

LA MAISON DE L'EAU

SCÈNE LANGUEDOC-ROUSSILLON



SAISON CULTURELLE 2015/2016

THÉÂTRE D'ALLÈGRE-LES-FUMADES

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE CÈZE-CÉVENNES





La Région Languedoc-Roussillon est un partenaire fidèle de La maison de l'eau qui mène un remarquable travail d'aménagement culturel du territoire régional autour d'Allègre-les-Fumades. Le renouvellement de la convention de développement culturel unissant la Région, le Département du Gard, la Communauté de Communes de Céze-Cévennes et la commune d'Allègre-les-Fumades à La maison de l'eau sur la période 2015-2017 en témoigne.

La saison 2015-2016 permettra de nouvelles découvertes au public sans cesse plus nombreux de La maison de l'eau. Une nouvelle fois, la création régionale y aura la part belle ! Les compagnies émergentes comme les plus confirmées de notre territoire viendront y présenter leurs dernières créations. Je pense notamment à des équipes artistiques telles que les 1057 Roses, la Compagnie Hors Pistes ou encore Blabla Productions. Ce travail de diffusion s'accompagne d'une structuration du partenariat avec des institutions culturelles régionales telles que le Cratère, Scène nationale d'Alès. La maison de l'eau joue également un rôle important en terme de soutien à la création par l'accueil de compagnies en résidence, ce qui permet une présence artistique réelle sur le territoire d'Allègre-les-Fumades en dehors des seuls temps de spectacle et de belles rencontres entre le public et les artistes. Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle saison 2015-2016 !

Le Président de la Région Languedoc-Roussillon



Depuis sa création, le Centre de Développement Culturel de La maison de l'eau s'est attaché à mettre en place une programmation riche et diverse, ouverte à toutes les disciplines artistiques et qui permet de découvrir de façon régulière les artistes de notre région.

Cette structure poursuit une mission d'accompagnement de ces compagnies à travers plusieurs accueils en résidence de création tout au long de l'année, dont certaines dans le cadre du dispositif « Artistes au Collège » du Conseil Départemental. Elle poursuit sans relâche ce travail d'irrigation culturelle sur l'ensemble de son territoire et l'éventail de sa programmation continue de sensibiliser de nouveaux publics.

Le Conseil Départemental du Gard est à nouveau présent à ses côtés, affirmant, à travers le renouvellement pour les trois prochaines années de son conventionnement, son soutien et sa reconnaissance pour ce lieu culturel du Gard devenu incontournable.

Denis Bouad, Président du Conseil Départemental du Gard



La maison de l'eau est devenue au fil du temps une structure incontournable dans l'aménagement et le développement du territoire de Céze-Cévennes. L'offre culturelle proposée, à la fois diverse et variée, permet de s'adresser à un large public et la mission d'accompagnement des artistes régionaux en résidence doit être encouragée car celle-ci est une action structurante pour le territoire. Le professionnalisme et la faculté d'adaptation de l'équipe du Centre de Développement Culturel nous rassurent quant à leur capacité de se mettre en mouvement pour un avenir riche en propositions, rencontres et découvertes au bénéfice du rayonnement culturel de Céze-Cévennes.

Olivier Martin, Président de la Communauté de Communes de Céze-Cévennes

L'ÉQUIPE DU CdC : Michel Simonot, président | Didier Cayron, directeur | Cathy Rouquette, attachée d'administration | Charlotte Ghezzi, attachée à la communication et aux relations avec le public | Nicolas Cantier, Mathieu Valignat, Christophe Barbut, Franck Guérin, régie son et lumière.

LIVRET CULTUREL, JUIN 2015 : Michel Simonot, directeur de publication.

Centre de Développement Culturel : La maison de l'eau, Les Fumades-Les Bains, 30500 Allègre-les-Fumades

tél. 04 66 24 96 02 | contact@culture-maisondeleau.com | www.culture-maisondeleau.com

Licence entrepreneur de spectacle : 1 : n°1-1003811 - 2 : n°2-1003919 - 3 : n°3-1003920.

RÉALISATION LIVRET CULTUREL, ÉDITION 2015-2016 : atelier du moulin, tél. 04 66 25 77 00, atelierdumoulin@wanadoo.fr



En 2003, la commune d'Allègre-les-Fumades a mis en place cet outil culturel exceptionnel en milieu rural qu'est La maison de l'eau. Le Centre de Développement Culturel « fait vivre » ce lieu. Une première convention signée entre le CdC, la commune, la Communauté de Communes, le Conseil Départemental et la Région a permis d'atteindre cet objectif. Son renouvellement est une reconnaissance du travail accompli par l'équipe du CdC et un tremplin à l'essor culturel du territoire. Je vous souhaite une belle saison 2015-2016.

Geneviève Coste, Maire d'Allègre-les-Fumades



Cette année, la Région, le Département, la Communauté de Communes et la Commune d'Allègre-les-Fumades nous ont renouvelé leur confiance en signant une nouvelle convention triennale.

Susciter la curiosité, provoquer la réflexion, valoriser la création, telle est notre ambition. Dans ce monde culturel agité, nous essayons de maintenir le cap et vous offrons une fois de plus l'occasion de partager avec nous bien des moments précieux.

Michel Simonot, Président du CdC

SAISON CULTURELLE 2015 -2016

sommaire

CHANTS TRADITIONNELS	• Lirica Mediterranea	p. 4
FESTIVAL JEUNE PUBLIC	• 5 spectacles	
Dans la gueule du Gnou (cirque)	p. 5
3 ans c'est petit ou c'est grand (contes) - Léou Doudou ? (marionnettes)	p. 6
Le 6 ^e continent (écolo-musico-rigolo) - Mini concert pour les n'enfants (musique)	p. 7
CHANSON	• Marianne Aya Omac	p. 8
THÉÂTRE	• Macbeth (the notes)	p. 9
JAZZ	• Céline Bonacina	p. 10
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	• Le bal du roi Mistiblou	p. 11
HUMOUR	• Daniel Villanova	p. 12
THÉÂTRE	• Au pied du Fujiyama	p. 13
MUSIQUE	• Satané Mozart	p. 14
JAZZ	• Trio Barolo	p. 15
THÉÂTRE	• Jacques le fataliste	p. 16
MUSIQUE/CHANSON	• La Lora Tango	p. 17
CHANSON HUMORISTIQUE	• Les Frères Jacquard	p. 18
CHANSON	• Laurent Berger	p. 19
CHANSON	• Double Scott	p. 20
CIRQUE	• Compagnie Hors Pistes	p. 21
TARIFS	• ABONNEMENTS 2015 - 2016	p. 22
OÙ TROUVER NOS PROGRAMMES ET NOTRE ACTUALITÉ		p. 22



VENDREDI 9 OCTOBRE, 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**
Lirica Mediterranea

Troubadours et chants séfarades

**TROUBADOURS EN
MÉDITERRANÉE**

Soirée événement proposée
dans le cadre du 10^e Festival
« Les Troubadours chantent l'art roman
en Languedoc-Roussillon »

Durée : 2h
Places numérotées

Tarif 1

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 12 €
Abonné : 12 € - 9 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,
abonnement**
04 66 24 96 02
www.culture-maisondel'eau.com

Plus d'infos
www.art-troubadours.com



Alchimie des mots et des sons, des langues et des accents, sobriété médiévale et minimalisme contemporain dans la musique.

Un art vivant pour nous transmettre le sentiment le plus profond de la poésie occitane.

Une instrumentation remarquablement originale et une utilisation subtile des voix contribuent à un spectacle marqué du sceau des festivals internationaux les plus rigoureux.

En écho, les chants séfarades judéo-espagnols en ladino, ont été colportés partout en Méditerranée, Turquie, Maroc, Bosnie, Grèce ou Bulgarie... Ils continuent, depuis, à chanter le quotidien d'un peuple déraciné.

L'Ensemble qui s'est constitué au fil des années autour de Gérard Zuchetto, chercheur, auteur, compositeur et interprète des troubadours, regroupe chanteurs et instrumentistes parmi les meilleurs musiciens dans le domaine de la musique lyrique des troubadours des XII^e et XIII^e siècles.

Sandra Hurtado-Ròs : chant - Gérard Zuchetto : chant - J. Michel Hernandez : comédien - Cécile Sol : danse - Damien Combes : guitares - Denyse Dowling : flûtes, chalemie - Patrice Villaumé : vielle à roue, tympanon - Frédéric Bousquet : cristal - Baschet Thierry Gomar : percussions.



FESTIVAL JEUNE PUBLIC

IL EST IMPORTANT DE TENIR COMpte DES ÂGES INDiqués POUR CHaQUE SPECTACLE

MARDI 20 OCTOBRE, 17H, SAINT-AMBROIX
Dans la gueule du Gnou

Cie Blabla productions

**SALLE LE TREMPLIN
SAINT-AMBROIX**

Cirque tout public et
à voir en famille dès 4 ans

Durée : 50 mn
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Billetterie : sur place uniquement à
partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos :

www.blablaproductions.com

Dans la gueule du Gnou. Et pourquoi le Gnou ? Parce qu'il fait moins peur que le loup, parce que gnou c'est rigolo à dire, gnou, gnou.... Et parce que le gnou est un drôle de zigoto, à l'image des deux personnages hybrides de ce spectacle bousculé de surprises et de trouvailles. Mime, circassien et magicien, instrumentiste polymorphe, ils vous emmènent dans leur univers drôlement poétique, une piste aux étoiles miniature où même le gnou joue au loup. Cette compagnie bouscule les codes du cirque et ouvre un livre d'images qui entremêle, avec poésie et ingéniosité, cirque d'objets, mime, magie et musique inventive.

« *Un livre d'images sans parole, sans texte, histoire de se raconter sa propre histoire, histoire de voir ce qu'il y a derrière cette porte, cette page, histoire de savoir qu'il existe des histoires sans queue ni tête !* »

De et avec 1 comédien polymorphe et 1 musicien poly-instrumentiste et bruiteur - Fabien Coulon et Olivier Merlet - Mise en scène : Fabien Coulon - Regard complice : Pascal Nolin entre autres... - Décors, accessoires, scénographie : Fabien Coulon et Olivier Merlet - Costumes : Géraldine Nègre - Création lumières : Thibault Crépin - Musiques originales: Olivier Merlet.

Co productions et Résidences de création : La Verrerie Pôle National des arts du Cirque L-R (Aïles) - Théâtre la Vista (Montpellier) - Spectacle soutenu par Réseau en Scène Languedoc Roussillon - « Spectacle co-acquieilli dans le cadre des « Régionales », programme initié, organisé et cofinancé par la Verrerie d'Ales /Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon et soutenu conventionnellement par Réseau en Scène ».



IL EST IMPORTANT DE TENIR COMpte DES ÂGES INDiquÉS POUR CHAQUE SPECTACLE

MERCREDI 21 OCTOBRE, 17H, NAVACELLES

3 ans c'est petit ou c'est grand

Cie Arthéma . Marie Vidal

**SALLE DES FÊTES
NAVACELLES**Contes théâtralisés
de 3 à 7 ansDurée : 35 mn environ
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Billetterie : sur place uniquement à
partir de 16h30 le jour du spectacle**Plus d'infos**www.ciearthema.com

Dans la famille de Théo il y a son papa, sa maman et il y a lui, Théo. Il y a aussi un papa souris, une maman souris et une petite souricette. Ils habitent sous le toit, au dessus du plafond. Parfois, la nuit, Théo les entend courir au dessus de sa tête. « Hé, moins de bruit là-haut, je peux pas dormir moi ! ».

JEUDI 22 OCTOBRE, 17H, MOLIÈRES SUR CÈZE

Léou Doudou ?

Cie Théâtrale Francophone

Lili Sagit, comédienne . Damiane Goudet, auteur et metteur en scène

**SALLE DES ASSOCIATIONS
LA ROTONDE . GAMMAL
MOLIÈRES SUR CÈZE**Marionnettes
de 6 mois à 5 ansDurée : 30 mn
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Billetterie : sur place uniquement
à partir de 16h30 le jour du
spectacle**Plus d'infos**<http://cietheatralefrancophone.jimdo.com>

Nina se prépare à partir dormir chez sa mamie. Elle joue à s'installer avec sa valise, imaginant avec ses jouets les amusements de la journée, le repas, puis le moment de l'endormissement... jusqu'à ce qu'elle se rende compte qu'elle n'a pas son doudou. Grâce aux conseils de ses deux marionnettes, elle va apprendre à le chercher en jouant... à ranger ses affaires !

IL EST IMPORTANT DE TENIR COMpte DES ÂGES INDiquÉS POUR CHAQUE SPECTACLE

VENDREDI 23 OCTOBRE, 17H, SAINT-BRÈS

Le 6^e continent

Laurent Préhu

**SALLE DES OLIVIERS
SAINT BRÈS**Spectacle écolo-musico-rigolo
à partir de 3 ansDurée : 45 mn
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Billetterie : sur place uniquement à
partir de 16h30 le jour du spectacle**Plus d'infos**<http://jusdebox.wix.com/le-6eme-continent>

On entend la mer, le large... Un bateau se trouve là, comme échoué... On apprend que l'occupant du bateau est musicien. Il répertorie, enregistre, les instruments du monde entier... Oui mais... Une tempête essuyée la veille, lui a fait perdre tous ses enregistrements... Dans la tempête, il a trouvé refuge sur une île de plastique formée par un tas de déchets ! Il y a récupéré pleins d'objets et a construit des instruments



avec. Il va recréer tous les morceaux de musique qu'il a perdus, et bien plus ! Et tout ça en tapant sur des poubelles, ça c'est du recyclage !

SAMEDI 24 OCTOBRE, 17H, GAGNIÈRES

Mini concert pour les n'enfants

Cie Les Chaussettes Enchantées

**SALLE DES FÊTES
GAGNIÈRES**

Spectacle musical de 3 à 8 ans

Durée : 45 mn
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Billetterie : sur place uniquement à
partir de 16h30 le jour du spectacle**Plus d'infos**www.flaviaperez.fr/

Imaginez *Une souris verte* en rock'n'roll, *Dans la forêt lointaine* sur un rythme brésilien ou encore *Au feu les pompiers* à la sauce de la musique cajun...

Tout en respectant strictement les mélodies, Flavia apporte une originalité rythmique et harmonique contribuant ainsi à la redécouverte de ce formidable patrimoine de la chanson française traditionnelle.



VENDREDI 13 NOVEMBRE, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Marianne Aya Omac

" One more step "

CHANSON

Tout public

Durée : 1h15
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
www.marianneayaomac.fr

Chanteuse à la voix d'or, Marianne Aya Omac fait l'unanimité partout où elle passe ! Ne chanter qu'en français l'ennuie, ne chanter qu'en espagnol l'énerve, ne chanter qu'en anglais la fatigue ! Elle chante donc dans ces trois langues, avec une étonnante facilité...

Marianne Aya Omac, c'est avant tout une voix extraordinaire, puissante, chaleureuse, qui emporte comme la houle.

Poétique, engagée, drôle, elle communique avec son public, trouble, bouleverse.

Loin des chanteurs standardisés, Marianne est une artiste unique, au caractère bien trempé, qui transmet son amour de la musique et sa soif d'absolu.

Marianne Aya Omac se produit en trio accompagnée par Marcel Muller (basse, stomp box, chœur) et Marius Welker (drums, beat box, sax, flûte, choeur), elle revisite totalement son répertoire, sublimé par l'énergie, la finesse et l'originalité de cette nouvelle formation. Une façon comme une autre, de fêter cette année, 20 ans de scène.



VENDREDI 27 NOVEMBRE, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Macbeth (the notes)

D'après Macbeth de William Shakespeare

Adaptation et mise en scène de Dan Jemmett . Avec David Ayala

THÉÂTRE

Dans le cadre des XVIII^e ATyPiques,
les Amis du Théâtre Populaire d'Alès
proposent :

À partir de 11 ans

Durée : 1h30
Places non numérotées

Tarif unique : 10 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Hors abonnement

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
www.compagniedespetitesheures.com

Un metteur en scène apparaît sur scène après la répétition générale de Macbeth. Pendant que les techniciens finissent de nettoyer le plateau, il prend une chaise et s'assied, sort un carnet de sa poche et commence à donner les notes qu'il a prises. Il s'adresse au public comme s'il s'agissait de ses acteurs. Probablement que la représentation ne s'est pas bien passée, il est tendu, pressé et a beaucoup de commentaires à faire.

La pièce n'est pas seulement un regard ludique et amusé sur les rouages du théâtre, mais bien une relecture radicale et délirante d'un texte classique !

Avec une énorme énergie et un naturel impressionnant David Ayala incarne ce metteur en scène dans cette tragi-comédie ou même comédie hilarante vue depuis les coulisses.

« On rit beaucoup en effet. Le texte est drôle et efficace, les situations cocasses (Ayala fait comme si nous, public, étions les comédiens) les mouvements du metteur en scène survolté sont irrésistibles. » LE FIGARO

« ... un jeu avec le public où l'humour, la dérision et l'émotion sont les pièces maîtresses. » L'HERAULT DU JOUR





SAMEDI 5 DÉCEMBRE, 20H30, LA MAISON DE L'EAU
Céline Bonacina Trio

"Open Heart"



JAZZ

Soirée événement proposée en collaboration avec Jazz à Junas

Tout public

Durée : 1h15 environ
Places numérotées

Tarif 1

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit et adhérents « Jazz à Junas » : 12 €
Abonné : 12 € - 9 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
www.jazzajunas.fr

Avec ou sans effets, le saxophone affiche une légèreté charmeuse, car Céline Bonacina laisse parler un cœur ouvert aux influences du monde.

Dotée d'une très solide formation classique, Céline Bonacina fait partie des grandes révélations de la scène française depuis la sortie de son premier album en 2005, composé à la Réunion, où elle a enseigné pendant 7 ans.

Sa « signature » en 2010 par le fameux label allemand Act, sa rencontre avec Nguyen Le, ses derniers projets en trio ou en sextet l'ont très rapidement conduite à une reconnaissance européenne et à une participation aux plus grands festivals (Antibes, Vienne, Coutances et la grande scène de Marciac en 2014).

Elle vient à La maison de l'eau avec son trio, présenter son dernier album *Open Heart*. Un opus rythmé et éclectique, où une succession d'univers guide l'auditeur.



SAMEDI 19 DÉCEMBRE, 15H, LA MAISON DE L'EAU
Le bal du roi Mistiblou

Théâtre Go

JEUNE PUBLIC

Spectacle pour enfants de 3 à 12 ans

Durée : 1h
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €
Gratuit pour les enfants de la commune d'Allègre-les-Fumades (réservation obligatoire)

Location, réservation, abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
www.theatre-go.com

Le grand reporter Gustave Adolphe Petrone débarque à l'hôtel Lambada du Royaume de Cha-cha-cha pour couvrir l'événement du plus grand bal du monde.

Au milieu de la nuit il apprend, par Mistiblou, le petit chat, envoyé du Roi Rondouillard 1^{er}, que le bal va être annulé, les plus célèbres invités ayant décliné l'invitation parce que la famille royale ne sait pas danser.

Parmi ces célébrités figurent : la star des hippopotames, le chef des hérons et le prince des grenouilles.

Comment faire pour sauver l'événement et le reportage de Pétrone ?

Heureusement le public, que rien n'arrête, va s'employer à apprendre à danser à la famille royale pour satisfaire les vedettes du jour.



VENDREDI 29, SAMEDI 30 JANVIER, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Daniel Villanova

"À l'abordage !" . Comédie en solo de et par Daniel Villanova avec la complicité de Carmen Rueda

HUMOUR

Tout public

Durée : 1h30
Places numérotées

Tarif 1

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 12 €
Abonné : 12 € - 9 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,
abonnement**
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
www.daniel-villanova.com

Bourougnan, trépidante petite commune du Midi, se dote d'une grande scène : le Théâtre National de Bourougnan et d'une troupe permanente composée de tous les héros qui peuplent le village depuis la nuit des temps : Lucette, Raymond, Robert, José, Paquita, Émile, Pierrot, Mr. Grout...

Toutes et tous disposé(e)s à monter sur la scène pour s'y payer une bonne tranche de rigolade !

Mais les « décideurs » culturels qui chapeautent le projet n'ont pas la même vision. Une phrase malheureuse « On n'est pas là pour rigoler » va mettre le feu aux poudres et provoquer une cascade de gags menés tambour battant par un Jean-Charles plus iconoclaste que jamais !

Grâce à lui et à ses complices, le T.N.B. ne faillira pas à sa mission, il restera un théâtre populaire, joyeux, mordant, insoumis et drôlement subversif.

Un grand éclat de rire à la face des « pisse-vinaigre » de l'art théâtro-libéral !

À ne pas manquer !



MARDI 9 FÉVRIER, 20H30, BESSÈGES

Au pied du Fujiyama

Cie 1057 Roses

THÉÂTRE

**CENTRE CULTUREL ET LOISIRS
FRANÇOIS MITTERRAND
BESSÈGES**

Tout public

Durée : 1h35
Places non numérotées

Tarif

Tarif plein : 11 €
Tarif réduit : 10 €
Chômeurs : 8 €
Moins de 26 ans, RSA,
handicapés : 6 €
5 € pour les habitants de la
commune de Bessèges

**Location, réservation,
abonnement**
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
www.1057roses.com

« Pourquoi tu es là ? »

À partir de cette question simple posée aux habitants du Pays Grand'Combin et de nos échanges avec eux, Jean Cagnard a écrit un texte dramatique qui sert de support à la création de la compagnie en 2014-2015 : *Au pied du Fujiyama*. Certaines paroles sont livrées telles quelles, déjà évidentes, déjà en place, d'autres sont des tremplins à l'imagination, de toute façon un chemin respectueux entre la liberté d'écriture et la fidélité à la parole.

« Puisqu'il n'y a plus rien, il y a tout ».

Texte : Jean Cagnard - Conception-réalisation : Catherine Vasseur et Jean Cagnard - Mise en scène : Catherine Vasseur - Avec : Mathias Beyler, Benjamin Duc, Nathalie Vidal (comédiens), Gaëlle Costil, Johann Loiseau (musiciens) et la participation de Cécile Marc, Sonya Perdigao, Catherine Vasseur, Jean Cagnard, Loïc Lachaize - Scénographie et régie plateau : Cécile Marc - Lumière : Nanouk Marty - Régie lumières : Sonya Perdigao - Univers sonore et régie son : Loïc Lachaize. Avec le soutien de la Communauté de Communes du Pays Grand'Combin, le Conseil Général du Gard, la région Languedoc-Roussillon, le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Languedoc-Roussillon, l'ACSE, la SPEDIDAM, le Centre National du Théâtre, Réseau en Scène. Co-production : Théâtre de Nîmes-scène conventionnée pour la danse et Théâtre du Périscope. Accueils en répétitions : Le Cratère-scène nationale d'Alys et La maison de l'eau, théâtre conventionné d'Allègre-les-Fumades.



VENDREDI 12 FÉVRIER, 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**

Satané Mozart

Cie Swing'Hommes

MUSIQUE

Tout public

Durée : 1h15
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
www.swinghommes.com

Après trois années de succès au Festival d'Avignon couronnées par le Prix du Public Off 2013 pour *Beethoven ce Manouche* la Compagnie Swing'Hommes nous présente son nouveau spectacle accueilli en résidence à La maison de l'eau.

Mozart envoyé en enfer pour terminer son requiem !

Le divin compositeur ne se verra ouvrir la porte du Paradis que s'il parvient à terminer son requiem. Il sera accueilli en enfer pour une « résidence d'artiste » le temps de trouver l'inspiration. Accompagné de son ange gardien (l'Ange Oliver) secondé par son démon (le démon Tepeneu), et sous l'influence de Lucifer, maître de cérémonie de cet étrange sabbat musical, il fera connaissance avec les musiques du nouveau continent. Tirailé entre le bien et le mal, entre la tradition et la modernité, entre le respect du style galant de son siècle et l'inventivité du romantisme du siècle à venir, pris entre le bleu du ciel et le feu de l'enfer, il se livrera à mille contorsions et acrobaties musicales pour tenter de réconcilier et faire cohabiter dans son œuvre les deux parts de son génie.

Jérémy Bourges : piano, accordéon - Pierre Bernon : guitares, percussion - Benoît Marot : basses, vents - Jérémie Proietti : mime, danse, régie - Jean-Marie Lecoq : mise en scène.



VENDREDI 4 MARS, 20H30, **ROCHEGUEDE**

Trio Barolo

" Le ballet des airs "

JAZZ

Soirée événement proposée en collaboration avec Jazz à Junas

ÉGLISE ROCHEGUEDE

Tout public

Durée : 1h15
Places numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit et adhérents « Jazz à Junas » : 6 €
Abonné : 5 € - 3 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
www.labelleanaphore.fr

Le Trio Barolo c'est la rencontre de trois fortes personnalités musicales : Philippe Euvrard, qui fait chanter sa contrebasse avec une grande musicalité, Rémy Poulakis, maître de l'accordéon mais aussi ténor formidable, Francesco Castellani, une des plus somptueuses sonorités au trombone. Ces trois musiciens ont en commun le goût pour les mélodies éblouissantes, les grandes envolées séduisantes et émouvantes, un son puissant, un jeu énergique et rythmé. L'interprétation est magistrale ; le public ne s'y trompe pas et leurs réserve un accueil enthousiaste à chacune de leur sortie.

Leur programme : un cocktail jubilatoire de jazz, d'opéra et de musiques de tous les mondes.

Les musiques du trio Barolo expriment l'âme du voyage, elles parlent de choses simples, profondément humaines. Elles pourraient surgir d'une place fraîche de Palerme, d'un petit port de Marseille ou d'un coin de rue d'Alger. Dès les premières notes on est embarqué pour une croisière musicale, un rêve où apparaissent des images tirées de films de Fellini ou de Visconti.

Francesco Castellani : trombone, chant - Rémy Poulakis : accordéon, chant lyrique - Philippe Euvrard : contrebasse.





VENDREDI 11 MARS, 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**

Jacques le fataliste

D'après le roman de Diderot . Avec Gilles Droulez et François Tantot . Cie Les affamés

THÉÂTRE

À partir de 14 ans

Durée : 1h30
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
www.cielesaffames.com

Comédie philosophique jubilatoire, Jacques le fataliste nous questionne : est-ce nous qui menons le destin ou est-ce le destin qui nous mène ?

Deux hommes en chemin vers une destination inconnue, Jacques et son maître, se contentent le récit de leurs amours. Jacques, valet intelligent et courageux, est un philosophe prolixie qui aime disserter sur les femmes, la liberté, le déterminisme, les galanteries impertinentes, pour le plus grand bonheur de son maître. Ne faisant l'économie d'aucun détail, il narre ses aventures charnelles, de la perte de son pucelage à la rencontre qui bouleversa son cœur à jamais épris. Lorsque le maître se livre à son tour sur ses mésaventures amoureuses et trahisons, les récits se croisent, se rencontrent... Hasard ? Tout est-il écrit là-haut ?

Adaptation :Yves Lebeau . Mise en scène et scénographie : Gilles Droulez . Assistante mise en scène : Fanny Corbasson . Réalisation décor et création costume : Stéphane V . Création lumière : Davy Dedienné - Crédit musicale : François Tantot .

VENDREDI 8 AVRIL, 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**

La Lora Tango

MUSIQUE/CHANSON

Tout public

Durée : 1h15
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
laloratango.com

Une musique qui laisse la part belle à l'harmonica, dans la plus pure tradition de Hugo Diaz, une réelle virtuosité, un répertoire allant de classiques du genre aux compositions plus modernes, et la voix arrabalera et puissante de Pablo Facundo Melillo qui nous vient directement de La Plata !
Le tout dans une bonne humeur communicative et vous aurez les ingrédients d'une soirée milonga made in La Lora !

La Lora Tango est habituée à se produire sur les plus grandes scènes de la région avec diverses formations de tango traditionnel et est habituée à faire vivre et vibrer son répertoire dans un voyage musical qui va bien au-delà des frontières argentines.

Pablo Facundo Melillo : chant - Christian Buttard : harmonica - Jérémie Bourges : piano - Pierre Bernon : contrebasse



VENDREDI 15 AVRIL, 20H30, ROBIAC-ROCHESSADOULE

Les Frères Jacquard

détournent, retournent et reprisent tous vos vieux tubes.

CHANSON
HUMORISTIQUE

SALLE DES FÊTES DE ROBIAC
ROBIAC-ROCHESSADOULE

Tout public

Durée : 1h15
Places non numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Abonné : 5 € - 3 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondel'eau.com

18 Plus d'infos
www.3615freresjacquard.com

Les Frères Jacquard, poussés par un irrépressible désir de propager une certaine idée de la classe et du bon goût, se sont enfin décidés à reformer le trio de leur jeunesse. C'est en retrouvant la caméra de leur enfance que l'envie les a saisis de retourner s'enfermer dans leur caravane pour en faire jaillir quelques perles musicales. Suite au succès sur internet de ces vidéoclipps, ils décident de reprendre la route, la rue, le spectacle.

Ensemble, ils sont prêts à conquérir le monde, en commençant par la saison culturelle de La maison de l'eau et la commune de Robiac-Rochessadoule.

Musiciens et chanteurs accomplis, Les Frères Jacquard s'accompagnent d'une guitare, d'une basse, d'un charango et d'une grosse caisse-valise. Les harmonies à trois voix apportent une densité et une mise en perspective inédites à des chansons populaires maintes fois entendues.

C'est sans aucun doute ce naturel, ce détachement et une grande capacité d'adaptation qui plaisent à leur très large public (de 2 à 92 ans appareillés !).



VENDREDI 29 AVRIL, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Laurent Berger

Coup de cœur du festival Chansons de parole de Barjac

CHANSON

Tout public

Durée : 1h15
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondel'eau.com

Plus d'infos
<http://www.laurentberger.com>

« ... Et je reste à l'affût d'amours de toutes sortes ! »

D'un piano de bois et de cordes, faire de chaque chanson une embarcation différente. De la voile légère au radeau dénudé, du vaisseau conquérant à la gondole défraîchie, que celles-ci ne soient mues que par les vents venus des mille points cardinaux de nos inspirations. Que ce répertoire soit fait de mouvements contradictoires, d'équilibres précaires, de souffles enivrants et de tangages inconfortables pour faire de ce spectacle un fleuve à apprivoiser...

Depuis son premier album en 1998, Laurent Berger est reconnu pour suivre son chemin d'écriture avec une grande liberté. D'une inspiration personnelle, multiple et singulière, naissent des chansons d'un aujourd'hui hors du temps, à la poésie simple mais jamais anecdotique, qui veulent restituer l'ensemble des pièces du puzzle du sentiment humain. Impressionniste ou récitatif, profonde mais sans emphase, sur des climats musicaux à l'harmonie évidente, sa voix donne une résonance très juste à nos émotions.

Duo avec Nathalie Fortin, piano



VENDREDI 20 MAI, 20H30, THARAUX

Double Scott

CHRISTIANE RABY ET BERNARD SCOTTI . NOUVEL ALBUM

CHANSON

ÉGLISE THARAUX

Tout public

Durée : 1h15
Places non numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Abonné : 5 € - 3 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
www.doublescott.net

C'est la rencontre de deux univers, Christiane Raby, d'origine québécoise, et Bernard Scotti, nîmois.

Leurs compositions et leurs interprétations revisitées nous font traverser plusieurs styles musicaux, créant une passerelle entre le jazz et la chanson.

Double Scott prend plaisir à monter sur scène et à entraîner le public dans son univers.
Etabli dans le sud de la France depuis quelques années, le duo se produit principalement en France et au Québec.



Compositions paroles et musiques : Christiane Raby - Musiques : Bernard Scotti.

SAMEDI 28 MAI, 18H, BARJAC

Compagnie Hors Pistes

1^{ère} PARTIE : TOL'KO (SPECTACLE DE RUE) - 2^e PARTIE : ORDURES ET MÉNAGÈRE

CIRQUE

COUR DU CHÂTEAU BARJAC

Tout public dès 6 ans

Durée : 1h15 environ
Places non numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Abonné : 5 € - 3 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos
www.ciehorspistes.com
www.lesthereses.com

TOL'KO (35)

Hubert Pujol est un personnage un peu trop raide, un brin maniaque et visiblement inadapté à la société. En débarquant ici avec son triporteur et son fatras bancal, il nous invite dans son univers. Un monde absurde.

ORDURES ET MÉNAGÈRE (40)

Ni « nouveau », ni « contemporain », il s'agit surtout d'un cirque qui se construit aujourd'hui, en référence au monde, tel qu'il est.

Quotidien ordinaire, vies bien rangées. Mais voilà, c'est une fantaisie. Alors tout se bouscule ! Plus grand chose d'ordinaire pour ces personnages, logiques revisitées, objets usuels un brin décalés, fantasmes exacerbés. C'est le cirque dans leurs vies...

Idée et mise en scène : Sébastien Brun, Annick Ferrasse, Stéphane Guillemin, Priscilla Mateo - Regard extérieur : Christian Lucas, Vincent Gomez - Comédien : Tom Gaubig - Circassiens : Sébastien Brun, Annick Ferrasse, Priscilla Mateo - Création musicale : Frédéric Miclet et le reste de l'équipe - Régie lumière et son : assurée par les artistes. La Verrerie d'Aîles, centre de production et de co-diffusion Arts de la Piste est conventionnée par la DRAC LR/ Ministère de la Culture, -au même titre que dix autres pôles cirque nationaux - et le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, et soutenue par la ville d'Aîles et les conseils généraux du Gard, de l'Aude et de la Lozère.

LA VERRERIE
d'Aîles
Pôle National Cirque
Langue d'Oïl Association

RENSEIGNEMENTS - BILLETTERIE

Centre de Développement Culturel, La maison de l'eau, 30500 Allègre-les-Fumades

tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondel'eau.com

Du lundi au vendredi : de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER OU DE S'ABONNER.

Tarif plein	Tarif réduit*	Abonnement tarif plein	Abonnement tarif réduit
Tarif 1	15 €	12 €	12 €
Tarif 2	12 €	9 €	9 €
Tarif 3	8 €	6 €	5 €
			3 €

*Réduit (demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, bénéficiaires de l'AAH, professionnels du spectacle).

Abonnements - À partir de 3 spectacles. Vous pouvez vous abonner en début de saison et choisir vos spectacles en cours de saison. Il suffit de réserver vos places au plus tard une semaine à l'avance, sous réserve des places disponibles.

Réservations - Vous pouvez réserver à n'importe quel moment de l'année. Les réservations effectuées par téléphone doivent être retirées au moins 20 minutes avant le début de la représentation. Passé ce délai les places seront libérées pour d'autres spectateurs.

Tarifs groupes - Nous proposons des tarifs réduits pour les groupes, les associations, les établissements scolaires, les collectivités, les comités d'entreprises... à partir de 10 personnes et sous conditions du paiement des places 48 heures avant le jour de la représentation.

Billetterie et accessibilité - La billetterie est ouverte 30 minutes avant la représentation et ne concerne que la représentation du jour. Afin de leur réserver le meilleur accueil, nous conseillons aux personnes à mobilité réduite de se signaler au moment de la réservation, afin que leur soient attribuées les places réservées à cet effet.

Bar - Espace détente - Près du bar, un espace détente est à votre disposition avant le début du spectacle et à l'issue de la représentation. Vous pourrez patienter en prenant une boisson fraîche et contempler les expositions. **Nourritures, boissons, photos avec flash ou sans flash, portables et animaux sont interdits à l'intérieur de la salle de spectacle.**

OÙ TROUVER NOS PROGRAMMES ET NOTRE ACTUALITÉ :

1 - Dans les Offices de Tourisme : Alès, Allègre-les-Fumades, Anduze, Bagnols sur Cèze, Barjac, Bessèges, Cendras, Génolhac, Goudargues, La Grand'Combe, Méjannes le Clap, St Ambroix, Uzès, Vézénobres.

2 - Les points info tourisme de : St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, Lussan, Laudun-Lardiose.

3 - Les bibliothèques : Allègre-les-Fumades, Barjac, Bessèges, Courry, Gagnières, Méjannes le Clap, Meyrannes, Molières sur Cèze, Rivières, St Ambroix, St Brès, St Denis, St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, St Victor de Malcap, Tharaux, Rousson, Joyeuse, Vagnas, Vallon Pont d'Arc, St André de Cruzières, Les Mages, La Grand'Combe, Goudargues, St Martin de Valgalges, St Julien les Rosiers, St Privat des Vieux, Mons.

4 - Pôles culturels, médiathèques, centres socioculturels : Médiathèques d'Alès - Uzès, Espace culturel André Chamson, CSC de Salindres - Cendras - St Julien les Rosiers - Famille Rurale, St Jean de Maruéjols.

5 - Les mairies : Allègre-les-Fumades, Barjac, Bessèges, Bordezac, Courry, Gagnières, Méjannes le Clap, Meyrannes, Molières sur Cèze, Navacelles, Peyremale, Potellières, Rivières, Robiac-Rochessadoule, Rocheugue, St Ambróix, St Brès, St Denis, St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, St Sauveur de Cruzières, St Victor de Malcap, Tharaux.

Grotte ★★★ La Cocalière

Une des 3 plus belles grottes de France
One of the 3 most beautiful caves of France.

Un merveilleux voyage pour tous au centre de la terre

La visite guidée se déroule sur un parcours facile d'1 heure et à une température de 14°, été comme hiver. Vous découvrirez des merveilles de la nature, telles que disques, perles, bassins de cristal, galerie préhistorique. Retour en petit train.

Gratuit - 6 ans

Grotte de la Cocalière - Courry • Gard
Tél. 04 66 24 34 74 • Fax 04 66 24 20 13
www.grotte-cocaliere.com

Station thermale

2015 SERA L'ANNÉE DE LA DEUXIÈME EXTENSION

Durant l'année 2014, la première extension des thermes a ouvert ses portes, ce qui a permis d'augmenter considérablement le nombre de curistes en rhumatologie.

Nous avons donc accueilli un peu plus de 2000 curistes.
En 2015, on peut espérer pouvoir ouvrir la deuxième partie de l'extension vers le mois de septembre. La remise en forme a de nombreuses vertus pour sa clientèle.



www.fumades.com
04 66 54 08 08

Centre de Développement Culturel
La maison de l'eau
Les Fumades-Les Bains
30500 Allègre-Les-Fumades
tél. 04 66 24 96 02
contact@culture-maisondeleau.com
www.culture-maisondeleau.com



Midi Libre

RADIO 16 - 99.2
LA RADIO DE L'ARTISANAT ET DU PATRIMOINE

FRANCE 3
FRANCE 2

FRANCE 3
FRANCE 2