornet à bouquin à la Schola Cantorum de Bâle, ce virtuose saisissant est connu pour ses improvisations inédites et considéré comme l'un des grands maîtres du cornet. Il a joué avec les ensembles Clemencic Consort, Clément Janequin, Les Arts Florissants, Hesperion XXI, etc. Spécialiste de la musique italienne du 17^e siècle, Il est fondateur du groupe « La Fenice » avec lequel il obtient les premiers prix des Concours Internationaux de Musique Ancienne de Bruges et de Malmö.



La filature Guisquet et les sculptures d'Odile de Frayssinet

Sculptures, Vignoble et Filature

En 2011 « Le Printemps » situé dans les jardins et les ateliers de la filature Guisquet élargit son lieu exposition dans le vignoble du Clos la Roque pour accueillir 40 sculpteurs.

300 œuvres d'expressions diverses (figuratives ou non), de grandes tailles ou de plus petites, réalisées dans des matériaux variés (terre, marbre, bronze, composites, etc.) vous attendent pour une grande « balade d'art », empreinte de sérénité et d'esthétique.



Chemin du Ranquet, St Ambroix, Gard
www.lafilature.com

Entrée libre

SAINT-AMBROIX

28 MAI - 13 JUIN 2011

4

**PRINTEMPS DE LA
SCULPTURE
EN PAYS DE CEZE**



ENTREE LIBRE

**40 SCULPTEURS
300 OEUVRES**

**A LA FILATURE GUISQUET
AU VIGNOBLE CLOS LA ROQUE**

784B, CHEMIN DU RANQUET WWW.LAFILATURE30.COM

4^e Festival du Bord de Cèze

samedi 9 juillet, 19h30

Parc du Moulin Bonnet (derrière l'église) 30500 St Ambroix

Pour la 4^e édition du Festival du Bord de Cèze, les associations Rock a Guda et Zigoto Productions accueillent :

Les Hurlements d'Leo
Stupeflip • Nasser



TARIFS : sur place : 19 €, prévente : 16 €

PRÉVENTE : Cardamome, St Ambroix

Offices de tourisme de : St Ambroix, Bessèges, Les Vans
FNAC • Leclerc • Cora • Auchan • Cultura • Géant Casino
Internet : www.digitick.com

POUR PLUS D'INFO : www.myspace.fr/borddeceze
www.zigotoprod.com • 06 10 13 28 36

Les Hurlements d'Leo se définissent comme un groupe de java-chanson-punk-caravaning. Après six albums, différentes collaborations (notamment avec Les Ogres de Barback) et quelques projets solos, le groupe s'octroie une pause de 5 ans. La formation revient avec un nouvel album *Bordel de luxe*, en février 2011.

C'est en 2003 que **Stupeflip** se fait connaître grâce à son titre *Je fume pu d'shit*. Joyeux mélange de samples hip-hop, de punk californien, de variété française, de riffs énervés et de bruits bizarres, le groupe sort leur troisième album, *The Hypnoflip Invasion* début 2011. **Stupeflip** construit avec son ton particulier des chansons glauques, sincères, désabusées, nostalgiques.

Une déferlante sonore, des guitares sanglantes, **Nasser**, trio marseillais, sort son premier album cet année. Groupe d'électro-rock prometteur et en pleine ascension, ils assurent des concerts ultra-bouillants.

Wakkan Tribu, groupe de rock gardois, assurera la première partie du concert.

Talents en région

" Les mardis des Fumades "



Tous les mardis, à 21h,
au Théâtre de verdure, 30500 Allègre Les Fumades
du 5 juillet au 16 août

Entrée 3 € - Carte pass 4 spectacles 10 € - Gratuit pour les moins de 16 ans
Ouverture de la billetterie à 20h30

En cas de mauvais temps les spectacles se dérouleront à La maison de l'eau
Par respect pour les artistes et le public, nous demandons de n'entrer ou de ne sortir
que pendant un intermède.

Renseignements

04 66 24 96 02 • www.culture-maisondeleau.com

5 juillet



www.vincentroncheirezy.com

Shaman

MUSIQUE DU MONDE

Vincent Tronc Chéirézy auteur compositeur interprète né dans le sud de la France. Accordéoniste, chanteur, guitariste, ses influences sont multiples. Les voyages et les rencontres lui inspirent la plupart de ses textes et musiques.

La musique de Shaman c'est un voyage sur des routes ensoleillées, pleines de mystères et de rêves éveillés.

Des musiciens authentiques et passionnés qui vivent une musique parsemée de mélodies et de rythmes métissés tout en laissant place à l'improvisation.

Vincent fondateur du groupe se plaît à marier les musiques du monde à la chanson et prouve encore une fois que la musique se moque bien des frontières et des étiquettes.

Des textes en français et patois chantés entre violence et douceur.

12 juillet



<http://www.kikiristan.com/>
www.myspace.com/imperialdukikiristan

L'Imperial Kikiristan

MUSIQUE DU MONDE

En mêlant les influences musicales de nombreuses contrées, l'Imperial Kikiristan se distingue par la capacité à fusionner les genres sous une esthétique propre. Un rythme de Turquie peut alors lorgner vers le rock, une salsa mêler des mélodies orientales, autant qu'une valse Fellinienne devenir un choral baroque.

L'instrumentation ayant été réduite à une forme simple : un percussionniste, un bassiste, deux accompagnateurs et deux solistes/chanteurs, la nécessité d'arrangements écrits et sophistiqués démarque aussi le groupe d'un aspect plus amateur qu'on peut retrouver habituellement dans les fanfares.

19 juillet



<http://fr.myspace.com/siryel>

Siryel, Blues Band

BLUES

C'est la profondeur d'une vérité qui conduit Siryel à faire vibrer sa guitare et ses cordes vocales sur des rythmes blues. Touché et inspiré par une émotion authentique, Siryel crée des compositions en français : il joue son blues.

Désireux de connaître et de jouer avec différents musiciens et de partager cette expression artistique, Siryel perfectionne son chant et son intérêt pour la culture musicale des noirs en participant à divers groupes et chorales de Gospel.

Il se fait connaître à travers ses deux démos et ses deux albums auto produits : *Strange man* et le nouvel album *Les clefs de mon blues*. Ce dernier est un tournant.

26 juillet



www.rumbaiscompas.com

Rumba is Compas

RUMBAS / FLAMENCO

Le groupe Rumba is Compas est né il y a une quarantaine d'années de la rencontre d'amis de la communauté gitane du Languedoc Roussillon.

Les morceaux sont souvent composés et arrangés en s'inspirant à la fois de la tradition musicale gitane et de la musique World, mêlant Salsa, Rumba et Slam.

C'est la façon pour ces jeunes musiciens de renouveler le Flamenco et de rassembler toutes les générations dans la joie de la fête... Sans oublier, bien sûr, les morceaux de pure tradition interprétés avec le plus grand respect des grands maîtres du Flamenco qui ont fait rayonner la musique gitane.

2 août



<http://www.zaragraf.org/>

Zaragraf : spectacle Via Evropa

MUSIQUE DES BALKANS

Véritable kaléidoscope musical envoûtant et entraînant, le nouveau spectacle de Zaragraf, Via Evropa, vous fera tourner la tête !

Un style unique créé par ce Quartet, offrant un nouveau répertoire finement ciselé, aux frontières des musiques des Balkans, du flamenco, de la chanson, du blues, des musiques latines.

Un irrésistible voyage musical au-delà des cultures, un paquebot tonitruant qui chavire dans les sables du désert, et une diva à la voix de sirène qui vous envoûte à jamais !

9 août



<http://www.joanda.net/>

Joanda, un voyage au cœur du Pays d'Ûc

OCCITAN

Joanda, acteur du mouvement culturel occitan, propose avec son album *Register* un voyage au cœur du pays d'Ûc. Le concert nous emporte aux frontières de la tradition et de la modernité où les sonorités des instruments occitans comme la vielle à roue se marient avec le style pop actuel.

Joanda et ses musiciens jouent à travers le monde. Ils ont partagé la scène avec d'autres artistes de la World Music comme Luz Casal ou Cesaria Evora.

" Album à se procurer, concert à voir ", LE NOUVEL OBSERVATEUR,
" Une pop à découvrir ", TÉLÉRAMA, " Musique entraînante et langue vivante ", RADIO FRANCE, à voir en concert et sur www.joanda.net

16 août



www.myspace.com/afrofanga

Fanga

AFRO-BEAT

Depuis une dizaine d'années, le collectif Fanga évolue à la croisée de l'afrobeat, du jazz et du funk, jouant une musique éminemment spirituelle. Fanga signifie d'ailleurs « force de conviction » en dioula. L'engagement du groupe s'impose d'emblée par son nom.

Fanga avec son pouvoir de persuasion, et ses paroles qui renvoient aux plus belles heures d'un âge d'or afrobeat, mâtiné d'influences de la « great black music » ne peut vous laisser indifférent.

Il ne vous reste plus qu'à danser, après être tombé sous le charme de cette force de conviction.

THARAUX

EXPOSITION



Cathrien van Amstel



Grietke



Jens Boettcher



Alain Pladet



Bettina K.



Feul Versteeg



Nico Parlevliet



Thijl Wijdeveld



EXPOSITION À THARAUX
2011
du 24 juillet au 26 août
Vernissage le 24 juillet à 17 h

L'exposition aura lieu
dans l'église, sur la place et
dans un jardin de Tharoux

www.tharouxartsetmusique
+33-466602648

Leo van den Bos

THARAUX ARTS & MUSIQUE

8^e FESTIVAL DANS LE VILLAGE DE THARAUX - GARD - FRANCE

Le thème du festival : **La Boîte à Joujoux de Claude Debussy**
Compositeur en résidence : Lucas Wiegerink

27 juillet, 21h, sur la place de l'église

Concert en plein air

Francis Poulenc, *Duo*, 2 clarinettes • Erik Satie, *Pièces*, piano • Ron Ford, *Comma*, clarinette, piano
Wolfgang Rihm, *Bagatelle*, piano • Lucas Wiegerink, *Différentes compositions*

28 juillet, 21h, dans l'église

Concert

Claude Debussy, *La Boîte à Joujoux*, piano, 2 clarinettes, dessins
Musiciens : Arjan Woudenberg, Martine Belderok, Marja Bon • Peintre : Saskia Masselink

29 juillet, 19h : **Spectacle des enfants** : Colette Fayard, Bettina K., Gabriël Montaigu

24 juillet - 26 août : **Exposition** (voir page de gauche)

La Boîte à Joujoux sera le thème du festival TAM de cette année avec une musique de Claude Debussy, dans une version musique de chambre. La pianiste Marja Bon a invité l'artiste peintre Saskia Masselink qui accompagnera la musique en peignant ses impressions sur grande toile. Le jeune compositeur Lucas Wiegerink, à l'avenir prometteur, a été également invité. Différentes compositions seront jouées, en première un solo pour piano et deux études pour instruments et voix.

Les clarinettes Arjan Woudenberg et Martine Belderok se présenteront avec leurs instruments identiques dans un programme varié et passionnant.

Tout comme chaque année, les habitants du village pourront participer musicalement au Petit Concert.

Gabriel Montaigu, Colette Fayard et Bettina K. dirigeront les ateliers d'acrobatie, de musique et d'arts plastiques.

Une exposition de Bettina K. aura lieu dans l'église.

Tarifs : 27 juillet : 15 € • 28 juillet : contribution volontaire • 29 juillet : gratuit

Infos : TharaxAM@yahoo.fr • Lilian Cassault

Réservations à partir du 1er juillet : 04 66 60 26 48 • www.tharaxartsetmusique.fr

Le Festival est parrainé par le Conseil Général du Gard, la Communauté de communes Cèze Cévennes et la commune de Tharax.

MÉJANNES-LE-CLAP

SAMEDI
16 JUILLET

2^e Festival de Danse

Latino-Américaine



Stages

Rock-Country-Claquettes-Salsa

Repas-Concert

avec le Groupe Latino
SON YUMA

19€00

Spectacle Danses

avec les Vices Champions
du Monde 2010
de Boogie Woogie

21€00

**Soirée Dansante
Rock et Salsa**

23€00

Tarifs & Réservation au 06 82 13 31 74 - Association Cèze Ame



BARJAC

DU 30 JUILLET AU 4 AOÛT 2011

EN FIN JUILLET, LE FESTIVAL CHANSONS DE PAROLE INVESTIT LA COUR DU CHÂTEAU DE BARJAC ET PLANTE SON CHÂTEAU AU PRADET POUR Y ACCUEILLIR DES ARTISTES FABULEUX, RARES, DES POÈTES, CISELEURS ET POURFENDEURS DE MOTS ... UN FESTIVAL INCONTOURNABLE, DEvenu UN DES CARREFOURS LES PLUS RICHES DE LA CHANSON DE PAROLE, MÉLANT DÉCOUVERTES ET VALEURS SÛRES, SE MOQUANT DES MODES ET DES ENGOUEMENTS MÉDIATIQUES...

CHANSONS de PAROLE



LE PROGRAMME SERA SUR LE SITE DÈS AVRIL
IL EST INDISPENSABLE DE RÉSERVER !
BON DE RÉSERVATION SUR LE SITE OU PAR TÉLÉPHONE
BUREAU DU FESTIVAL : 04 66 24 40 98
MAIRIE : 04 66 24 50 09

www.chansonsdeparole.com



- Printemps de la Sculpture, 28 mai - 13 juin
- Festival des Cordes Sensibles, 24 - 29 juin
- Talents en région, 5 juillet - 16 août
- Festival du Bord de Cèze, 9 juillet
- Danse Méjannes le clap, 16 juillet
- Tam Tharaux, 24 - 29 juillet
- Festival Chansons de Parole, 30 juillet - 4 août

Tous sur les festivals :
www.ceze-cevennes.fr

