

LA MAISON DE L'EAU

SCÈNE OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

SAISON CULTURELLE
2017 / 2018



THÉÂTRE D'ALLÈGRE-LES-FUMADES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE CÈZE-CÉVENNES



La maison de l'eau joue un rôle essentiel dans l'aménagement culturel du territoire régional et contribue à garantir une présence artistique forte autour d'Allègre-les-Fumades, deux enjeux majeurs de notre politique culturelle. Sa programmation pluridisciplinaire fait la part belle aux compagnies régionales et attire un public toujours plus nombreux. En accompagnant la création dans le cadre de résidences artistiques, sa saison favorise les liens et les échanges avec la population. La maison de l'eau développe également des partenariats avec les réseaux professionnels régionaux (La Verrerie d'Alès – Pôle National des Arts du Cirque, Jazz à Junas...). L'axe central de la politique culturelle de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est de contribuer activement à l'accès à la culture pour tous et partout. La saison culturelle de La maison de l'eau s'inscrit tout à fait dans cet esprit, c'est la raison pour laquelle la Région lui apporte son soutien. Je vous invite à profiter pleinement des moments d'émotion et de partage proposés par cette belle saison 2017/2018.

Carole Delga, Ancienne ministre, Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



À l'occasion de cette nouvelle saison, le Centre de Développement Culturel La maison de l'eau reste une référence départementale pour son rôle de diffuseur et d'accompagnateur de la création régionale. Que ce soit par l'accueil en résidence ou en diffusion, ce lieu permet au public de la vallée de la Cèze, de s'enrichir sans cesse de nouvelles expériences artistiques, dans un contexte de rencontres et de convivialité. Attaché à mettre en place une programmation riche et diverse, ouverte à toutes les disciplines artistiques, ce lieu permet de découvrir de façon régulière les artistes de notre Région. Cette structure est aussi un partenaire important du dispositif « Artistes au Collège » du Département du Gard, par les résidences de création qu'il accompagne tout au long de l'année, avec les collèges de Bessèges et de Saint-Ambroix. Toutes ces raisons font que le Département poursuit son soutien à ce lieu culturel, devenu incontournable sur notre territoire

Denis Bouad, Président du Conseil Départemental du Gard



Pour la 4^{ème} année consécutive et malgré des contraintes financières toujours plus pesantes sur les finances de notre collectivité, les élus De Cèze-Cévennes ont réaffirmé, par un engagement financier en augmentation, la place prioritaire de la culture pour le territoire.

Ce choix aujourd'hui ancré durablement se justifie par l'intérêt économique que représente la culture pour le territoire. Mais il se justifie également par le rôle de la culture dans la préservation, voire le développement du lien au sein de la population. Ce lien permet, par les rencontres et les échanges entre la population, les artistes locaux et régionaux, un enrichissement propice à la création et favorise le bien vivre ensemble. La culture est source d'inspiration et de tolérance et notre engagement reste de la rendre accessible à tous sur l'ensemble de notre territoire. Le Centre de Développement Culturel qui est un vecteur essentiel du territoire en matière culturelle bénéficie à ce titre de notre soutien.

Olivier Martin, Président de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes

L'ÉQUIPE DU CdC : Michel Simonot, président | Didier Cayron, directeur | Cathy Rouquette, attachée d'administration | Mathieu Valignat, Christophe Barbut, Franck Guérin, Joël Fabre, régie son et lumière.

LIVRET CULTUREL, JUIN 2017 : Michel Simonot, directeur de publication.

Centre de Développement Culturel : La maison de l'eau, Les Fumades-Les Bains, 30500 Allègre-les-Fumades
tél. 04 66 24 96 02 | communication@culture-maisondeleau.com | www.culture-maisondeleau.com

Licence entrepreneur de spectacle : 1 : n°1-1003811 - 2 : n°2-1003919 - 3 : n°3-1003920.

RÉALISATION LIVRET CULTUREL, ÉDITION 2017-2018 : atelier du moulin, tél. 04 66 25 77 00, atelierdumoulin@wanadoo.fr



La maison de l'eau propose une offre culturelle de qualité sur notre territoire rural. Le Centre de Développement Culturel présente des spectacles sur place ou en décentralisé sur le territoire de la communauté de communes De Cèze-Cévennes avec le souci de s'ouvrir à tous les publics. Vous pouvez découvrir cette diversité tout au long de ce nouveau programme 2017-2018 et faire votre choix. Vous ne serez pas déçus ! D'ores et déjà, le CDC prépare le renouvellement de la convention triennale. La municipalité d'Allègre-les-Fumades que je représente lui confirme son soutien et nous souhaitons que tous les autres partenaires, Région, Département, Communauté de Communes, le confirment aussi.

Belle saison culturelle.

Geneviève Coste, Maire d'Allègre-les-Fumades



Maintenir un théâtre sur son territoire et une offre culturelle de qualité, c'est faire preuve d'un volontarisme fort dans ce domaine. C'est pourquoi je tiens à remercier Madame le Maire, Geneviève Coste et l'équipe municipale pour leur soutien. Je tiens à remercier également nos partenaires (Région, Département, Communauté de Communes) qui sont à nos côtés depuis le début. Nous abordons cette 13^e saison qui se veut éclectique et qualitative, avec le même enthousiasme. Venez partager avec nous les nombreux rendez-vous que nous vous proposons à La maison de l'eau et sur le territoire de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes comme autant de moments à vivre, autant d'expériences à partager. Je souhaite que La maison de l'eau soit un lieu d'échanges et de rencontres. Ce programme est à déguster sans modération !

Michel Simonot, Président du CdC

SAISON CULTURELLE 2017-2018

sommaire	MUSIQUE	• Djobi DjoBach	p. 4
	CHANTS TRADITIONNELS	• Ensemble Ghaetta	p. 5
		• Calèu, chanson occitana (1 ^{ère} partie)	p. 5
	FESTIVAL JEUNE PUBLIC	p. 6-9
		• CIRQUE - Dans la gueule du Gnou	p. 6
		• CONTE MUSICAL - La Fée des Neiges	p. 7
		• CIRQUE - Yes we Kant	p. 8
		• SPECTACLE MUSICAL - Emoción	p. 9
	CIRQUE EN MARCHÉ	• CIRQUE - Corps de Bois	p. 10
	CHANSON / JAZZ	• Mieko Miyazaki & Franck Wolf	p. 11
	• Funambule Trio et Aloua Idir (1 ^{ère} partie)	p. 11	
THÉÂTRE	• Quitter la terre	p. 12	
HUMOUR	• Albert Meslay - Je délocalise	p. 13	
JEUNE PUBLIC	• Karabistouille	p. 14	
THÉÂTRE	• Si ce n'est toi	p. 15	
ODYSSÉE POÉTIQUE	• Imbassaï	p. 16	
HUMOUR	• 30 ans de fous-rires	p. 17	
CINÉ-CONCERT	• Tana & The Pocket Philharmonic	p. 18	
THÉÂTRE	• Le Malade imaginaire	p. 19	
CHANSON	• Vincent Roca & Wally	p. 20	
THÉÂTRE	• Un concours de circonstances	p. 21	
MUSIQUE	• Duo Mosaïque	p. 22	
THÉÂTRE	• Hamlet en 30 minutes	p. 23	
MUSIQUE DU MONDE	• Aur/Or/אורא	p. 24	
	Tarifs - Abonnements 2017-2018	p. 25	
	Où trouver nos programmes et notre actualité	p. 25	



DIMANCHE 8 OCTOBRE, 17H, LA MAISON DE L'EAU

Djobi DjoBach

3^e Opus du triptyque de la compagnie Swing'Hommes

MUSIQUE

Tout public

Durée : 1h30

Places numérotées

Tarif 1

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 €

Abonné : 12 € - 9 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.swinghommes.com

C'est au purgatoire que nous avons choisi de planter le décor de cette nouvelle création. Un purgatoire dans lequel Jean-Sébastien Bach sera chargé d'auditionner les musiciens désirant accéder au Paradis. Dans cette administration débordée et peuplée de personnages loufoques et pittoresques, il fera une rencontre pas comme les autres, qui le bousculera et le mènera bien au-delà des frontières de sa musique classique !

Auriez-vous un jour imaginé assister à un concert donné par l'authentique Jean-Sébastien Bach ? Lui-même aurait-il imaginé prendre goût au flamenco et aux musiques gypsies ? Tout devient possible avec «Djobi DjoBach», aventure déjantée haute en couleur où la virtuosité musicale et le burlesque s'entremêlent. De la Toccata version rumba à la Chaconne à la mode gitane, la musique du célèbre compositeur baroque vous entraînera aux portes du Paradis.

Dans la lignée de leurs deux précédents spectacles d'humour musical, « Beethoven, ce manouche » prix du public 2013 et « Satané Mozart ! », la Cie Swing'Hommes vous présente son 3^e opus, né de sa rencontre avec la clown Muriel Henry qui en signe la mise en scène.

Mise en scène : Muriel Henry - Pierre Bernon : guitares - Jérémy Bourges : piano, orgue - Benoit Marot : contrebasse/guitares - Jérémy Proietti : danse, guitare.



DIMANCHE 15 OCTOBRE, 17H, PEYREMALE, ÉGLISE

Ensemble Ghaetta

1^{ère} partie : **CALEÙ** (CHANSON OCCITANA)



CHANTS TRADITIONNELS

Soirée événement proposée dans le cadre du
12^e Festival Les Troubadours chantent l'art
roman en Languedoc-Roussillon

À partir de 14 ans

Durée : 1h30

Places non numérotées

Tarif

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 €

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.art-troubadours.com

Cet ensemble créé en 1996 par Denyse Dowling s'est donné pour but de diffuser les musiques des XIII^e et XIV^e siècles en les abordant spécifiquement sur le plan instrumental. Un répertoire dynamique d'Estampies italiennes, joué en duo, conçu particulièrement pour les églises et leur acoustique naturelle qui met en valeur la sonorité des instruments anciens.

Cantigas de Santa Maria du Motets du Manuscrit de Montpellier.

Évocations à l'intention des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Estampies Italiennes (chansons en latin ou en gallego-portugais).

Denyse Macnamara : flûtes, chalemie, harpe, chant - Patrice Villaumé : tympanon, vielle à roue ténor, flûte, chant - Léo Richomme : oud, nay, saz, chant.

1^{ère} partie

Calèu, chanson occitana

présente un concert acoustique de chansons à textes aux couleurs de la " nòva cançon occitana ", puisées dans l'œuvre de poètes contemporains. Céline Klisinski et Hervé Robert marient superbement leurs très belles voix sur fond de musiques intimistes de leur composition. Leur concert intitulé " Cançons fòra dralhas ", (*Chansons buissonnières*) sort indéniablement des sentiers battus, et loin des bruits et excès, à cœurs rapprochés, nous éprouvons à les écouter, le sentiment profond qu'ils s'adressent à nous, personnellement, intimement, mais nous écoutent aussi, comme une conversation où le plaisir d'écouter répondrait à celui de chanter.

FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

DU 25 AU 28
OCTOBRE

ATTENTION ! IL EST IMPORTANT
DE TENIR COMPTE DES ÂGES
INDIQUÉS POUR CHAQUE
SPECTACLE



©Sébastien Isaia . www.wpenso.fr

MERCREDI 25 OCTOBRE, 17H, **ST AMBROIX, LE TREMLIN**

Dans la gueule du Gnou

Cie Blabla Productions

CIRQUE

Tout public
à partir de 5 ans

Durée : 50 mn
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Location, réservation
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.blablaproductions.com

Un livre d'images sans parole, sans texte, histoire de se raconter sa propre histoire, histoire de voir ce qu'il y a derrière cette porte, cette page, histoire de savoir qu'il existe des histoires sans queue ni tête !

Dans la gueule du Gnou. Et pourquoi le Gnou ? Parce qu'il fait moins peur que le loup, parce que gnou c'est rigolo à dire, gnou, gnou... Et parce que le gnou est un drôle de zigoto, à l'image des personnages hybrides de ce spectacle bourré de surprises et de trouvailles.

Mime, circassien et magicien, instrumentiste polymorphe, ils vous emmènent dans leur univers drôlement poétique, une piste aux étoiles miniature où même le gnou joue au loup.

Cette compagnie bouscule les codes du cirque et ouvre un livre d'images qui entremêle, avec poésie et ingéniosité, cirque d'objets, mime, magie et musique inventive.

De et avec un comédien polymorphe et un musicien poly-instrumentiste et bruiteur : Fabien Coulon et Olivier Merlet - Mise en scène : Fabien Coulon - Regard complice : Pascal Nolin entre autres... Décors, accessoires, scénographie : Fabien Coulon et Olivier Merlet - Costumes : Géraldine Nègre - Création lumières : Thibault Crépin - Musiques originales : Olivier Merlet.

Co-productions et Résidences de création La Verrerie Pôle National des arts du Cirque L-R (Alès) - Théâtre la Vista (Montpellier)

FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

DU 25 AU 28
OCTOBRE

ATTENTION ! IL EST IMPORTANT
DE TENIR COMPTE DES ÂGES
INDIQUÉS POUR CHAQUE
SPECTACLE



JEUDI 26 OCTOBRE, 16H, **COURRY, SALLE COMMUNALE**

La Fée des Neiges

Spectacle créé et interprété par Emmanuelle Tivoli

CONTE MUSICAL

Jeune Public
à partir de 1 à 4 ans

Durée : 45 mn
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Location, réservation

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Attention nombre de places
limitées à 35, il est fortement
conseillé de réserver

Billetterie : à partir de 15h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.saveprod.com

*« Il fait froid, glaglagla... Couverture et feu de bois.
Il fait chaud, chocolat... La neige fond et ça sent bon. »*

Comptines pour doigts et moi.

Une petite main s'agite,

un petit doigt raconte,

une petite bouche chante,

un petit corps bouge,

des petits pieds dansent...

Dans ce pays, c'est l'hiver et tout est blanc, blanc, blanc...

L'oiseau bonheur a perdu ses couleurs.

Avec la Fée des Neiges, ensemble, nous allons l'aider à les retrouver.

Pour que l'oiseau s'envole à nouveau vers les pays chauds, et qu'il soit libre.

Chante et danse encore oiseau lyre !

Une rencontre artistique adaptée aux tout-petits et à ceux qui les accompagnent. Un spectacle vivant où se mêlent des histoires enfantines, jeux de doigts, comptines... Et où, tout en danse, ensemble, nous arrivons au pays des couleurs.

FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

DU 25 AU 28
OCTOBRE

ATTENTION ! IL EST IMPORTANT
DE TENIR COMPTE DES ÂGES
INDIQUÉS POUR CHAQUE
SPECTACLE



CRÉATION
2017

VENDREDI 27 OCTOBRE, 18H,

BESSÈGES, CENTRE CULTURE ET LOISIRS FRANÇOIS MITTERRAND

Yes we Kant

Compagnie Dare d'Art

CIRQUE

Tout public
à partir de 6 ans

Durée : 1h environ
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Location, réservation
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 17h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.daredart.fr

« Qu'est-ce que l'Homme ??? » Nous tenterons de le chercher !

Certains philosophes ont attisé notre curiosité par leur façon d'appréhender le réel : Diogène, Kant, Rousseau, Nietzsche, etc...

Au fil de ces lectures, nous avons pris conscience que toute posture philosophique appliquée au quotidien peut déboucher sur des situations extrêmes, propres au burlesque et empreintes d'humour. Et si être Homme, c'était toujours jouer à être un Homme, une personne humaine.

" Personne " étymologiquement vient de " persona " : masque de théâtre. Je suis celui que je joue à être sur la scène du monde.

Evidemment les cartésiens nous poseront problème avec leur « je pense donc je suis, deviens », mais avec un peu d'accent je suis, devient j'essuie, s'il se nettoie c'est donc son frère...

Nous mêlerons la profondeur de leur réflexion poussée au paroxysme et les contraintes de la condition humaine, car tout ceci est propice à l'émotion et touche par définition tout un chacun.

Avec Xavier Martin et Sophie Kantorowicz - Décors : Jef Perreau - Lumières : Wilfried Schick - Création musicale : Théophile Vialy - Costumes : Cissou Winling - Mise en scène : Xavier Martin - Création improvisée sous le regard de Thierry Lucas.

FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

DU 25 AU 28
OCTOBRE

ATTENTION ! IL EST IMPORTANT
DE TENIR COMPTE DES ÂGES
INDIQUÉS POUR CHAQUE
SPECTACLE



SAMEDI 28 OCTOBRE, 17H,
ST SAUVEUR DE CRUZIÈRES, SALLE DES FÊTES

Emoción

Une chronique familiale de couleurs et de sons

Compagnie La Muse

SPECTACLE MUSICAL

Jeune Public
à partir de 3 ans

Durée : 50 mn environ
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Location, réservation

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Attention nombre de places
limitées à 50, il est fortement
conseillé de réserver

Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.museassowix.com/lamuse

Toc, toc, toc, maison de bric, de brac, et de broc qui caches-tu sous tes breloques ?

Dans chaque pièce de la maison qui se construit au fil du spectacle, un personnage est pris dans une émotion difficile. La maman est en colère, le fils est jaloux, le grand-père s'ennuie...

Mais avec le printemps toutes ces émotions vont trouver un chemin pour se transformer.

On découvre cette famille aux couleurs latinos, à travers les gravures originales de Matild Gros.

Une histoire écrite par Sophie Boudieux, racontée et mise en musique par Pierre Lassailly (clarinettes, objets sonores et voix) et Sophie Boudieux (accordéon, flûte traversière, objets sonores et voix).

Un voyage au cœur des émotions à travers les couleurs, les formes, les textures et les matières, à la fois visuelles et sonores.



©vincentphotographie

CRÉATION
2017

DIMANCHE 5 NOVEMBRE, 16H, **BARJAC, SALLE DU CHÂTEAU**

Corps de Bois

Cie Daraomai

Spectacle accueilli avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / OCCITANIE dans le cadre de Cirque en Marche#12



LA
VERRERIE
D'ALÈS
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

ISSU DU CIRQUE

PORTATIF*

Tout public
à partir de 4 ans

Durée : 50-55 mn
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Location, réservation
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 15h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.daraomai.com

La compagnie Daraomai se pose en premier lieu la question du renouvellement des formes et du désir d'aller vers un cirque hybride, au croisement des disciplines. À travers l'acrobatie, le mât chinois et la danse, Agnès Fustagueras et David Soubies développent un langage singulier au service des écritures du cirque d'aujourd'hui. « *Lui, chute et rechute. Son corps illogique et fragmenté tente de retrouver l'équilibre perdu. Elle, compte, classifie. Elle tourne et retourne ses certitudes sur son mât giratoire. Un mouvement sans fin jusqu'à tomber dans un trou. Ces corps fragiles, qui s'affairent à domestiquer leurs anomalies, nous transportent dans un univers décalé et burlesque où même l'acrobatie est absurde. Une expérience dont ils ne reviendront jamais complètement. Corps de Bois parle d'une prouesse, celle de la ténacité dont font preuve ceux qui tombent pour se relever, celle d'assumer un corps qui défie la norme.* » David Soubies et Agnès Fustagueras

De et avec : Agnès Fustagueras et David Soubies - Mise en Scène : Nicolas Ramond, Agnès Fustagueras i Puig, David Soubies - Composition musicale : David Soubies - Création costumes : Aurélie Jacob - Construction, scénographie : Quentin Paulhiac - Construction des gradins : Stéphane Guillemain - Production : Cie Daraomai - Coproductions, résidences et soutiens : La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne - Rhône-Alpes (07) / La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) / La Central del Circ, Barcelona (Es) / Le Chai, Espace Culturel du Carcassonne Agglo (11) / La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie* - Projet issu d'un Cirque Portatif, commande de La Verrerie d'Alès à destination du réseau de lecture publique dont le département de l'Aude est le partenaire historique. Soutiens : Ville de Carcassonne, Conseil Départemental de l'Aude, Région Occitanie.



©Jacky Lehmann

VENDREDI 10 NOVEMBRE, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Mieko Miyazaki & Franck Wolf

Dankin Koto & saxophone



1^{ère} partie : **Funambule Trio et Aloua Idir - Nomades**

CHANSON / JAZZ

Spectacle co-accueilli avec Jazz à Junas

Tout public

Durée : 2h environ

Places numérotées

Tarif 1

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit et adhérents

« Jazz à Junas » : 12 €

Abonné : 12 € - 9 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,

abonnement : 04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h

le jour du spectacle

Plus d'infos

<http://www.franckwolf.com/mieko.html>

<http://etiennelecomte.com/bands/funambuletrio>

Dankin - Le duo constitué par Mieko Miyazaki et Franck Wolf témoigne d'une originalité rare et d'une complicité qui ne peut laisser insensible. Leur envie inépuisable de découvrir et d'explorer, les amène à traverser les différents univers qui les constituent intrinsèquement. Les mélodies inspirées du saxophone viennent ainsi flirter avec l'envoûtante élégance du koto, tandis que la musique écrite dialogue avec l'improvisation en toute liberté. Le temps d'un concert, ce duo nous emmène vers un moment précieux, tout en finesse et en générosité.

1^{ère} partie : **Nomades** - Avec cette formule inhabituelle qui réunit flûte traversière, saxophone, tuba et oud, les membres de Funambule Trio parient sur la légèreté complexe de leur réunion. Simplicité et sérieux, rêverie et exploration, le trio joue sur les contraires, et avec habileté, teinte parfois ses compositions d'une mélancolie tenace. Funambule Trio s'agrandit avec la présence d'Alaoua Idir au oud pour un nouveau spectacle **Nomades**.

Ce projet est en Résidence de création en 2017 portée par le collectif Jazz en L'R avec le soutien de la Région Occitanie et de la DRAC Occitanie. Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène et de la Spedidam.



©QLT 7

MARDI 28 NOVEMBRE, 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**

Quitter la terre

Cie Snaut

les Atypiques



THÉÂTRE

Dans le cadre des XX^e ATyPiques,
Organisés par
Les amis du Théâtre Populaire d'Alès

À partir de 15 ans
Durée : 1h20
Places non numérotées

Tarif unique : 10 €

Hors abonnement

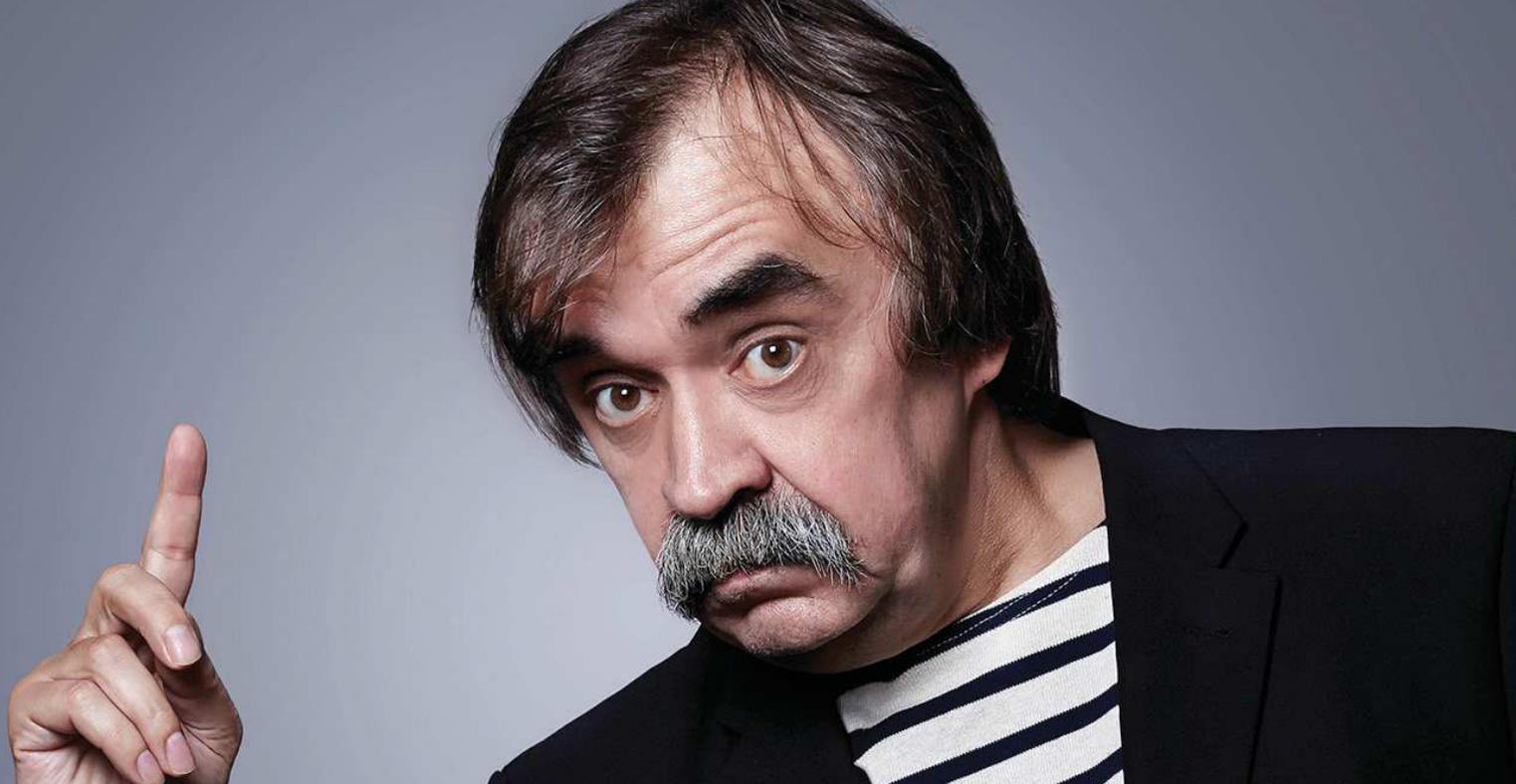
Location, réservation
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.snaut.ch

« La maison brûle et nous regardons ailleurs... ». Et c'est l'homme qui souffle sur le feu. Comment faire alors pour sauver la planète, la libérer de la folie consummatrice des hommes et par là même sauver la perpétuation de la race humaine ? Une sorte de concours Lépine des réponses à cette question est organisée, acceptant toutes les propositions, même les plus surprenantes, les plus délirantes, les plus farfelues, les plus grotesques. C'est une de ces propositions qui semble rassembler toutes ces qualités qui est exposée dans cette pièce. Deux personnages la présentent et la jouent sur fond sonore original et projections d'images, de vidéos, de films, de dessins, de maquettes... Une comédie fiction écolo-scientifique traitée au théâtre avec humour, excès et fantaisie. Un sujet d'actualité brûlante et pourtant négligé par la plupart des dirigeants de la Planète. « Sommes-nous sur cette terre comme les musiciens du Titanic jouant allègement alors que le bateau coule ? ». Joël Maillard : « Je me suis mal adapté au contexte actuel dominé par l'idéologie de la réussite et de l'accumulation des richesses... Je crois au pouvoir libérateur du rire. Alors oui, j'essaie de déployer une forme d'humour, noir au besoin. » « Ma démarche scénographique : mettre le public pour ainsi dire dans le décor... Le spectateur est, d'une façon ou d'une autre, protagoniste de la pièce... ». Ici, il est spectateur auditeur de la présentation d'un projet de sauvetage de l'humanité.

Texte et mise en scène : Joël Maillard - Conception et jeu : Joëlle Fontannaz et Joël Maillard - Avis sur tout : Tiphany Bovay-Klameth.



VENDREDI 8 DÉCEMBRE, 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**

Je délocalise

Albert Meslay - Tacet Production

HUMOUR

Tout public

Durée : 1h15 environ
Places numérotées

Tarif 1

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 €

Abonné : 12 € - 9 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,
abonnement**

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

<http://albertmeslay.com/>

Après plus de 300 représentations de l'*Albertmondialiste*, Albert Meslay a finalement cédé à la tentation de la délocalisation.

Dans un souci de rentabilité et de compétitivité il a décidé, pour son nouveau spectacle, de s'entourer d'auteurs comiques issus de pays émergents... De préférence à monnaie faible !

Je délocalise est un spectacle coécrit entre autres avec un humoriste Grec ayant accepté d'étaler le paiement de son sketch sur 5 ans, un jeune comique Tibétain qui vient de terminer son BTS Force de vente, un réfugié climatique du Bangladesh, ex-paysan sans terre, reconverti dans le stand up ... Autant de talents aussi productifs qu'exotiques, pour un résultat hilarant.

Je délocalise est sans nul doute le premier spectacle adapté à la crise.



© Céline Boudet

SAMEDI 23 DÉCEMBRE, 16H, LA MAISON DE L'EAU

Karabistouille

Chaotik Théâtre

JEUNE PUBLIC

Spectacle à voir en famille
dès 3 ans

Durée : 50 mn environ
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €
Gratuit pour les enfants de la
commune d'Allègre-les-Fumades
(réservation obligatoire)

Location, réservation
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 15h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.chaotik.fr

Un délicieux moment de poésie et de légèreté à partager en famille !

Débarquant de nulle part avec ses valises et sa fleur Margarita, ce clown lunaire et gaffeur nous entraîne dans un tourbillon de numéros tous aussi loufoques les uns que les autres.

Tours de magie, marionnette, gags visuels, ce clown aux accents italiens sait nous faire rire autant que nous émouvoir.

De et avec : Pierre Di Prima - Mise en scène : Olivier Labiche - Décor : Dominique Raynal - Marionnette : Françoise Skira - Costume : Nadège Doré - Lumières : Clément Ravot - Chargée de production - Photographies : Céline Boudet.



©Marie Clauzade

VENDREDI 26 JANVIER, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Si ce n'est toi

Théâtre de La Remise et Marion Coutarel



THÉÂTRE

Tout Public
à partir de 13 ans

Durée : 1h20
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.theatredelaremise.com

C'est une première... Chaque année en novembre, La maison de l'eau accueillait déjà une pièce de théâtre des ATyPiques. Cette fois (pour cette saison), unissant leurs énergies, ils coaccueillent une pièce de théâtre choisie en commun.

Cette pièce, c'est une enquête entre auto-fiction et documentaire où s'imbriquent trois histoires. Un écheveau de vies et de destins, un entrelacs de caractères et de personnalités, une suite de coïncidences qui n'en sont pas vraiment...

Mais ici, qu'est-ce qui est vrai?... Un homme et deux femmes (re) jouent des scènes clés de leur existence pour savoir enfin qui ils sont, l'un et l'autre. Car ils ont en commun une maladie génétique rare et méconnue, le syndrome de Williams qui entraîne certes des déficiences, mais aussi des capacités hors normes... Un faisceau d'histoires mêlées, réelles ou fantasmées, fait de pertes de repères et de préjugés...

« Une pièce au rythme enlevé, admirablement servie par le talent des deux comédiennes et du comédien... Une comédie burlesque et parfaitement déjantée... » MIDI LIBRE

Conception et mise en scène : Marion Coutarel - Créé et interprété par : Marion Coutarel, Auriane Vivien et Denis Taffanel - Lumières : Jean-Yves Courcoux - Univers musical : Emmanuel Jessua - Collaboration artistique : Nicolas Hérédia.



CRÉATION
2017

VENDREDI 9 FÉVRIER, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Imbassai

de Nikita - En coproduction avec la cie Vertigo

ODYSSÉE POÉTIQUE ET
MUSICALE

Tout public

Durée : 1h20

Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Abonné : 9 € - 6 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,
abonnement**

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.nikita-imbassai.fr

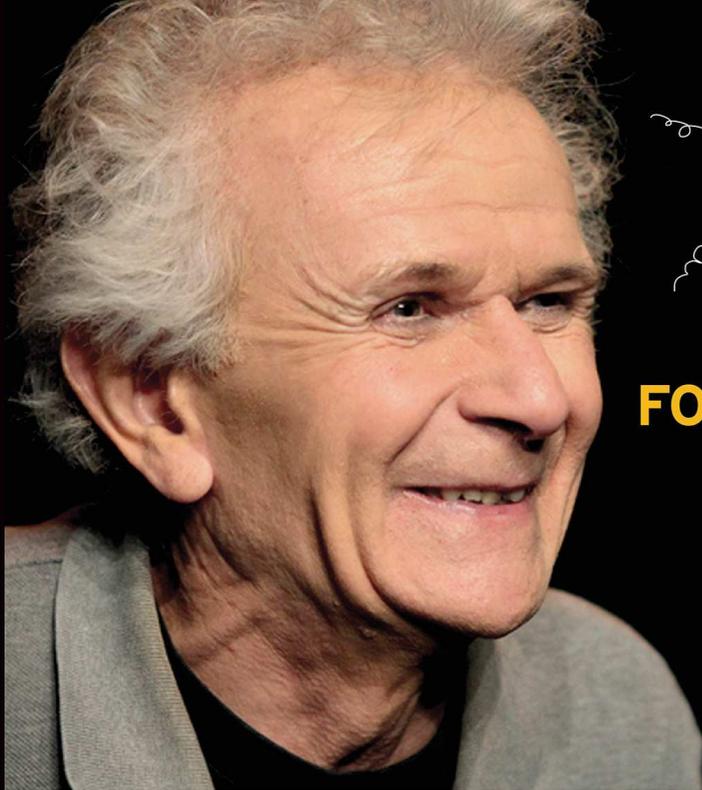
Imbassai... La promesse et la destination

Lors d'une Odyssée qui entraîne Nikita d'un continent à l'autre au gré de ses rencontres et de son instinct, le nom de ce village brésilien, qui signifie « Eaux Vives » en langage tupi, résonne comme un appel au fil de ce récit de voyage hors norme.

De l'Espagne à l'Afrique, en passant par les Caraïbes et l'Amérique latine, Nikita arpente les déserts, navigue sur les océans, s'égare dans la forêt amazonienne à la recherche de cet Eden du bout du monde.

Invitation au partage et à la tolérance, *Imbassai* est un parcours initiatique à 360° qui se dévoile en récits de voyage joués, en paroles et en musique aux rythmes traditionnels afro-brésilien-latin mélangés et aux sonorités électriques actuelles. Création pluridisciplinaire, le spectacle est créé à partir du Livre-Cd « Imbassai » de Nikita, inspiré de ses errances et de ses rencontres avec l'Autre.

Auteur-compositeur-interprète-contreur-guitariste : Nikita - Mise en scène : Fred Tournaire - Claviers, percussions : Manuel Durand - Contrebasse : Lionel Milazzo - Ingénieur du son : Félix Noco - Création lumières : Claire Eloy - Décor : Dominique Raynal - Partenaires : Demain dès l'aube, Ville de Nîmes, Conseil Départemental du Gard, Région Occitanie, CdC La maison de l'eau, Fonds de Professionnalisation et de Solidarité.



30 ANS DE FOUS-RIRES

VENDREDI 16 FÉVRIER, 20H30, VOLET 1

SAMEDI 17 FÉVRIER, 20H30, VOLET 2

BESSÈGES, CENTRE CULTURE ET LOISIRS FRANÇOIS MITTERRAND

30 ans de fous-rires (volet 1 et volet 2)

Daniel Villanova

HUMOUR

Tout public

Durée : 2h

Places non numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Abonné : 9 € - 6 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.daniel-villanova.com

Un vrai gâteau d'anniversaire, en quelque sorte !

Daniel Villanova a concocté, pour fêter avec vous ses 30 ans de solo, un spectacle en deux parties : « 30 ans de fous-rires ». Avec sa célèbre verve méridionale et son humour incomparable, l'humoriste languedocien nous raconte ici dans le détail ses trente ans de solo. Et cela donne un véritable feu d'artifice de scènes et d'anecdotes inédites, de gags incroyables (mais vrais !) qui ont ponctué ses tournées dans les villes et villages du Midi, et de trouvailles hilarantes ! Le tout illustré d'extraits de ses spectacles les plus marquants de toute sa carrière.

Le volet 1 nous mènera de 1984, avec la naissance du personnage de Lucette « Dans la boulangerie », jusqu'à l'inoubliable et rocambolesque « Printemps » de 2005.

Le volet 2 nous fera parcourir dans un grand éclat de rire la dernière décennie de « patchacades », réelles ou inventées, selon le cas (mais avec cet énergumène, allez donc savoir !...)

Une balade burlesque dans l'univers bourougnannais et villanovesque à ne surtout pas manquer !



MARDI 13 MARS, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Flip the Frog

Tana & The Pocket Philharmonic - Nelly Productions

ITIN
ÉRA
NCES

FESTIVAL
CINÉMA
D'ALÈS

CINÉ-CONCERT

Tout public

Durée : 1h20

Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Abonné : 9 € - 6 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

[https://tanasunset.wixsite.com/
tanasunset](https://tanasunset.wixsite.com/tanasunset)

2016 est une année riche de créativité pour le groupe, avec un nouveau spectacle à ne pas manquer.

Découvrez « les Cinés-Concerts de Tana & the Pocket Philharmonic ».

L'originalité du projet tient du fait que le groupe ait choisi de mettre en musique (et en bruitages!) plusieurs animations de UB Iwerks, dessinateur à l'origine de Mickey Mouse lorsqu'il était associé avec Walt Disney : « Flip the Frog ».

Ces animations de 1930-1932, d'une durée entre 7 et 9 minutes, sont ultra rythmées et indémodables encore aujourd'hui. Drôles, mêlant rires et émotions, et à double lecture, elles sont sonorisées en direct par le groupe (violons, ukulélé, percussions, contrebasse, piano et samples) pour le plaisir de revivre ces dessins-animés sous un autre jour. UB Iwerks a également dessiné *Les oiseaux* de Hitchcock.

La version tout public, nous fait osciller entre cinéma, illustration sonore et véritable concert. L'image fait vivre la musique autant que la musique porte les émotions des animations.

Tana : chant, ukulélé, samples - Colin : contrebasse, cris - Vincent : claviers, harmonica, percussions - Clara : violon, chœurs, percussions - Esteban : violon, chant, scie musicale - Gumwood : batterie, percussions, samples.

MONSIEUR DIAFOIRUS, THOMAS DIAFOIRUS,

BÉLINE,

LOUISON,

BÉRANDE



VENDREDI 16 MARS, 20H30, **ST AMBROIX, LE TREMLIN**

Le Malade imaginaire



Molière - Alexis Moati & Pierre Laneyrie - Vol Plané

THÉÂTRE

Tout public
à partir de 12 ans

Durée : 1h35
Places non numérotées

Tarif

Tarif plein : 11 €
Tarif réduit : 10 €
Tarif chômeur RSA handicapé : 8 €
Tarif moins de 26 ans : 6 €

Location, réservation

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.vol-plane.com

Retrouver l'esprit de Molière. Partir sur les routes avec le minimum. Jouer. Jouer. Jouer. La Compagnie Vol Plané revient à ses fondamentaux. Avec les mêmes quatre acteurs, ils alternent *Le Malade imaginaire* et *L'Avare*.

Pas d'esbroufe, pas d'artifices. Les comédiens sont simplement extraordinaires. Leur jeu se déploie et tout est permis, ou presque, rythmé par les éclats de rire du public ... Courrez-y, c'est un régal !
ZIBELINE

Une heure trente de plaisir total. On est secoué de rires à ces suites de scènes de farces et de débats d'idées qui confèrent au texte une joyeuse puissance de vie. NICE MATIN

Mise en scène : Pierre Laneyrie, Alexis Moati - Jeu : Carole Costantini, Sophie Delage, Pierre Laneyrie, Alexis Moati - Régie générale : Fabrice Giovansili.
Vol Plané est conventionné avec la Ville de Marseille – conventionnement en cours la DRAC PACA, aidé au fonctionnement par la Région PACA et le Conseil Général des Bouches du Rhône. La compagnie reçoit le soutien de la Politique de la Ville et du Département pour le projet le Groupe des 15. Alexis Moati est artiste à l'a(e)ncre, en résidence et associé à la direction artistique, de la Gare Franche pour 4 saisons, à partir de septembre 2014.



VENDREDI 6 AVRIL, 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**

Vincent Roca & Wally

de et avec Vincent Roca et Wally

CHANSON

Tout public

Durée : 1h30

Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Abonné : 9 € - 6 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.vincent-roca.com

www.wally.com.fr

150 kg à deux... On vous en met un peu plus ?

Après une cinquantaine de représentations durant la saison 2016/2017, le spectacle de Vincent Roca et Wally continuera son chemin en 2018.

Forts des retours de spectateurs surpris et conquis par ces deux artistes qui osent vraiment le mélange, sans jamais tirer la couverture à soi, Vincent Roca et Wally ont en effet décidé de vous en mettre un peu plus !

Drôle de rencontre faite d'admiration, de complicité, d'écoute et de partage, une aventure amicale, simplement humaine, en somme. Roca et Wally joutent en toute décontraction avec une malice qui n'est pas sans rappeler celle d'enfants qui jouent.

Voilà : jouer pour le plaisir, telle est leur quête ! Provoquant, par là même, un rire franc, sincère, sans aucun goût amer. Un alliage léger, un alliage homogène, un alliage réussi !

Textes : Vincent Roca et Wally - Chant : Wally et Vincent Roca - Musiques : Wally (et un zeste de Vincent Roca) - Guitare : Wally (et une Pincée de Vincent Roca) - Création Lumières : Xavier Lefrançois - Son : Pascal Roux.



VENDREDI 13 AVRIL, 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**

Un concours de circonstances

Compote de Prod

THÉÂTRE

Tout public

Durée : 1h15
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,
abonnement**

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.compotedeprod.com

Avec Julie et Salomon, tout est question de persévérance, de volonté, et de tendresse. Des mots d'ordinaire incongrus aux prémices d'une relation amoureuse...

Salomon, jeune homme stérile, décide de passer une annonce pour trouver une femme seule avec enfants. Après tout, « quitte à adopter, autant prendre la mère avec ! ». Suite à cette annonce quelque peu... singulière, il rencontre Julie, jeune maman de deux jumeaux. Celle-ci vient de se faire quitter lâchement par son mari, et attend un troisième enfant. Elle cherche un père pour celui-ci, Salomon pourrait bien faire l'affaire...

Un concours de circonstances est une comédie romantique, comique et douce. Ce n'est pas l'amour qui va réunir Julie et Salomon, mais la nécessité d'être ensemble. Le reste viendra, avec le temps...

Une histoire d'amour à l'envers, où le temps n'érode pas les sentiments, mais les voit naître. Dans cette pièce, l'auteur Catherine Verlaguet décrypte la naissance d'un couple, la construction d'une relation.

Mise en scène : Ned Grujic - Mise en musique : Julien Goetz - Avec Marie-Ève Fehlbaum (Julie), Romain Tomas (Salomon).



VENDREDI 4 MAI, 20H30, **RIVIÈRES DE THEYRARGUES, ÉGLISE**

Duo Mosaïque

Olivier Saltiel et Giorgio Cacchi

MUSIQUE

Tout public

Durée : 1h15

Places non numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit : 7 €

Abonné : 7 € - 5 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.giorgiocacchi.com

Un élégant duo de guitares classiques aux couleurs d'Amérique Latine où s'invitent musiques traditionnelles et d'aujourd'hui.

Le Duo Mosaïque mêle amitié et musique Il emporte le public dans un monde musical sans frontières, une mosaïque sonore aux couleurs Cubaines, Brésiliennes, Argentines ...

Une rencontre autour de l'univers séduisant d'Eduardo Martin (La Havane), de l'ingéniosité du bien-aimé compositeur français Roland Dyens et ses amours pour le Brésil, enfin le lyrisme et la vitalité du Tango à travers les œuvres de Maximo Pujol.



VENDREDI 18 MAI, 21H, **BARJAC, COUR DU CHÂTEAU**

Hamlet en 30 minutes

Cie Bruitquicourt

les Atypiques



THÉÂTRE

**En cas de mauvais temps
le spectacle se déroulera dans
la salle polyvalente du château**

Tout public
à partir de 8 ans

Durée : 1h15
Places non numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 €
Abonné : 7 € - 5 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,
abonnement**

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.bruitquicourt.com

Hamlet en 30 minutes, Shakespeare revisité en... 70 minutes...

Dans ce spectacle et ce sprint littéraire plein de trouvailles insolites, la compagnie Bruitquicourt choisit de s'amuser de l'œuvre monumentale de William Shakespeare avec un maître mot : la dérision mais tout en préservant l'essence de la pièce avec de vrais morceaux de Shakespeare dedans. Garder l'essence de l'œuvre tout en y injectant la légèreté d'une bulle de savon.

4 comédiens, 3 Hamlet et 1 narrateur s'accordent pour réinventer le théâtre en faisant surgir de ce drame une comédie atypique. Vif succès public, cette pièce a fait les beaux jours du festival d'Avignon off 2013 et 2015 avec un grand succès et a tourné dans tous les plus grands festivals de rue, et même à l'international sur des places prestigieuses telles que St Petersburg et Londres (dans la langue du Master).

En rue ou en salle, *Hamlet* remporte toujours un vif succès auprès du public. **En bref, *Hamlet* c'est 70 minutes de bonheur !**

Avec Luc Miglietta, Estelle Sabatier, Emmanuel Valeur, Philippe Van den Bergh.



©Claudia Zerrate Bravo



DIMANCHE 27 MAI, 17H, ROBIAC, ÉGLISE

Aur / Or / אור

Naïma Chemoul



MUSIQUE DU MONDE

Soirée événement proposée dans le cadre du 13^e Festival Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon

Tout public

Durée : 1h20

Places non numérotées

Tarif

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 €

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 16h30

le jour du spectacle

Plus d'infos

www.maayan.eu

Aur / Or / אור est une création musicale et poétique dédiée à la voix des femmes et au désir féminin.

Aur met en musique et en lumière les oeuvres de poétesses occitanes et hébraïques : Aurélia Lassaque, Haya Esther, Leah Golberg...

Leurs textes dévoilent une écriture de la générosité féminine, présentant un Éros infini.

Ici, le chant de Naïma Chemoul en complicité intime avec ses musiciens enlace l'écriture, se lie au corps, au désir féminin, dans un acte libéré et salvateur.

Les notes se frôlent, les langues se frottent, s'entremêlent, tissent leur danse, dans une intimité partagée au-delà de l'occitan, de l'hébreu et du français ; le chant et la musique, la poésie et le théâtre invitent à écouter et à reconnaître un langage, celui du désir féminin et des émotions qu'il fait naître en nous.

Naïma Chemoul : chant - Jean-Luc Amestoy : accordéon - Thierry Di Filippo : guitare, clarinette - Youssef Ghazzal : contrebasse - Composition originale : compagnie Maayan - Textes : Aurélia Lassaque, Haya Esther, Alem Surre Garcia, Leah Golberg... - Mis en scène : Sharon Mohar - Costumes, accessoires : L'atelier de Cécile - Ingénieur son : Luis Mazzoni - Création communication : L'encre invisible.

RENSEIGNEMENTS - BILLETTERIE

Centre de Développement Culturel, La maison de l'eau, 30500 Allègre-les-Fumades

tél. 04 66 24 96 02 - mail : communication@culture-maisondeleau.com

Lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14 h à 17h

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER OU DE S'ABONNER.

	Tarif plein	Tarif réduit*	Abonnement tarif plein	Abonnement tarif réduit
Tarif 1	15 €	12 €	12 €	9 €
Tarif 2	12 €	9 €	9 €	6 €
Tarif 3	9 €	7 €	7 €	5 €

* Réduit (demandeurs d'emploi - RSA - étudiants - bénéficiaire de l'AAH - professionnels du spectacle).

Abonnements - À partir de 3 spectacles vous pouvez vous abonner en début de saison et choisir vos places en cours de saison. Il suffit de réserver vos places au plus tard une semaine à l'avance, sous réserve des places disponibles.

Réservations - Vous pouvez réserver à n'importe quel moment de l'année. Les réservations effectuées par téléphone doivent être retirées au moins 20 minutes avant le début de la représentation. Passé ce délai les places seront libérées pour d'autres spectateurs.

Tarifs groupes - Nous proposons des tarifs réduits pour les groupes, les associations, les établissements scolaires, les collectivités, les comités d'entreprises... à partir de 10 personnes et sous condition du paiement des places 48 heures avant le jour de la représentation.

Billetterie et accessibilité - La billetterie est ouverte 30 minutes avant la représentation et ne concerne que la représentation du jour. Afin de leur réserver le meilleur accueil, nous conseillons aux personnes à mobilité réduite de se signaler au moment de la réservation afin que leur soient attribuées les places réservées à cet effet.

Bar - Espace détente - Près du bar, un espace détente est à votre disposition avant le début du spectacle et à l'issue de la représentation. Vous pourrez patienter en prenant une boisson fraîche et contempler les expositions.

Nourritures, boissons, photos avec ou sans flash, portables et animaux sont interdits à l'intérieur de la salle de spectacle.

OÙ TROUVER NOS PROGRAMMES ET NOTRE ACTUALITÉ :

1 - Dans les Offices de Tourisme : Alès, Allègre-Les-Fumades, Anduze, Bagnols/Cèze, Barjac, Bessèges, Cendras, Génolhac, Goudargues, La Grand'Combe, Méjannes le Clap, St Ambroix, Uzès, Vézénobres.

2 - Les points info tourisme de : St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, Lussan, Laudun-Lardoise.

3 - Les bibliothèques : Allègre-Les-Fumades, Barjac, Bessèges, Courry, Gagnières, Méjannes le Clap, Meyrannes, Molières/Cèze, Rivières, St Ambroix, St Brès, St Denis, St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, St Victor de Malcap, Tharoux, Rousson, Joyeuse, Vagnas, Vallon Pont d'Arc, St Sauveur de Cruzières, Les Mages, LaGrand'Combe, Goudargues, St Martin de Valgalgues, St Julien les Rosiers, St Privat des Vieux, Mons.

4 - Pôles culturels, médiathèques, centres socioculturels : Médiathèques d'Alès - Uzès, Espace culturel André Chamson, CSC de Salindres - Cendras - St Julien les Rosiers - Famille Rurale, St Jean de Maruéjols.

5 - Les mairies : Allègre-Les-Fumades, Barjac, Bessèges, Bordezac, Courry, Gagnières, Méjannes le Clap, Meyrannes, Molières/Cèze, Navacelles, Peyremale, Potelières, Rivières, Robiac-Rochessadoule, Rochegude, St Ambroix, St Brès, St Denis, St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, St Sauveur de Cruzières, St Victor de Malcap, Tharoux.

Grotte ^{★★★★} La Cocalière®



Un merveilleux voyage pour tous au centre de la terre

La visite guidée se déroule sur un parcours facile d'1 heure et à une température de 14°, été comme hiver. Vous découvrirez des merveilles de la nature, telles que disques, perles, bassins de cristal, galerie préhistorique. Retour en petit train.



**Gratuit
- 6 ans**

Une des 3
plus belles
grottes de
France®

One of the 3 most
beautiful caves of France®



Grotte de la Cocalière - Courry • Gard
Tél. 04 66 24 34 74 • Fax 04 66 24 20 13
www.grotte-cocaliere.com



Hurricane ©

Allègre-les-Fumades La cité du Bien-Être

Cures Thermales

*Rhumatologie - Voies Respiratoires
Dermatologie
Affections des Muqueuses buccales*



Bien-Être & Détente

Forfaits et Soins Esthétiques

Les Fumades Les Bains 30500 ALLEGRE LES FUMADES
Tél : 04.66.54.08.08 www.fumades.com
Mail : info@fumades.com

VISITEZ



FABRIQUE de NOUGAT

by Dura
Maître Artisan

OUVERTURE 7/7

Hameau d'Auzon - RD16 - 30500 Allègre Les Fumades
Tél: 04 66 24 26 85 info@nougaterie-fumades.com

www.nougaterie-fumades.com
suivez nous: 



le
COMPTOIR
à mANGER



Le Clos des Arts

HÔTEL *** RESTAURANT

Restaurant ouvert tous les jours midi et soir
sauf le lundi midi, samedi midi et dimanche soir

Une cuisine gourmande et créative

Domaine de Villaret - Hameau de Larnac 30960 Les Mages
04 66 25 40 91 - fax 04 66 25 40 92 - contact@closdesarts.com

www.closdesarts.com



Centre de Développement Culturel
La maison de l'eau
Les Fumades-Les Bains
30500 Allègre-Les-Fumades
04 66 24 96 02
communication@culture-maisondeleau.com
www.culture-maisondeleau.com

