

LA MAISON DE L'EAU

SAISON CULTURELLE
2018 / 2019

THÉÂTRE D'ALLÈGRE-LES-FUMADES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE CÈZE-CÉVENNES





© E. Grimaud

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée est un partenaire fidèle de La maison de l'eau qui contribue à une présence artistique forte et régulière sur Allègre-les-Fumades et la Vallée de la Cèze. Ce type de lieux est essentiel à l'aménagement culturel de notre territoire et s'inscrit pleinement dans le cadre de notre nouvelle stratégie régionale pour la culture et le patrimoine. La programmation pluridisciplinaire développée à La maison de l'eau laisse une large place à la création d'Occitanie et d'ailleurs, dans toute sa diversité. Vous pourrez y découvrir des propositions de théâtre, de danse contemporaine, de musiques actuelles, de marionnettes, de cirque, d'arts de rue... Tout pour ravir le public le plus large possible !

Les dernières créations des Frères Jacquard, de la Cie Arthéma, de la Cie de l'Échelle, de la Cie V-2 Schneider, du chorégraphe David Wampach ou de la Compagnie Dynamogène seront l'occasion de découvrir des univers artistiques radicalement différents les uns des autres. Au-delà de ces moments de partage autour de spectacles, je tiens à souligner le travail actif que mène La maison de l'eau en faveur du soutien à la création par l'accueil régulier de compagnies en résidence ainsi que la dimension territoriale de son projet. Au-delà de son lieu à Allègre-les-Fumades, c'est tout le territoire de la Communauté de Communes de Cèze-Cévennes qui peut profiter de son action et de l'engagement de toute son équipe. Je vous souhaite à toutes et à tous de beaux moments d'émotion et de rire autour de la riche programmation qui vous est proposée pour cette saison 2018/2019 qui s'annonce !

Carole DELGA, Ancienne ministre, Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Depuis sa création, le Centre de Développement Culturel « La maison de l'eau » s'est attaché à mettre en place une programmation riche et diverse, ouverte à toutes les disciplines artistiques et qui permet de découvrir de façon régulière les artistes de notre région. Cette structure poursuit une mission d'accompagnement de ces compagnies à travers plusieurs accueils en résidence de création tout au long de l'année, dont certaines dans le cadre du dispositif « Artistes au Collège » du Département.

Elle poursuit sans relâche ce travail d'irrigation culturelle sur l'ensemble de son territoire et l'éventail de sa programmation continue de sensibiliser de nouveaux publics.

Le Département du Gard est à nouveau présent à ses côtés, affirmant, à travers le renouvellement pour les trois prochaines années de son conventionnement, son soutien et sa reconnaissance pour ce lieu culturel du Gard devenu incontournable.

Denis BOUAD, Président du Conseil Départemental du Gard



Les élus de la Communauté de Communes de Cèze-Cévennes ont, à travers le vote d'une contribution financière en nette augmentation, reconnu unanimement le rôle essentiel du Centre de Développement Culturel dans son rôle de diffuseur et d'accompagnateur de la création culturelle. Cet engagement fort de Cèze-Cévennes, au bénéfice de tous les acteurs culturels du territoire, stimule la création et favorise l'émulation qui sont garantes d'une qualité et d'une diversité de l'offre artistique proposée, accessible à tous les publics. Que vive cette nouvelle saison culturelle faite de découvertes, de rencontres et d'émotions.

Que ce partenariat entre la Région Occitanie, le Département du Gard, la commune d'Allègre-les-Fumades et de Cèze-Cévennes au bénéfice du Centre de Développement Culturel, véritable reconnaissance d'une démarche de qualité soit pérenne. Que la culture, véritable pilier du projet de développement, puisse fédérer les énergies et participe à affirmer l'identité de Cèze-Cévennes reconnue à ce jour par tous les partenaires institutionnels.

Olivier MARTIN, Président de la Communauté de Communes de Cèze-Cévennes

Avec le renouvellement de la convention triennale, la mairie d'Allègre-les-Fumades, la Communauté de Communes de Cèze-Cévennes, le Département du Gard, et la Région Occitanie réitèrent leur attachement au Centre de Développement Culturel, La maison de l'eau. En ces temps de réductions budgétaires, il est important de signaler le maintien, voire l'augmentation des subventions allouées à ce lieu culturel structurant. La maison de l'eau, par son professionnalisme, son implication dans le développement de la culture en milieu rural, ses partenariats multiples avec les acteurs culturels du territoire élargi, nous propose une offre de spectacles de qualité à La maison de l'eau ou en décentralisé dans les communes de la communauté. Je vous invite à découvrir ce qu'ils nous proposent cette année, à faire votre choix et à venir profiter d'un maximum de spectacles.



Geneviève COSTE, Maire d'Allègre-les-Fumades



Malgré de sombres pronostics, une nouvelle saison commence. Nous avons été épargnés, mais je n'oublie pas les nombreuses structures comme la nôtre qui ont subi une baisse des subventions et ont de plus en plus de mal à boucler leur programmation. Je tiens à remercier la Région Occitanie, le Département du Gard, la Communauté de Communes de Cèze-Cévennes, la commune d'Allègre-les-Fumades, les partenaires privés et les spectateurs (près de 5000) qui nous ont renouvelé leur confiance. C'est grâce à vous et avec vous que nous pouvons continuer. Ce succès est le fruit d'une alchimie qui s'est opérée au fil des ans entre un superbe équipement (acteur culturel majeur, lieu



de résidences d'artistes et d'expositions), une équipe dynamique, des partenaires et un public fidèles. Laissez-vous surprendre, venez à La maison de l'eau ainsi que dans les communes du territoire de la Communauté de Communes de Cèze-Cévennes. Cette programmation, nous l'avons voulue qualitative, riche en découvertes, attachée à la création régionale, afin que la culture soit un véritable service de proximité ouvert à la diversité et accessible à toutes et à tous. Je vous souhaite de belles découvertes.

Michel SIMONOT, Président du CdC

Sommaire Saison Culturelle 2018-2019

CHANSON HUMORISTIQUE Les Frères Jacquard, p.4 • **FESTIVAL JEUNE PUBLIC** p.5-7 (MARIONNETTES, Boucle d'Or et les 3 ours, p.5 - CIRQUE, Yes we Kant, p.6 - SPECTACLE MUSICAL, Petits Chaos, p.7) • **CIRQUE EN MARCHÉ** Manipulation poétique, p.8 et Au pied du mur, p.9 • **THÉÂTRE** La plaine était bleue, p.10 • **THÉÂTRE** Dingo Dingue, p.11 • **THÉÂTRE** La Chute, p.12 • **CHANSON** Anne Sylvestre, p.13 • **THÉÂTRE JEUNE PUBLIC** MoTTes, p.14 • **MUSIQUE** Orchestre National de Montpellier, p.15 • **HUMOUR** Jean Patrick Douillon, p.18 • **DANSE** David Wampach, Olivier Muller, Léa Leclerc, p.19 • **FLAMENCO REVISITÉ** ¡Dolores! Un espectáculo total, p.20 • **CINÉ-CONCERT** Philharmonique de la Roquette, p.21 • **CHANSON** Jofroi, p.22 • **THÉÂTRE** L'école des femmes, p.23 • **CHANTS TRADITIONNELS** Aire y fuego, p.24 • **CINÉ-CONCERT** Encore raté !, p.25 • **GOSPEL** Kumbaya Gospel Choir, p.26 • **INVITATION AU VOYAGE** Festival des Voyageurs, p.27 • **ÉVÉNEMENT** Sortie de résidence, Vernissage exposition, Scène ouverte, p.28
Tarifs, où trouver nos programmes, notre actualité, p.16 • Grille abonnements 2018-2019, p.17

L'ÉQUIPE DU CdC : Michel Simonot, président | Didier Cayron, directeur | Cathy Rouquette, attachée d'administration
 Coline Alves, attachée à la communication, relation avec le public et actions culturelles | Mathieu Valignat, Christophe Barbut, Franck Guérin, Joël Fabre, régie son et lumière | **LIVRET CULTUREL, SEPTEMBRE 2018 :** Michel Simonot, directeur de publication | **CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL :** La maison de l'eau 30500 Allègre-les-Fumades
 tél. 04 66 24 96 02 | communication@culture-maisondeleau.com | www.culture-maisondeleau.com
 Licence entrepreneur de spectacle : 1 : n°1-1003811 - 2 : n°2-1003919 - 3 : n°3-1003920.

RÉALISATION LIVRET CULTUREL, ÉDITION 2018-2019 : atelier du moulin, tél. 04 66 25 77 00, atelierdumoulin@wanadoo.fr



VENDREDI 12 OCTOBRE, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Les Frères Jacquard

En voiture Monique

CHANSON HUMORISTIQUE

Tout Public

Durée : 1h30

Places numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Abonné : 9 € - 7 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.3615freresjacquard.com

« Incertain regard : de l'influence du Tergal sur la musique populaire au XX^e siècle » (Titre provisoire)

Les Frères Jacquard, ce sont avant tout 3 musiciens et chanteurs qui ont une vision et une écoute particulières sur notre société, sur le temps qui passe et sur la culture populaire.

C'est dans le style inimitable qui a fait leur succès qu'ils nous proposent une conférence musicale et pédagogique autour de la musique dite de « variétés », compagne fidèle de nos vies modernes.

Dans une scénographie minimaliste mais néanmoins fonctionnelle, ils utiliseront pour faire passer leur message tous les moyens technologiques de pointe, comme le rétroprojecteur par exemple ... heu ... et les hologrammes (en cours d'étude de faisabilité...).

Ils aborderont pêle-mêle et sans aucun tabou, l'influence du polyamide sur la polyphonie chez les Bee Gees, l'étude approfondie des textes de rappeurs français, la passion parfois honteuse des grands maîtres du classique pour les chansons paillardes et d'autres sujets jusqu'alors inexplorés qui ne manqueront pas d'émerveiller le mélomane enfoui au plus profond de chacun.

Si vous n'avez malheureusement pas eu l'opportunité d'assister à une conférence d'Albert Jacquard, ruez-vous sur celle des Frères Jacquard !

FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

DU 25 AU 27
OCTOBRE

ATTENTION ! IL EST IMPORTANT
DE RESPECTER LES ÂGES
INDIQUÉS POUR CHAQUE
SPECTACLE



JEUDI 25 OCTOBRE, 16H, **BARJAC**, SALLE DU CHÂTEAU

Boucle d'Or et les 3 ours

Cie Arthéma - Marie Vidal

MARIONNETTES SUR TABLE

Jeune Public de 2 à 6 ans

Durée : 40 mn
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 15h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.cieartheta.com

Boucle d'Or et les trois ours est une ode à la liberté et à l'ouverture à l'autre.

Tout le monde connaît cette histoire de l'intrusion tragi-comique d'une petite fille rayonnante au sein d'une famille unie et un peu pataude. Dans cette famille, chacun possède, et c'est touchant, le bol, le fauteuil et le lit à sa propre taille.

Boucle d'Or apparemment habite dans la forêt. Apparemment, elle se plaît dans la forêt. Elle nous fait penser à un elfe, à une vagabonde, à ces enfants étrangers qui surgissent soudain dans l'après-midi ennuyé des enfants sages. Elle vient troubler cette association un peu niaise du papa, de la maman et du fils unique pétris d'esprit sérieux et de bons sentiments. Dans notre histoire, elle libère même Pioupiou.

Ouvrez, ouvrez la cage aux oiseaux ! Ce qui désolera Junior. Si Junior n'est pas très accueillant et se montre même très contrarié, il se réjouira de voir son oiseau voler haut dans le ciel. Et puis dans notre histoire, Maman Ours attend un heureux événement, alors les chaises cassées, les jouets cassés c'est pas demain que ça va s'arrêter. Rien de grave, Papa Ours est bricoleur !

FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

DU 25 AU 27
OCTOBRE

ATTENTION ! IL EST IMPORTANT
DE RESPECTER LES ÂGES
INDIQUÉS POUR CHAQUE
SPECTACLE



VENDREDI 26 OCTOBRE, 18H, **BESSÈGES**, CCL FRANÇOIS MITTERRAND

Yes we Kant

Compagnie Dare d'Art

CIRQUE

Tout Public à partir de 6 ans

Durée : 1h environ
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 17h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.daredart.fr

« Qu'est-ce que l'Homme ??? » Nous tenterons de le chercher !

Certains philosophes ont attisé notre curiosité par leur façon d'appréhender le réel : Diogène, Kant, Rousseau, Nietzsche, etc... Au fil de ces lectures, nous avons pris conscience que toute posture philosophique appliquée au quotidien peut déboucher sur des situations extrêmes, propres au burlesque et empreintes d'humour. Et si être Homme, c'était toujours jouer à être un Homme, une personne humaine.

« Personne » étymologiquement vient de « persona » : masque de théâtre. Je suis celui que je joue à être sur la scène du monde. Evidemment les cartésiens nous poseront problème avec leur « je pense donc je suis », mais avec un peu d'accent je suis, devient j'essuie, s'il se nettoie, c'est donc son frère...

Nous mêlerons la profondeur de leur réflexion poussée au paroxysme et les contraintes de la condition humaine, car tout ceci est propice à l'émotion et touche par définition tout un chacun.

Avec Xavier Martin et Sophie Kantorowicz - Décors : Jef Perreau - Lumières : Wilfried Schick - Création musicale : Théophile Vialy - Costumes : Cissou Winling - Mise en scène : Xavier Martin - Création improvisée sous le regard de Thierry Lucas.

FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

DU 25 AU 27
OCTOBRE

ATTENTION ! IL EST IMPORTANT
DE RESPECTER LES ÂGES
INDIQUÉS POUR CHAQUE
SPECTACLE



CRÉATION
2017

SAMEDI 27 OCTOBRE, 16H, **ST AMBROIX**, SALLE LE TREMLIN

Petits Chaos

Compagnie de l'Échelle / Les Ateliers Denino - Gard

SPECTACLE DE MARIONNETTES,
DE MACHINERIES, D'OBJETS
MANIPULÉS ET DU THÉÂTRE
SANS PAROLE.

Tout Public à partir de 6 ans

Durée : 40 mn

Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

**Location, réservation,
abonnement**

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

**Attention nombre de places
limitées à 80, il est fortement
conseillé de réserver !**

Billetterie : à partir de 15h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.compagniedelechelle.com

Petits Chaos met en scène le parcours d'un personnage, de la naissance jusqu'à l'âge adulte.

Ce personnage en quête d'identité se perd dans les méandres d'une société qui le guide vers un autre soi.

Dans ce nouveau spectacle de la Compagnie de l'Échelle, on retrouve les fabuleuses machines de scène de Nino, la fraîcheur et la tendresse de Bettina Vielhaber et quelques recettes pour contourner les mécanismes de notre univers...

Mise en scène : Caroline Bergeron et Catarina Santana - Direction d'acteur : André Louro - Interprétation : Bettina Vielhaber et Alain Richet - Fabrication décor et machineries : Alain Richet - Fabrication marionnettes : Bettina Vielhaber - Musique originale et bande son : André Louro - Création Lumière, régie et fabrication des sources : Boualeme Bengueddach - Film d'animation : Éric Godoy - Costumes : Nawelle Aineche - Remerciements : Frank Charron et Gine Pascal.

Coproduction : Compagnie de l'Échelle, St. Hilaire de Brethmas - Les Ateliers Denino, St. Hilaire de Brethmas - Companhia Caotica, Portugal - Théâtre Le Périscope, Nîmes - Avec le soutien de : DRAC Occitanie - Conseil Régional d'Occitanie - Conseil Départemental du Gard - Théâtre Le Périscope, Nîmes - Companhia Caotica - República Portuguesa/Cultura/Direção Geral das Artes - Salle l'Excelsior, Altonnes - CREAM, Dives sur Mer - le Vélo Théâtre, Apt - Cité du Verbe, Missery - Centre Culturel de Belém, Lisbonne - Companhia de Chanca - Théâtre Jean Vilar, Montpellier - Festival Marmaille, Rennes - MAL, Laon - Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.



SAMEDI 3 NOVEMBRE, 17H, LA MAISON DE L'EAU, BIBLIOTHÈQUE

Manipulation poétique

LA
VERRERIE
D'ALÈS
PÔLE NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

Compagnie Raoul Lambert

Spectacle accueilli avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / OCCITANIE dans le cadre de Cirque en Marche#13

CIRQUE PORTATIF*

À voir en famille dès 12 ans

Durée : 45 mn

Places non numérotées

Tarif : gratuit

Réservation

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Attention nombre de places limitées à 80, il est fortement conseillé de réserver !

Ouverture des portes :

à partir de 16h30

Plus d'infos

www.labassecour.com/raoullambert

Petites digressions sur l'art du doute, le pouvoir des mots et la représentation de la réalité. Il est de rares cas où nous acceptons consciemment d'être manipulés.

Grâce à la magie, ces deux conférenciers vous proposent un pas de côté. Se laisser émerveiller pour mieux appréhender notre monde et explorer nos crédulités.

De et avec : Kevin Laval et Matthieu Pasero sous le regard complice de Johann Candoré
Crédit photo : Tessrock - Production déléguée : La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie - Coproduction : La Cascade, PNC Ardèche-Rhône-Alpes, Cirque Jules Verne, PNCAR - Amiens - Occitanie en Scène soutient la programmation régionale du Cirque Portatif.

* Le Cirque Portatif est un dispositif de cirque en espaces non dédiés initié par la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, et le Département de l'Aude. Depuis 2016, il est soutenu par le Conseil Départemental du Gard dans le cadre de « Artistes au collège » et accompagné par le Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens et Occitanie en Scène. Depuis 2018, il est soutenu par Le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de « Culture près de chez vous ».



DIMANCHE 4 NOVEMBRE, 16H, **ST VICTOR DE MALCAP**, SALLE DES FÊTES

Au pied du mur

Compagnie Les Rois Singes

Spectacle accueilli avec la Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque / OCCITANIE dans le cadre de Cirque en Marche#13



**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

PIÈCE DE CIRQUE
ACTUEL

À voir en famille dès 6 ans

Durée : 45 mn
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 15h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.labassecour.com/
www.les-rois-singes.com

Un pan de mur en béton où pousse du barbelé est là comme un vestige du passé. De derrière ce morceau de réalité hostile, un personnage hors du temps, un peu fou apparaît. Entre quelques démêlées avec des fils ferreux, il explore cette verticalité pour descendre et continuer son périple au sol. Son parcours l'amène à travers un jeu libérateur à défier la gravité mais aussi son environnement sombre en détournant les barrières et ronces métalliques qui se dressent devant lui.

Dans ce spectacle où vous apprécierez la virtuosité du corps circassien, sont traités de manière détournée les thèmes de la barrière et de la frontière, qui ont mené à une recherche unique avec les objets et matières tel(le)s que les fils de fer, grilles et barreaux.

De et avec Alain Fernandez aidé à la mise en scène par Ivan Ferré - Création lumière : Éva Molinier - Costumes : Anais Forasetto - Scénographie : Alain Fernandez.
Soutenu par : Pôle Cirque La Cascade, Pôle cirque La Verrerie, Le Département du Gard, le Collège de Bessèges, Le Théâtre de La maison de l'eau, la ville de Nîmes, les associations Nickel Chrome et Appel d'air. Collectif la Basse Cour.



VENDREDI 16 NOVEMBRE, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

La plaine était bleue

Compagnie Anyone else but You

THÉÂTRE SONORE ET
OLFACTIF

Tout Public à partir de 13 ans

Durée : 1h10
Places numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 7 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

anyoneelsebutyou@hotmail.fr

Par pur opportunisme je me suis intéressé à 14-18. En période de centenaire, la mort est rémunératrice pour les artistes.

Les « lettres de poilus » ont toujours eu pour moi, le mauvais goût des bons sentiments. Devant la mort, on crie « Maman » ou le nom de sa femme, et après deux pages, on n'a toujours rien dit.

C'est pas parce qu'on a peur qu'on sait écrire.

Obligé de monter un spectacle pour honorer mes crédits, je me plongeais dans les livres d'auteurs reconnus ou d'écrivains d'un jour, et ce fut un véritable choc.

La littérature de cette période, atroce et sublime à la fois, ainsi que les images qu'elle provoque, semblaient difficile à battre.

Comment les faire entendre, comment les faire ressentir...

Avec : Pierre Foviau, Gilles Gauvin et Bruno Buffoli - Adaptation, écriture et conception : Bruno Buffoli - Création sonore : Gaston Braka et Bruno Buffoli - Création lumière : Gilles Gauvin - Création vidéo : Alexandre Rabozzi - Création parfum /chimistes : Jacqui et Mickael. Avec les voix de Dominique Sarrazin, Chloé André, Mélanie Lebas, Béatrice Doyen, Florence Avon.

Production : Anyone else but You, MAC de Sallaumines. Anyone else but you est soutenu par la DRAC NPDC, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Pictanovo. Remerciements à la Cie Les Voyageurs, Le Zeppelin.



VENDREDI 23 NOVEMBRE, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Dingo Dingue

Christian Mazzuchini . Marilyne Le Minoux . Compagnie Zou Maï Prod

les Atypiques



THÉÂTRE

Dans le cadre des XXI^e ATYPiques,
Les Amis du Théâtre Populaire d'Alès
proposent

Tout Public

Durée : 1h15
Places non numérotées

Tarif unique : 10 €

Hors abonnement

Location, réservation
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos
[https://fr-fr.facebook.com/
ZouMaïProd/](https://fr-fr.facebook.com/ZouMaïProd/)

Plumes d'indien en guise de coiffe, un homme traversé par les paroles de psychanalystes inspirés et de poètes maniaco-dépressifs nous entraîne dans un labyrinthe de mots : une descente en pente douce dans les entrailles de la folie, de sa folie. Christian Mazzuchini s'empare sans vergogne de textes à la fois loufoques, brillants et émouvants des maîtres incontournables que sont J. Lacan, J. Oury, L. Bonafé et F. Tosquellès, qu'il incarne tour à tour avec une réjouissante malice, ainsi que d'impétueux poèmes de M. Bellier et C. Tarkos.

Avec ces textes supposés hermétiques, le comédien nous fait une époustouflante démonstration de clarté, de simplicité et d'humour. Vagabondant sur les errances de l'inconscient comme sur des chemins de traverse, entre le rire et l'émotion, c'est l'infiniment humain, le nôtre, qui nous est ici donné de côtoyer. Christian Mazzuchini nous a déjà emballés avec *Psychiatrie/Déconniatrie* à Alès en 2014. Puis nous l'avons programmé à La maison de l'eau en 2016 avec *Souvenirs Assassins*. Il explorait déjà avec humour et brio les territoires improbables de la santé mentale.

« Une plongée joyeusement timbrée, pleine d'humour et d'émotion, dans un monde insensé. » LA PROVENCE
« Loufoque, certes, mais d'un loufoque grave qui pose une foule de questions. » LA MARSEILLAISE



MARDI 11 DÉCEMBRE, 20H30, **MOLIÈRES SUR CÈZE**, SALLE DE LA ROTONDE

La Chute

Albert Camus © Gallimard - Compagnie V-2 Schneider

le 
cratère
SCÈNE NATIONALE D'ALÈS

THÉÂTRE

Tout Public

Durée : 1h15 environ
Places non numérotées

Hors abonnement

Tarif

Tarif plein : 11 €
Tarif réduit : 10 €
Chômeurs : 8 €
-de 26 ans et RSA : 6 €

Location, réservation

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com
**Attention nombre de places
limitées à 70, il est fortement
conseillé de réserver !**

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos : www.lecratere.fr

Un des grands textes de Camus livré au plus près des spectateurs. Sobre et poignant.

Une nuit de novembre, à Paris, Jean-Baptiste Clamence, traversant un pont sur la Seine, entend le cri d'une femme qu'il vient de croiser. Quelques instants plus tard, son destin va basculer. Entre remords et prise de conscience, Jean-Baptiste Clamence voit ressurgir son passé et entame une longue chute. À travers ce court roman, Camus nous livre le procès de cette société qui à tout prix veut briller et où celui qui prend conscience de ses lâchetés est condamné à la déchéance.

Jean-Marc Bourg porte à lui seul cet admirable monologue. Très vite, avec une grande finesse, il incarne totalement Jean-Baptiste Clamence, ancien avocat de renom se livrant à une confession coupable qui peu à peu, se transforme en réquisitoire d'une lucidité implacable sur notre monde. Sobre et poignant.

Publié en 1956, *La Chute* fut le dernier roman écrit par un Camus au faite de sa gloire (il obtiendra le Nobel l'année suivante). Il constitue la dernière partie de sa réflexion sur l'absurde entamée avec ses deux autres romans *L'étranger* (1942) et *La peste* (1947).

Mise en scène Stéphane Laudier - Avec Jean Marc Bourg.
Production Compagnie V-2 Schneider.



SAMEDI 15 DÉCEMBRE, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Anne Sylvestre

Chemins de l'eau

le
cratère
SCÈNE NATIONALE D'ALÈS

CHANSON

Tout Public

Durée : 1h15 environ
Places non numérotées

Hors abonnement

Tarif

Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 17 €
Chômeurs : 15 €
-de 26 ans et RSA : 12 €

Location, réservation

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

<http://annesylvestre.com>
www.lecratere.fr

60 ans d'une carrière jalonnée de nombreuses chansons, de spectacles, de voyages, de rencontres, de belles récoltes et de déserts, d'abandons et de fidélités, d'engagements, et surtout du bonheur d'écrire et de chanter.

Si elle ne fut pas toujours visible du plus grand nombre, elle le fut du moins pour tous ceux qui au fil des années ont rempli et continuent de remplir ses salles, ceux dont elle attend la présence et les sourires lors de ses tournées. Parmi ses fidèles, elle attend particulièrement tous ceux qu'elle a bercés avec ses *Fabulettes* et qui devenus adultes, viendront voir que « la Dame qui chante » a encore plein de choses à leur dire !

La jeune fille qui chantait il y a soixante ans n'aurait jamais osé rêver que ça durerait aussi longtemps. Mais quand elle se retourne maintenant, elle ne s'attarde pas sur ce passé-là, et se dit que ça peut bien continuer encore un peu !

Toujours accompagnée au piano par Nathalie Miravette ou Claude Collet, Anne Sylvestre ira chercher parmi ses chansons quelques oubliées, méconnues ou mises de côté pour les confronter à des nouvelles... peut-être, car quand il s'agit d'écriture c'est heureusement peut-être... Souhaitons que la rencontre se fasse, face à un public attentif et tendre.

Chant : Anne Sylvestre - Piano : Nathalie Miravette ou Claude Collet.



SAMEDI 22 DÉCEMBRE, 16H, **LA MAISON DE L'EAU**

MoTTes

Le pOissOn sOluble

THÉÂTRE D'ARGILE
ÉPHÉMÈRE ET FAIT MAIN

À voir en famille dès 5 ans

Durée : 50 mn environ
Places non numérotées

Tarif unique : 5 €
Gratuit pour les enfants de la commune d'Allègre-les Fumades (réservation obligatoire).

Location, réservation, abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 15h30
le jour du spectacle

 **Plus d'infos**
www.lepoissonsoluble.org

De la tectonique des plaques aux temps modernes, MoTTes explore avec humour et poésie notre rapport à la Terre.

Trois planches, deux caisses, un atelier singulier.
Trois mottes de terre, deux compères aux mains nues, un théâtre d'argile.
Bercée, taillée, sculptée, l'argile s'anime en paysages et personnages éphémères.
Écrasée, foulée, battue, la croûte terrestre subit l'empreinte de la frénésie humaine.

Comédiens : François Salon et Sébastien Dehaye - Accompagnement artistique et compositions originales : Fabio EzechieleSforzini - Céramiste associée : Nina Rius - Scénographe : Delphine Lancelle - Régie et architecture sonore : Jacques Rossello - Régie son : David Auvergne - Sans parole - Écriture collective de Nina Rius, Sébastien Dehaye, François Salon et Fabio Ezechiele Sforzini.

Production : Le pOissOn sOluble - Coproduction, résidence, accueil et soutien : Région Midi-Pyrénées - Conseil Général de l'Ariège, Actions d'intérêt Général - Ax Animation, Ax-les-Thermes - MIMA festival des arts de la marionnette - Arlésie, Daumazan sur Arize - Le Tortill'Art, Saint Amans Soult - Foyer d'éducation populaire d'Alzonne - Le Tas de Sable, Pôle des arts de la marionnette en région Picardie - La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Mairie de Limbrassac. Photos : Fr. Bérard, B. Beys, N. Rius - Illustration affiche Nina Rius - Graphisme (Jo) www.jo-o.fr - Licence n° 2-1062399.



DIMANCHE 3 FÉVRIER, 17H, **LA MAISON DE L'EAU**

Orchestre National de Montpellier



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

MUSIQUE FRANÇAISE

Tout Public

Durée : 1h + entr'acte
Places numérotées

Tarif 1

Tarif plein : 18 €
Tarif réduit : 15 €
Abonné : 15 € - 12 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.orchestre-montpellier.com

Un programme profondément humain, lumineux et apaisé.

Dirigés par leur nouveau chef assistant, Magnus Fryklund, les musiciens de l'Orchestre National de Montpellier Occitanie sillonnent les routes de la région pour offrir à leur public un très beau programme de musique française : un aperçu de la période charnière entre les derniers feux du romantisme et l'émergence du style "moderne".

Francis Poulenc (1899-1963)

Sinfonietta
27 min

Gabriel Fauré (1845-1924)

Masques et bergamasques - Suite Opus 112
15 min

Claude Debussy (1862-1918)

Petite Suite (retranscrite pour orchestre par Henri Büsser en 1907)
15 min

RENSEIGNEMENTS - BILLETTERIE

Centre de Développement Culturel, La maison de l'eau, 30500 Allègre-les-Fumades

Tél. 04 66 24 96 02 - Mail : communication@culture-maisondeleau.com

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER OU DE S'ABONNER.

	Tarif plein	Tarif réduit*	Abonnement tarif plein	Abonnement tarif réduit
Tarif 1	18 €	15 €	15 €	12 €
Tarif 2	15 €	12 €	12 €	9 €
Tarif 3	12 €	9 €	9 €	7 €
Tarif 4	9 €	7 €	7 €	5 €

* Réduit (demandeurs d'emploi - RSA - étudiants - bénéficiaires de l'AAH - professionnels du spectacle).

■ **ABONNEMENTS** . À partir de 3 spectacles vous pouvez vous abonner en début de saison et choisir vos places en cours de saison. Il suffit de réserver vos places au plus tard une semaine à l'avance, sous réserve des places disponibles.

■ **RÉSERVATIONS** . Vous pouvez réserver à n'importe quel moment de l'année. Les réservations effectuées par téléphone doivent être retirées au moins 20 minutes avant le début de la représentation. Passé ce délai les places seront libérées pour d'autres spectateurs.

■ **TARIFS GROUPES** . Nous proposons des tarifs réduits pour les groupes, les associations, les établissements scolaires, les collectivités, les comités d'entreprises... à partir de 10 personnes et sous condition du paiement des places 48 heures avant le jour de la représentation.

■ **BILLETTERIE ET ACCESSIBILITÉ** . La billetterie est ouverte 30 minutes avant la représentation et ne concerne que la représentation du jour. Afin de leur réserver le meilleur accueil, nous conseillons aux personnes à mobilité réduite de se signaler au moment de la réservation afin que leur soient attribuées les places réservées à cet effet.

■ **BAR - ESPACE DÉTENTE** . Près du bar, un espace détente est à votre disposition avant le début du spectacle et à l'issue de la représentation. Vous pourrez patienter en prenant une boisson fraîche et contempler les expositions.

Nourritures, boissons, photos avec ou sans flash, portables et animaux sont interdits à l'intérieur de la salle de spectacle.

OÙ TROUVER NOS PROGRAMMES ET NOTRE ACTUALITÉ ?

→ **LES OFFICES DE TOURISME** . Alès, Allègre-les-Fumades, Anduze, Bagnols/Cèze, Barjac, Bessèges, Cendras, Génolhac, Goudargues, La Grand'Combe, Méjannes le Clap, St Ambroix, Uzès, Vézénobres.

→ **LES POINTS INFO TOURISME** . St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, Lussan, Laudun-Lardoise.

→ **LES BIBLIOTHÈQUES** . Allègre-les-Fumades, Barjac, Bessèges, Courry, Gagnières, Méjannes le Clap, Meyrannes, Molières/Cèze, Rivières, St Ambroix, St Brès, St Denis, St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, St Victor de Malcap, Tharaux, Rousson, Joyeuse, Vagnas, Vallon Pont d'Arc, St Sauveur de Cruzrières, Les Mages, La Grand'Combe, Goudargues, St Martin de Valgagues, St Julien les Rosiers, St Privat des Vieux, Mons.

→ **LES PÔLES CULTURELS, MÉDIATHÈQUES, CENTRESSOCIO-CULTURELS** . Médiathèques d'Alès, d'Uzès - Espace culturel A. Chamson, Alès - CSC de Salindres, Cendras, St Julien les Rosiers - Famille Rurale, St Jean de Maruéjols.

→ **LES MAIRIES** . Allègre-les-Fumades, Barjac, Bessèges, Bordezac, Courry, Gagnières, Méjannes le Clap, Meyrannes, Molières/Cèze, Navacelles, Peyremale, Potelières, Rivières, Robiac-Rochessadoule, Rochegude, St Ambroix, St Brès, St Denis, St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, St Sauveur de Cruzrières, St Victor de Malcap, Tharaux.

ABONNEMENTS 2018 / 2019
(COCHER LES CASES QUI VOUS INTÉRESSENT)

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél.

Mail

ABONNEMENTS À PARTIR DE 3 SPECTACLES

Dates/horaires	Spectacles	Lieux	Tarif plein	Tarif réduit*
*Tarif réduit : Demandeurs d'emploi / RSA / Étudiants / Bénéficiaires de l'AAH / Professionnels du spectacle				
Ve. 12 octobre . 20h30	Les Frères Jacquard	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ve. 16 novembre . 20h30	La plaine était bleue	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Di. 3 février . 17h	Orchestre National...	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ve. 8 février . 20h30	Jean Patrick Douillon	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Di. 17 février . 17h	Leclerc - Muller - Wampack	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ve. 15 mars . 20h30	Dolores, ...	Gagnières	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ma. 26 mars . 20h30	Philharmonique de...	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ve. 5 avril . 20h30	Jofroi	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ve. 12 avril . 20h30	L'école des femmes	St Ambroix	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ve. 17 mai . 21h15	Encore raté !	Barjac	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Di. 26 mai . 18h	Kumbaya Gospel Choir	Bessèges	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TOTAL : €

Tarif unique : 5 € - 4 spectacles : 16 € - 5 spectacles : 18 €

Je. 25 octobre . 16h	Boucle d'Or et les 3 ours	Barjac	<input type="checkbox"/>
Ve. 26 octobre . 18h	Yes we Kant	Bessèges	<input type="checkbox"/>
Sa. 27 octobre . 16h	Petits Chaos	St Ambroix	<input type="checkbox"/>
Di. 4 novembre . 16h	Au pied du mur	St Victor de Malcap	<input type="checkbox"/>
Sa. 22 décembre . 16h	MoTTes	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/>

TOTAL : €

Renseignements : 04 66 24 96 02 - Envoyez votre formulaire accompagné de votre règlement à :
Centre de Développement Culturel . La maison de l'eau . 30500 Allègre-les-Fumades
Ordre du chèque : Centre de Développement Culturel



VENDREDI 8 FÉVRIER, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Jean Patrick Douillon

« La connerie est une énergie renouvelable. »

HUMOUR

Tout Public

Durée : 1h15
Places numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 7 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

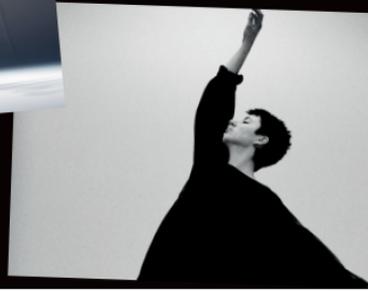
Plus d'infos

www.jpdouillon.fr

« Quand la connerie sera phosphorescente, la politique enfin éclairera notre chemin. »

Auteur satirique reconnu (Paris Première, Tf1, Europe 1...) Jean Patrick Douillon est un habitué des festivals d'humour, des Cafés Théâtres, des Cabarets Parisiens... Il est pensionnaire du Théâtre des deux Ânes où il a partagé la scène avec Jean Amadou, Jacques Mailhot, Michel Guidoni ou Bernard Mabille. La connerologie, ou étude de la connerie est pratiquée pour l'instant par le seul Jean Patrick Douillon, qui est le plus grand spécialiste de cette science ! Afin de maintenir une certaine adéquation avec son sujet, il vous expose ses travaux dans un spectacle à la folie débridée où bons mots et situations burlesques se côtoient dans un univers moderne et décalé qui utilise toutes les formes d'humour... Puisque la connerie est universelle ! Toujours en auto dérision et grâce à une écriture joyeuse et légère, ce sociologue de l'impossible, passe de la parodie au sketch, du monologue au gag d'actualité, de la chanson farfelue à la digression philosophique... Dans un tourbillon original qui puise ses racines aussi bien dans le Music Hall que dans le Théâtre d'Humour.

À découvrir de toute urgence car... *Plus que l'activité humaine, c'est la connerie humaine qui a un impact sur le temps qui se dérègle.*



DIMANCHE 17 FÉVRIER, 17H, LA MAISON DE L'EAU

David Wampach Olivier Muller. Léa Leclerc

Programmation danse en partenariat avec La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie



DANSE

Tout Public

Durée : 1h45 avec entr'acte
Places numérotées

Tarif 3
Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 7 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle
Plus d'infos
www.davidwampach.fr
www.lamaison-cdcn.fr

En association avec La Maison, centre de développement chorégraphique national, à Uzès, nous vous proposons un parcours de danse contemporaine, à travers 3 spectacles.

1^{ère} partie

Paul de Léa Leclerc... (30')

Succession de trois tableaux, rassemblés autour de deux femmes.

Entr'acte et dégustation de vin

HooDie d'Olivier Muller (40')

Il est question ici de liberté, celle de s'inventer encore et toujours différemment. Celle de jouer, transformer, apparaître, disparaître.
Conception : Olivier Muller - Interprètes : Olivier Muller - Regard extérieur : Caroline Breton - Dramaturgie : Youness Anzane - Son : Benoist Bouvot - Lumières : Laurence Verduci - Production déléguée La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie - Co-production Pôle Arts de la scène - Friche la Belle de Mai, ICI-CCN Montpellier Occitanie - Direction Christian Rizzo, Théâtre de Nîmes, Scène conventionnée d'intérêt national - danse contemporaine - art et création, KLAP Maison pour la danse - Kelemenis & Cie à Marseille - Avec le soutien du Collège Condorcet et du Conseil départemental du Gard - Remerciements Réseau en Scène Languedoc-Roussillon, Dans les Parages - Cie La Zouze Christophe Haleb à Marseille.

Batterie de David Wampach (20')

Batterie est une rencontre, un duo. Vingt minutes intenses où les corps oscillent entre lâcher-prise et contrôle.
Conception : David Wampach - Interprétation : Jérôme Renault (batterie), David Wampach (danse).



VENDREDI 15 MARS, 20H30, **GAGNIÈRES**, SALLE DES FÊTES

iDolores!

Un espectáculo total

Compagnie Spektra

FLAMENCO

Tout Public

Durée : 1h10
Places non numérotées

Tarif 4

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 €
Abonné : 7 € - 5 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.doloresflamencoburlesque.fr

Elle revient de sa dernière tournée internationale et elle est heureuse de partager avec vous sa propre vision du flamenco.

Le flamenco « made in Dolores » ! Dans une véritable conférence, elle nous parle de sa vie d'artiste, de sa carrière...

Attention ! Dolores est un être extrêmement complexe !

Elle recherche l'amour unique et total !

Attention, il se peut que ce soit vous...

Dolores représente « un intérêt pédagogique criant pour sensibiliser le public sur la bêtise du « Star-system », les questions autour de l'identité sexuelle et les codes de la masculinité/féminité, sur l'interculturalité entre la France et l'Espagne, sur la culture flamenca, sur la langue espagnole entre autres ! »

Dolores est un spectacle de flamenco burlesque pour tout type de public.

C'est aussi un moment de partage entre le public et Dolores, car c'est un spectacle très interactif. Le public a un rôle important dans le déroulé du spectacle.

Jean-Christophe Coutaud : comédien et direction artistique.



MARDI 26 MARS, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Philharmonique de la Roquette



FESTIVAL
CINÉMA
D'ALÈS

CINÉ-CONCERT

En collaboration avec le Festival
Cinéma d'Alès - Itinérances

Tout Public

Durée : 1h15

Places numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Abonné : 9 € - 7 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h

le jour du spectacle

Plus d'infos

www.lephilharmoniquede

laroquette.fr

3 courts-métrages : Chaplin, Lloyd, Keaton

Le Philharmonique de la Roquette crée une musique originale interprétée en direct sur trois courts-métrages des trois figures emblématiques du cinéma muet : Buster Keaton, Harold Lloyd et Charlie Chaplin.

Après avoir travaillé sur la musique de films d'animation moderne, le Philharmonique de la Roquette revient au court métrage burlesque du début du siècle dernier.

Au programme : les cascades, courses poursuites et autres péripéties improbables de ces trois chorégraphes du rire, accompagnées en trio.

Programme

Malec, capitaine au long court, Buster Keaton (25 mn)

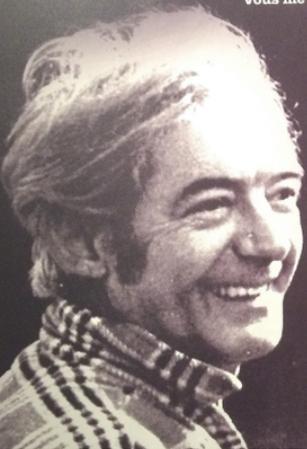
The immigrant, Charlie Chaplin (25 mn)

An Eastern westerner, Harold Lloyd (25 mn)

Laurent Bernard : piano, synthétiseur - Lilian Bencini : contrebasse, voix - Julien Kamoun : batterie, theremin, scie musicale - Nicolas Gounin : son, technique.

Fragile aussi,
Même celle du roi
C'est dur la vie,
Vous me comprenez bien >>

LA VIE



Félix Leclerc s'interroge et philosophe sur la vie et sur le genre humain. Ce thème est souvent exploré à travers l'enfance et le rêve. Face à la folie et à la complexité, il oppose la simplicité. La nature et ses manifestations les plus émouvantes exaltent la vie. Leur beauté essentielle, aide à découvrir le sens du monde.



VENDREDI 5 AVRIL, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Jofroi

Merci Félix

CHANSON

Tout Public

Durée : 1h15
Places numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 7 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.jofroi.com

Jofroi chante. Comme Félix Leclerc, son père de chant, nous invitant à faire le tour de l'île d'Orléans, Jofroi, avec sa voix grave et chaude, nous amène vironner dans son univers. Jofroi chante depuis ses 20 ans. Des chansons charpentées solides avec des mots d'orfèvre. Une vingtaine de disques. Des contes musicaux pour jeune public. Des dizaines de tournées butineuses aux quatre coins du monde et aux mille recoins de l'amitié. Le miel de cette vie bourdonnante et aimante Jofroi l'a enrichi dans un superbe bouquin *De Champs la rivière à Cabiac sur terre*, un intégral de ses écrits agrémenté de souvenirs, d'anecdotes et de gratitude envers ses frères de croissance, petits ou grands. André Lavoie, poète québécois

Accompagné par deux merveilleux musiciens qui signent les arrangements des chansons : Line Adam : piano, flûte traversière, accordéon - Guy Werner : guitares - Mise en lumière : Charlotte Plissart - Ingénieur du son : Colin Burton.

Parallèlement au spectacle, **une exposition sur la vie et l'œuvre de Félix Leclerc sera présentée à La maison de l'eau, du 29 mars au 12 avril 2019.**
Vernissage le 29 mars à 18h.

Exposition réalisée à partir du fond Félix Leclerc légué à Jofroi par Jean Dufour, secrétaire et agent artistique de Félix Leclerc pour la France.



VENDREDI 12 AVRIL, 20H30, **ST AMBROIX**, SALLE LE TREMPLIN

L'école des femmes

Compagnie Les Affamés

THÉÂTRE

Tout Public

Durée : 1h15
Places non numérotées

Tarif 4

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 €
Abonné : 7 € - 5 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.cielesaffames.com

Cette farce jubilatoire frappe toujours les esprits par sa stupéfiante actualité !

Comment s'assurer de la fidélité de son épouse, la garder pour soi, la protéger de la convoitise des autres hommes, la maintenir en son pouvoir ?

Pour conjurer la frivolité et l'infidélité de sa future femme, Arnolphe l'a choisie et faite élever dans l'ignorance depuis son plus jeune âge. Mais la vie va lui réserver bien des surprises...

Adaptée pour cinq personnages, nous redécouvrons sous un nouvel éclairage les aventures d'Agnès et Arnolphe.

Mise en scène : Gilles Droulez - Scénographie-lumière : Patrice Balandreaud - Costumes : Prèle Barthod - Avec : Laurent Andary, Fanny Corbasson, Gilles Droulez, Pauline Tanca, François Tantot.

Création soutenue par le Département de l'Ardèche, la Cdc Beaume-Drobie, la Spédidam, la commune de Largentière, le Mas Daudet, théâtre La maison de l'eau, l'association « Portes à portes » de Dijon...



DIMANCHE 12 MAI, 18H

SAINT-JEAN DE MARUÉJOLS ET AVÉJAN, ÉGLISE D'AVÉJAN

Aire y fuego

CHANTS TRADITIONNELS

Tout Public

Durée : 1h15

Places non numérotées

Tarif

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 €

Hors abonnement

**Location, réservation,
abonnement**

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 17h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.aire-y-fuego.com

C'est un moment inoubliable !

La passion pour les mélodies espagnoles et anglaises dans les voix de deux magnifiques sopranos est exprimée ici avec talent et générosité en duo chant et guitare.

Arianne Wohlhuter accompagnée par Philippe Mouratoglou chante J. Dowland, B. Britten, D. Bogdanovic... et tisse d'amples arabesques sous les voûtes romanes.

La sévillane Sandra Hurtado-Ròs avec Jean-François Ruiz enflamment les chansons de M. de Falla, M. Oltra, J. Rodrigo, Lorca...

Arianne Wohlhuter, soprano et Philippe Mouratoglou, guitare : mélodies anglaises

Sandra Hurtado-Ròs, soprano et Jean-François Ruiz, guitare : mélodies espagnoles



VENDREDI 17 MAI, 21H15, **BARJAC**, COUR DU CHÂTEAU

Encore raté !

Compagnie DYNAMOGÈNE

CINÉ-CONCERT
MÉCANIQUE

Tout Public

Durée : 1h05

Places non numérotées

Tarif 4

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit : 7 €

Abonné : 7 € - 5 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,
abonnement**

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.dynamogene.net

Georges Méliès savait-il faire les cocktails Molotov, et à l'instar de l'injonction de Léo Ferré, y rajoutait-il du Martini ?

Un Ciné-Concert-Mécanique autour d'un imposant kiosque en ferraille aux allures d'usine à musique, prêt à déployer toute la théâtralité de ses rouages, toute l'humanité de ses ouvriers.

Trois projectionnistes, apprentis révolutionnaires, utopistes rigolards, débraillés, déambulent sur les coursives, ouvrent le rideau : place à la projection !

Un programme de courts-métrages muets, mais sonorisés en direct dans un bruitage synchronisé de sueur et de cris. Tous les films sont réalisés pour l'occasion : dessin animé, documentaire burlesque, virgules poétiques, road-movie à mobylette, sortie d'usine à flux continu.

Avec la présence amicale à l'écran de Jean-Marc Rouillan et Noël Godin.

3 comédiens à choisir parmi Jacques Larguier, Pépé Martinez, Pierre Prétot, Olivier Lacroze ou Pierre Pélissier.

Subventions : Mairie de Nîmes, Conseil Départemental du Gard, Région Occitanie - Co-productions : Citron Jaune, CNARep à Port-St-Louis (13), Pnomade(s), CNARep à Encausse-les-Thermes (31), Transverse-Métalvoice, Scène ouverte aux Arts Publics à Corbigny (58) Hangar 21, Festival Bildstörung à Detmold (D) - Avec le soutien de l'Odéon-Théâtre de Nîmes et de Réseau en scène.



DIMANCHE 26 MAI, 18H

BESSÈGES, ÉGLISE

Kumbaya Gospel Choir

GOSPEL

Tout Public

Durée : 1h30

Places non numérotées

Tarif 4

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit : 7 €

Abonné : 7 € - 5 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,
abonnement**

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 17h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.kumbayagospel.com

Avoir sur son chemin la Kumbaya Gospel Choir est plus qu'une rencontre heureuse, c'est une révélation.

Anciennement appelée Chorale Africaine de Montpellier, la Kumbaya Gospel Choir est composée de 40 choristes de tous les horizons : américains, africains, européens, accompagnés de 4 musiciens talentueux.

Depuis 1986, sous la houlette de Joël Bulaya, chef de chœur, les choristes se retrouvent tous les vendredis de septembre à juin pour répéter des chants traditionnels de Gospel et de Pop Christian Music. La joie et la chaleur que dégage cette chorale oblige le public à se lever et applaudir à tout rompre en entendant chanter l'amour qui occupe notre cœur.

Les concerts, festivals et animations que nous proposons ne sont pas de simples concerts, mais bien la rencontre du corps et de l'âme, de la joie et de l'espérance. Nous chantons le gospel et negro-spirituals traditionnels, mais nous y incluons aussi quelques mélodies de l'African Folk Music.



OCTOBRE : SAMEDI 6, DE 20H45 À 23H - DIMANCHE 7, DE 14H À 18H

LA MAISON DE L'EAU

Festival des Voyageurs

INVITATION AU VOYAGE

Tout Public

Durée : 1h15
Places non numérotées

Tarif
Entrée gratuite

Plus d'infos
www.festivalvotageurs.com

Pour fêter sa 10^e édition le Festival des Voyageurs rend hommage à notre planète sur le thème « La terre est belle ».

Films et diaporamas vous seront proposés par des passionnés du voyage et de l'aventure.

Programme

Un long périple à pied du Mexique au Canada, une immersion en Papouasie à la recherche de l'oiseau de paradis, un voyage en kayak sur les rivières turbulentes d'Islande, une traversée en voilier jusqu'aux glaces de l'Antarctique et beaucoup plus...

Une exposition photos sera également ouverte au public durant toute la durée du festival.

Deux jours de rencontres, de partage et de rêve. La promesse de grands moments d'évasion...

Des stands seront animés par les réalisateurs, carnetistes, photographes, écrivains...

Ils accueilleront les visiteurs pour dédicacer leurs ouvrages, partager leurs expériences et leurs passions.





VENDREDI 30 NOVEMBRE DÈS 18H . LA MAISON DE L'EAU

Sortie de résidence . Vernissage . Scène ouverte

Tout Public - Gratuit

Plus d'infos : 04 66 24 96 02 - www.culture-maisondeleau.com

18H . SORTIE DE RÉSIDENCE ZARAGRAF

Gadje balkaniques ? Romanichels hispaniques ? Nouvelles compositions débridées ou thématiques ciselées, ciné-concert « hologrammé » ? De retour à La maison de l'eau pour une semaine de création, **vous saurez le vendredi 30 novembre prochain ce que vont nous concocter les Zaragraf** pour une nouvelle déclinaison de leur univers fantastique.

18H30 . VERNISSAGE EXPOSITION VICTORIA DENIM, PEINTRE AUTODIDACTE

Peindre pour elle, c'est écrire avec des pigments colorés. Écrire pour se souvenir. Écrire sa vie pour transmettre ses émotions. Écrire pour témoigner des moments de bonheur et des moments de malheur. Écrire pour partager sa joie et sa douleur. Écrire pour briser sa solitude et sa réserve naturelle. Peindre pour elle, c'est s'initier depuis 1994 à des techniques différentes selon les rencontres et les lieux... Peindre est devenu sa préoccupation essentielle. **Exposition visible du 30 novembre 2018 au 8 février 2019.**

19H . BUFFET FROID ET DÉGUSTATION DE VIN DE PAYS

Offerts à l'issu du vernissage et juste avant le début de la scène ouverte.

20H . SCÈNE OUVERTE

Pour la première fois nous proposerons une scène ouverte (ou open mic) à La maison de l'eau.

Le principe est simple. Toute personne désireuse de se produire sur la scène de La maison de l'eau dans les domaines de la musique, de la chanson, de l'expression orale (contes, lectures, poésies), de la danse, de la magie ou du théâtre sera la bienvenue. Chaque prestation individuelle ou en groupe durera entre 5 et 10 minutes. Sur scène un piano numérique, une batterie, des micros et un technicien son et lumière. Les inscriptions se feront par mail auprès des organisateurs qui définiront ensuite l'ordre de passage dans un souci d'alternance de style et d'équilibre de la soirée. Nous espérons pouvoir renouveler ces scènes ouvertes dans la saison.

La chance vous attend !

MACHINES A SOUS • ROULETTE ELECTRONIQUE
BLACK-JACK • RESTAURANT



CASINO

GRUPE OMNIUM CASINOS

FUMADES-LES-BAINS

Toujours plus Casino !



www.CASINODESFUMADES.com

OUVERTURE 7/7 JOURS • 10h00 à 3h00 DU MATIN • RENSEIGNEMENTS 04 66 24 82 05



NAVETTE GRATUITE
Se renseigner au Casino

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX PERSONNES MAJEURES, NON INTERDITES DE JEUX. PRÉSENTATION D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ OBLIGATOIRE. JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELÉZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ).

Allègre-les-Fumades

La cité du Bien-Être

Cures Thermales

Rhumatologie
Voies Respiratoires
Dermatologie
Affections des Muqueuses
Buccales

Bien-être & détente

Spa thermal
Forfaits et soins
esthétiques

THERMES DES FUMADES LES BAINS - 30500 Allègre-les-Fumades

www.fumades.com

Tél. 04 66 54 08 08 - Fax : 04 66 54 08 00

Email : info@fumades.com

www.dviproduct.fr / crédits photos : fololia.com / photos non contractuelles

Grotte ★★★★★ La Cocalière®



Un merveilleux voyage pour tous au centre de la terre

Une des plus belles
grottes de France
One of the most beautiful
caves of France

Gratuit
- 6 ans

Au cœur de la grotte, une visite guidée se déroule sur un parcours facile d'une heure à une température de 14°, été comme hiver. Vous découvrirez des merveilles de la nature, telles que disques, perles, bassins de cristal, galerie préhistorique. Retour en petit train.

A votre disposition sur le site : sentier découverte ludique, vaste parking ombragé, aire de pique-nique, boutique souvenirs et minéraux, buvette et snack.

Heures d'ouverture

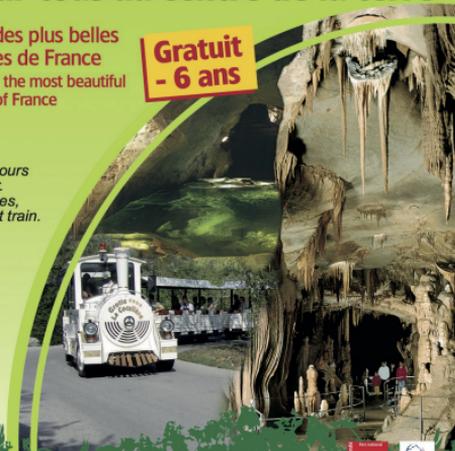
- Du 15 mars au 30 juin : 10h-12h/14h-17h
- Du 1^{er} juillet au 30 août : 10h-18h
- Du 1^{er} septembre aux vacances de Toussaint : 10h-12h/14h-17h

Dernière visite : 15 mn avant fermeture
En juillet et août : réservation conseillée

Grotte de la Cocalière - Courry • Gard
www.grotte-cocaliere.com



+33 (0)4 66 24 34 74





**NOUGATERIE
DES FUMADES**

by Dura

VISITEZ
NOTRE FABRIQUE DE
NOUGAT

Ouverture 7j/7
9h30-18h30

MAÎTRE   ARTISAN

Découvrez le
**COMPTOIR à
MANGER**

Ouvert tous les jours sauf le lundi

www.nougaterie-fumades.com
Hameau d'Auzon - 30500 Allègre-Les-Fumades
04 66 24 26 85 - info@nougaterie-fumades.com

Le Clos des Arts

HÔTEL * RESTAURANT**

**Restaurant ouvert tous les jours midi et soir
sauf le lundi midi, samedi midi et dimanche soir**

Une cuisine gourmande et créative

Domaine de Villaret - Hameau de Larnac 30960 Les Mages
04 66 25 40 91 - fax 04 66 25 40 92 - contact@closdesarts.com

www.closdesarts.com



Centre de Développement Culturel
La maison de l'eau
Les Fumades-Les Bains
30500 Allègre-les-Fumades
04 66 24 96 02
communication@culture-maisondeleau.com
www.culture-maisondeleau.com



Midi Libre



MACHINES À SOUS • BLACK JACK • BOULETTE ÉLECTRONIQUE • RESTAURANT • RANCHO
CASINO FUMADES-LES-BAINS