

LA MAISON DE L'EAU

SAISON CULTURELLE 2019/2020



THÉÂTRE
D'ALLÈGRE-LES-FUMADES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DE CÈZE-CÉVENNES

THÉÂTRE . MUSIQUE . CHANSON . DANSE . HUMOUR . CIRQUE . ARTS DE LA RUE



© E. Grimault



La Région Occitanie est fière d'être un partenaire fidèle de La maison de l'eau. Elle offre, à nouveau, pour la saison 2019-2020 une programmation riche, d'une grande diversité de propositions : musicales, théâtrales, chorégraphiques, circassiennes, avec toujours une large place donnée au jeune public. Le public pourra, comme chaque saison, assister à des spectacles de compagnies régionales dont je vous invite à découvrir le travail. La maison de l'eau participe à l'aménagement culturel du territoire. Elle s'inscrit pleinement dans les axes de la stratégie régionale pour la culture et le patrimoine. Elle permet à des artistes de trouver des espaces de représentation, et de rencontrer les publics, sur tout le territoire de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes. Je tiens ici à saluer l'engagement de toute l'équipe de La maison de l'eau. Elle accueille régulièrement des artistes en résidence et permet au public de découvrir des créations. Belle saison à toutes et tous !

Carole DELGA, Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



La nouvelle saison culturelle de La maison de l'eau s'annonce encore riche en découverte et en émotion. Et s'il est bien un lieu dans le Gard qui a parfaitement saisi les enjeux de la collaboration et de l'importance des réseaux, c'est, sans aucun doute, le Centre de Développement Culturel. De plus, cette démarche fait écho au travail que mène actuellement le Département en lien avec les acteurs culturels du Gard pour un futur schéma départemental de la Culture à l'horizon 2020. Cette année encore les partenariats sont multiples et enrichissent la programmation, que ce soit avec des labels nationaux comme la Verrerie, Pôle National des Arts du Cirque ou avec « La Maison » Centre de développement Chorégraphique National d'Uzès, les envies se croisent et se partagent et renforcent les liens qui se sont tissés entre les principaux acteurs culturels du Gard, encouragés par les différents dispositifs mis en place par le Département depuis des années. La maison de l'eau est aussi un partenaire essentiel des projets culturels que le Département initie dans les collèges de ce territoire et elle permet ainsi aux élèves de ces établissements d'avoir accès à un formidable outil de culture, offrant des conditions de représentations de grande qualité. Ainsi, le Département du Gard est heureux d'avoir pu augmenter son soutien cette année et souhaite à La maison de l'eau et son équipe une très belle saison.

Denis BOUAD, Président du Département du Gard



Le soutien financier de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes au Centre de Développement Culturel témoigne d'une forte volonté politique de favoriser la création et la diffusion culturelles. Ce soutien conditionné à une présence de l'offre culturelle du Centre de Développement Culturel sur l'ensemble des communes du territoire témoigne d'une volonté des élus de favoriser un aménagement et un développement équilibré d'un territoire en allant à la rencontre du public. Les partenariats noués par le Centre de Développement Culturel sont le gage d'une qualité et d'une diversité de l'offre artistique. Ces partenariats sont nécessaires car ils permettent également de favoriser les échanges au sein du territoire entre les créations culturelles de renommée régionale, voire nationale. Au-delà, la politique du Centre de Développement Culturel fait également place aux artistes qui ont peu de moyens et qui peuvent trouver, grâce aux responsables du Centre de Développement Culturel et à la mise à disposition des infrastructures de La maison de l'eau, des conditions optimales pour se consacrer à la création. Soyons fiers de notre territoire et des acteurs qui s'impliquent pour une culture accessible à tous les publics et participons massivement aux propositions culturelles.

Olivier MARTIN, Président de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes



En 2003, 16 ans déjà, la commune d'Allègre-les-Fumades a mis en place un outil culturel exceptionnel en milieu rural, La maison de l'eau. Le Centre de Développement Culturel fait vivre ce lieu.

Depuis, bien de l'eau a coulé sous les ponts et bien des spectacles ont réjoui un public de plus en plus nombreux. L'équipe du centre culturel a su innover, surprendre, éveiller l'envie de découvrir d'autres formes d'art...



Aujourd'hui scène reconnue par le Département, la Région et la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes sur laquelle elle développe des spectacles décentralisés, La maison de l'eau propose une offre culturelle de qualité avec le souci de s'ouvrir à tous les publics.

Vous pourrez découvrir cette diversité tout au long du nouveau programme 2019-2020. Le choix va être difficile. Alors, n'hésitez pas à franchir souvent les portes de La maison de l'eau ou des autres lieux mis à sa disposition pour profiter de représentations de qualité.

Geneviève COSTE, Maire d'Allègre-les-Fumades



Je suis heureux de vous faire découvrir, au fil de ces pages, le programme 2019/2020 à La maison de l'eau et sur le territoire de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes.

Les saisons culturelles se succèdent et, avec elles, un lot d'émotions, de temps rares auxquels vous avez adhéré si j'en crois la fréquentation toujours en hausse. Ce sont près de 6 000 spectateurs qui nous ont fait confiance la saison passée.

C'est, fort de cette reconnaissance, que nous avons bâti pour vous cette nouvelle programmation attachée à la création régionale, ouverte à la diversité, accessible à toutes et à tous. Cette vitrine culturelle de notre commune et de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes est un théâtre pour tous où il fait bon rire, apprendre et se distraire mais pas que... Avec près de 28 rendez-vous, l'accompagnement d'artistes (résidences, prêts plateau...), les actions culturelles (Artistes au collège, ateliers...) son appartenance à un réseau culturel sur le territoire, La maison de l'eau s'est forgée une identité.

Quelques nouveautés : nous reconduirons, après les avoir testées avec succès, les « soirées événements », qui combinent une sortie de résidence, un vernissage d'exposition, un buffet dînatoire, une scène ouverte. Avant les spectacles à La maison de l'eau, avec l'équipe de bénévoles nouvellement constituée, nous vous proposerons la possibilité de vous restaurer. Enfin, début juin, « Afrik'Art », fenêtre de découverte du Burkina Faso et de la sous-région, un coup de projecteur sera donné sur les artistes de ce continent. Peintres, photographes, musiciens, cinéastes présenteront leur travail et interviendront dans les écoles pour faire découvrir la richesse culturelle de leurs pays. Je remercie tous nos partenaires financiers et vous, « public chéri mon amour », comme disait le regretté Pierre Desproges. Je vous souhaite une bonne saison, de bons choix, de belles rencontres. Toute l'équipe de La maison de l'eau vous attend de pied ferme !

Michel SIMONOT, Président du C&C



CHANSON	• Manu Galure	5
CONCERT DESSINÉ	• Tracer la route	6
FILMS ET DIAPORAMAS	• Festival des Voyageurs	7
CHANSON	• Chanson Plus Bifluorée	8
CHANSON	• Véronique Pestel & Jean Duino	9
FESTIVAL JEUNE PUBLIC	10-12
	• THÉÂTRE, MUSIQUE, ARTS DU CIRQUE	
	« Ourneck » le troubadour ou le voyage initiatique	10
	• SPECTACLE MUSICAL	
	Changeo, le Tambour Magique	11
	• CONCERT ET CONTE MUSICAL	
	Au pays de Chanteleu	12
CIRQUE PORTATIF	• Tanmis - HIC	13
CIRQUE	• Carrosse	14
THÉÂTRE	• Débrayage	15
MUSIQUE CLASSIQUE	• Ensemble Instrumental des Cévennes	16
CHANTS WORK SONGS BLUES	• Up Above My Head	17
CONCERT JEUNE PUBLIC	• BAB et l'Orchestre des Chats	20
THÉÂTRE	• Galilée, le mécano	21
DANSE	• Michèle Murray / Play	22
THÉÂTRE	• Une soirée chez George Sand	23
CHANSON HUMORISTIQUE	• Michel et Yvette	24
TANGO NUEVO	• Quatuor Caliente	25
CINÉ-CONCERT	• Soy Cuba	26
ENSEMBLE VOCAL	• Cric Crac	27
MUSIQUE CLASSIQUE	• Le Duo Presque Classique	28
JAZZ	• Swing Big-Band Memory	29
MUSIQUE AFRICAINE	• Kantala dans le cadre de Afrik'Art	30
FILMS/EXPOS	• Afrik'Art	31
CINÉ-CONCERT-MÉCANIQUE	• Encore raté !	32

Tarifs - Abonnements 2019-2020	18-19
--------------------------------------	-------

L'ÉQUIPE DU CdC : Michel Simonot, président | Didier Cayron, directeur | Cathy Rouquette, attachée d'administration | Coline Alves, attachée à la communication, relation avec le public et actions culturelles | Mathieu Valignat, Christophe Barbut, Franck Guérin, Joël Fabre, régie son et lumière | LIVRET CULTUREL, SEPTEMBRE 2019 : Michel Simonot, directeur de publication | **CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL** : La maison de l'eau 30500 Allègre-les-Fumades

Tél. 04 66 24 96 02 | communication@culture-maisondeleau.com | www.culture-maisondeleau.com

Licence entrepreneur de spectacle : 1 : n°1-1003811 - 2 : n°2-1003919 - 3 : n°3-1003920.

RÉALISATION LIVRET CULTUREL, ÉDITION 2019-2020 : atelier du moulin - Tél. 04 66 25 77 00 - atelierdumoulin@wanadoo.fr



MERCREDI 25 SEPTEMBRE À 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Manu Galure

Un Tour de France à pied et en chansons



CHANSON

Tout Public

Durée : 1h15
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

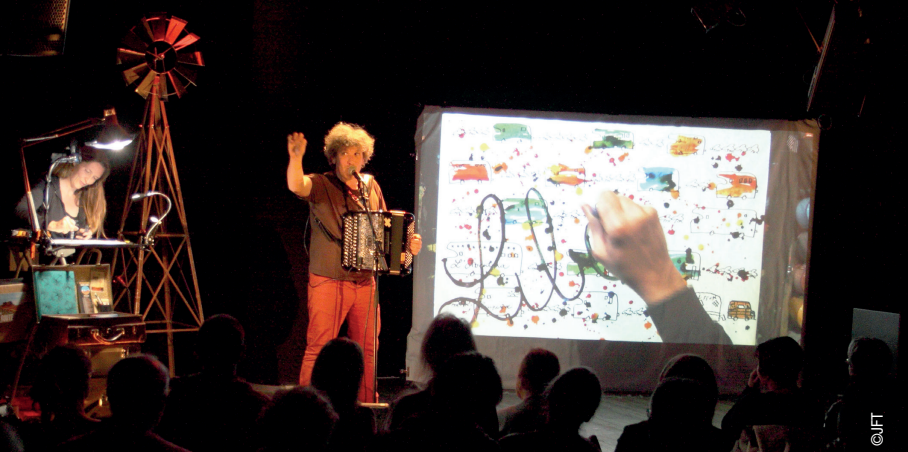
www.manugalure.com

Manu Galure est parti pour un tour de France à pied depuis Toulouse le 22 septembre 2017 et reviendra fin 2019. Il fait environ 25 km par jour et chante chaque soir chez des gens qui l'accueillent. Il fait étape en Avignon durant plus de trois semaines : feignant ! C'est une idée un peu folle. Deux ans de tournée sur les chemins, pour aller chanter partout et n'importe où ses chansons. Il joue dans des salles de spectacle, mais aussi dans des écoles, des mairies, des bistrotts de village, des granges, des églises et des prisons, et sous les toits des gens qui veulent bien l'abriter pour une nuit.

Auteur, compositeur et interprète : Manu Galure fait vivre ses trois métiers.

Il écrit des histoires lourdes de sens d'une plume légère. Il fait sonner les mots à la gloire d'une imagination généreuse. Fabuliste et conteur, il replace ses craintes et colères du monde tel qu'il est dans un monde tel qu'il le voit et le partage. Ses textes portent le sceau d'une exigence littéraire assumée. Il y en a pour la tête et les jambes ! La scène est son domaine : il bouscule les codes pour faire voir et entendre les personnages de son magic circus. Il martèle son piano pour quelques pièces furibardes autant qu'il susurre de douces confidences. C'est du grand art.

Auteur-compositeur, solo piano-voix : Manu Galure.



VENDREDI 4 OCTOBRE À 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Tracer la route

François Gaillard, Marie Bobin - Vacarme Productions



CONCERT DESSINÉ
CHANSONS ET CARNETS
DE VOYAGES

Tout Public

Durée : 1h15
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

6 Plus d'infos

www.tracerlaroute.com

« TRACER LA ROUTE » est un concert dessiné sur le thème du voyage, qui mélange chansons à l'accordéon, dessins en live et projections vidéo.

Un spectacle complet qui interpelle sur l'envie d'ailleurs, le pourquoi des départs et l'ivresse de la route...

« Vent debout / Libre vent / Toi t'es où ? / J't'attends... »

Sur scène, François Gaillard à l'accordéon, et Marie Bobin aux pinceaux : Marie dessine et improvise des illustrations en direct, retransmises sur grand écran ; tandis que François, s'accompagnant à l'accordéon, chante des chansons qu'il a écrites, ainsi que quelques reprises aux accents voyageurs.

Le tout donne un spectacle enlevé, festif et graphique, qui incite au voyage et au goût de la liberté.

Dessin : Marie Bobin - Chant, accordéon : François Gaillard - Régisseur lumière : Florent Oliva - Régisseur son : Damien Rostan.



SAMEDI 5 OCTOBRE À 20H45 ET

DIMANCHE 6 OCTOBRE À 14H, LA MAISON DE L'EAU

Festival des Voyageurs

FILMS ET DIAPORAMAS

Tout Public

Durée :

samedi 5 octobre,
de 20h45 à 23h30
dimanche 6 octobre,
de 14h à 18h

Placement libre

Tarif unique : 3 €

Location, réservation

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : une demi-heure avant
le début de l'évènement

Plus d'infos

www.festivalvoyageurs.com

« **Regards vers l'ailleurs** » sera le thème de la 11^e édition du **Festival des Voyageurs**.

Les 5 et 6 octobre prochains, nous vous entraînerons vers des lieux improbables, des itinéraires variés, à la rencontre de populations attachantes.

Durant 2 jours, films et diaporamas vous seront proposés par des passionnés du voyage et de l'aventure.

Au programme :

Le parcours inattendu d'Aziz un jeune pêcheur marocain devenu parapentiste ; une expédition dans la jungle de Bornéo pour participer à la récolte des nids d'hirondelles ; un voyage sur les hauts plateaux tibétains à la recherche de Dolma, enfant nomade au regard rebelle et mystérieux ; l'aventure de « Bourricotte », cycliste accompagnée de sa fidèle chienne sur les routes d'Amérique Latine ; une exposition photo, et bien plus encore...

Un week-end d'échanges, de partages, de rêves et d'émotions...



© NORBERT GABRIEL

VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 OCTOBRE À 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**

Chanson Plus Bifluorée

Leur nouveau spectacle « Passe à table »



CHANSON

Tout Public

Durée : 1h30

Places numérotées

Tarif 1

Tarif plein : 18 €

Tarif réduit : 15 €

Abonné : 15 € - 12 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.chansonplus.fr

En 2001, Chanson Plus Bifluorée devenu trio crée un nouveau spectacle de chansons parodiques et de reprises de grandes chansons françaises : « Pour de Vrai, Pour de Rire » au théâtre du Musée Grévin puis triomphe avec le spectacle « Poum ! » en 2005 au théâtre des Bouffes Parisiens. De septembre 2017 à juin 2018, les trois « fous chantants » créent leur nouveau spectacle « Chanson Plus Bifluorée... passe à table » proposé dans le cadre du Festival OFF d'Avignon au théâtre de l'Atelier Florentin en juillet 2018 et qui, devant le succès rencontré, sera présenté du 11 novembre 2018 au 10 mars 2019 à Paris au théâtre La Bruyère. « *Le trio qui détourne intelligemment les chansons populaires revient avec un nouveau spectacle autour de la gastronomie et de ses plaisirs. Un bon nombre de créations émaille le spectacle mais certains « classiques » remettent le couvert tel que « Le Sopalin » ou « Moi je fais la vaisselle ». Cette fois, Jacques Brel, Charles Aznavour sont récupérés et passés à la moulinette de leurs inventions pour des refrains pleins de saveurs (...). Avec un enthousiasme communicatif, « Chanson Plus Bifluorée » nous a concocté un savoureux banquet qu'ils saupoudrent de politique, d'écologie et de tolérance. Ce repas ne vous laissera pas sur votre faim mélancolique. « À table et bon appétit ! »* »

Jean-Noël Grando. Critique Festival d'Avignon OFF 2018. (La Provence 12.07.2018)



©BERNAL



©J.-M. THEBAUD

NOUVEL
ALBUM

DIMANCHE 20 OCTOBRE À 16H, LA MAISON DE L'EAU

Véronique Pestel & Jean Duino

Les productions Jean-Claude Barena avec la complicité de La maison de l'eau

CHANSON

Tout Public

Durée : 1h45
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 15h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.veroniquepestel.com
www.jeanduino.com

Véronique Pestel interprétera les chansons de son nouvel album « *Interieur avec vue* » et Jean Duino ouvrira la soirée à la guitare avec celles de son « *Époque épique* ».

Il y aura peut-être quelques chansons communes mais quand on leur pose la question, ils répondent qu'ils ne savent pas. Alors on ne sait pas. Un auteur-compositeur-interprète est un oiseau solitaire... alors deux ! Il n'empêche que cette association de bienfaiteurs est réunie ce soir-là, à l'invitation de Jean-Claude Barena, parce que c'est à Jean que Véronique a demandé de réaliser les arrangements de son nouvel album.

Textes et musiques principalement de Véronique Pestel, mais aussi Rémo Gary, Jean Duino, Jean-Michel Piton, Marceline Desbordes-Valmore et Aragon.

Seule à son instrument, Véronique Pestel mêle les chansons de son nouvel album à « ses vieilles lunes », dessinant une énième carte du tendre et de l'interrogation, selon ce qu'elle voit de ses fenêtres.

Chant et piano : Véronique Pestel - Chant et guitare : Jean Duino
Lumière : Elisabeth Bernal.

FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

DU 24 AU 26
OCTOBRE

ATTENTION ! IL EST IMPORTANT
DE RESPECTER LES ÂGES
INDIQUÉS POUR CHAQUE
SPECTACLE



©DR

JEUDI 24 OCTOBRE À 17H, SAINT AMBROIX, SALLE LE TREMLIN

« Ourneck »

le troubadour ou le voyage initiatique

Compagnie Les Colporteurs de Rêves

THÉÂTRE, MUSIQUE ET
ARTS DU CIRQUE

À voir en famille
à partir de 5 ans

Durée : 55 mn
Placement libre

Tarif unique : 5 €

Location, réservation,
abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.colporteursdereves.fr

La compagnie de spectacle Les Colporteurs de Rêves, naît en 2004, de la rencontre de trois artistes-saltimbanques, comédiens, musiciens et cirassiens. Fascinés par les arts de rue, les trois colporteurs aiment partager, rassembler, faire rêver pour espérer... Depuis plus de 15 ans, ils débattent aux quatre coins du pays et du monde, leurs spectacles énergiques, métissés et interactifs.

Ourneck le troubadour est une de leurs créations jeune public et familiale. Un spectacle qui met en scène la vie d'un enfant nomade, appelé Ourneck, qui, il y a des milliers d'années, doit quitter les siens, pour partir sur les routes du Monde... Des chemins parsemés de rencontres, de magie, de découvertes et de surprises...

Une histoire contée et illustrée dans une mise en scène explosive entre musique, cirque et théâtre, comme une plongée festive et poétique dans l'univers et l'imaginaire des colporteurs de rêves. Pour tous et toutes, à partir de 5 ans.

Mise en scène : Aurélien Étievant - Comédiens : José Ramanoelina, Clément Maynard, Aurélien Étievant - Photos : Thierry Dussauge - Diffusion : Les Colporteurs de Rêves - Illustration : Marianne Pasquet - Design graphique : Jérémie Evangelista.

FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

DU 24 AU 26
OCTOBRE

ATTENTION ! IL EST IMPORTANT
DE RESPECTER LES ÂGES
INDIQUÉS POUR CHAQUE
SPECTACLE



VENDREDI 25 OCTOBRE À 17H, **BARJAC**, SALLE DU CHÂTEAU

Chango, le Tambour Magique

Compagnie Tambouraconte

SPECTACLE MUSICAL

À voir en famille
à partir de 4 ans

Durée : 50 mn
Placement libre

Tarif unique : 5 €

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.tambouraconte.com

Un voyage interactif dans le monde merveilleux de la musique, entre contes, chansons et rythmes entraînants.

Un jour la foudre frappa le grand arbre qui déployait sa ramure majestueuse au centre du village. Sa plus grosse branche se brisa... Et dans cette branche choisie par l'éclair, les hommes sculptèrent un tambour. Un tambour qui avait de grands pouvoirs... Voici l'histoire de Chango, le Tambour Magique.

Chango, le Tambour Magique, un spectacle musical et participatif entre conte, théâtre et musique qui vous entraînera à la découverte d'un monde magique et merveilleux... des tambours. Car grâce au tambour magique, nul besoin d'être musicien pour chanter ensemble, taper dans les mains ou danser, il suffit de laisser faire la musique pour que sa magie opère et vous permette de découvrir le musicien qui est en vous ! Alors partons ensemble à la découverte des contrées où la musique est à la fête !

Et tout au long de ce périple, les enfants découvriront en musique et en chansons, et toujours de manière participative, la richesse de ces différentes cultures musicales.

Voyage à la rencontre des cultures et musiques du monde, ce spectacle ensoleillé et festif est une invitation à la tolérance et au partage.

FESTIVAL
JEUNE
PUBLIC

DU 24 AU 26
OCTOBRE

ATTENTION ! IL EST IMPORTANT
DE RESPECTER LES ÂGES
INDIQUÉS POUR CHAQUE
SPECTACLE



SAMEDI 26 OCTOBRE À 17H, **BESSÈGES**, CCL FRANÇOIS MITTERRAND

Au pays de Chanteleu

Flavia Perez

CONCERT ET
CONTE MUSICAL

Pour enfants de 3 à 6 ans

Durée : 45 mn
Placement libre

Tarif unique : 5 €

Location, réservation,
abonnement
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
flaviaweb.free.fr

« Pour nous, les habitants de Chanteleu, chanter c'est aussi naturel que de respirer. Tout se chante même la plus petite aventure a droit à sa ritournelle. Parfois, quand il nous arrive d'être en manque d'inspiration, on fait appel au vent. Soudain il déboule au pays de Chanteleu, il ouvre les portes, claque les fenêtres, décoiffe toutes les têtes, partout où il passe, il sème la pagaille mais pour ceux qui savent l'écouter, le vent est un poète qui siffle des mélodies et souffle des paroles... »

Pour ceux et celles qui connaissent « Le Mini Concert de Noël » et « Zig Zag Zoug Concert », vous ne serez pas dépaysés. La recette est la même car on ne s'en lasse pas.

Sur des chansons tirées au sort par les enfants, Flavia Perez raconte, chante, bruite, mime. Le jeune public retrouve des contes, mélodies et comptines du répertoire revisités et malicieusement chamboulés grâce à son sampler, sa guitare à sept cordes et sa voix douce. Mais cette fois l'interaction va plus loin, le petit public ne fait pas que tirer au sort des Chante-histoires dans un chapeau, à l'instar « des livres dont vous êtes le héros », les enfants seront invités à choisir les suites de l'aventure en votant pour l'une ou l'autre proposition. Une initiation joyeuse et rigolote à la démocratie participative.



© JEROME HUSENBUX

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H, MEYRANNES, BIBLIOTHÈQUE « ACCÈS POUR TOUS »

HIC

Tanmis

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

CIRQUE PORTATIF

Création 2019 pour espaces
non dédiés

Tout Public à partir de 6 ans

Durée : 40 mn
Placement libre

Tarif unique : 5 €

**Location, réservation,
abonnement**

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

**Attention nombre de places
limité à 60, il est fortement
conseillé de réserver !**

**Billetterie : à partir de 13h30
le jour du spectacle**

Plus d'infos

www.tanmis.com

www.polecirqueverrerie.com

Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, dans le cadre de TEMPS DE CIRQUES dans le Gard - Cirque en Marche #14

Entre acrobatie, équilibre sur objets, roue cyr et contrebasse, trois artistes créent dans un espace réduit mais surtout avec cet espace. Ils composent avec les marges, les aspérités, les frontières, les volumes et les rebords, un vocabulaire acrobatique et musical redessinant l'architecture environnante. Ils entrent en résonance avec le lieu et mettent à jour leurs espaces intérieurs. "D'où viens-tu ? Quels sont nos espaces de liberté ? Comment voyager ensemble sans sortir d'ici ?"

Autant de questions qu'ils se posent, et qu'ils veulent vous poser. Ils vous invitent à une lecture renversante de l'espace. Ils partageront avec vous cette expérience sensible, simple et concrète, au rythme des vibrations de la contrebasse, de l'air soufflé par la roue qui tourne, de la tension palpable d'un corps en équilibre.

Avec : **Nathalie Bertholio**, roue cyr - **Simon Deschamps**, danse-acro, équilibre sur objets - **Marco Quaresimin**, contrebasse, chant.

Soutien à la dramaturgie : Arnaud Saury - Production : Compagnie Tanmis - Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie - Co-production : Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens ; Pôle régional Cirque Le Mans - Soutien à la résidence : Conseil départemental du Gard - Résidence au Collège Jean Moulin, Alès - Pôle régional Cirque Le Mans - Résidence au Collège Alain Fournier, Le Mans - Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène



©XIMENA CASTRO

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 17H, **MÉJANNES-LE-CLAP**, SALLE DES FÊTES

Carrosse

#CIE

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

CIRQUE/THÉÂTRE

Tout Public à partir de 13 ans

Durée : 1h
Placement libre

Tarif unique : 5 €

Location, réservation,
abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.polecirqueverrierie.com

Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, dans le cadre de TEMPS DE CIRQUES dans le Gard - Cirque en Marche #14

Carrosse, c'est d'abord un objet, un décor, une installation-fiction qui se place et se déplace hors des murs des théâtres, à l'intérieur dans des salles non équipées, en extérieur dans des cours, au fond des bois, au milieu des champs ou au pied des monuments...

Né de la rencontre entre l'autrice Pauline Peyrade, la circassienne Justine Berthillot et le scénographe James Brandily, *Carrosse* est inspiré d'un conte nordique intitulé *Peau de Phoque* qui interroge les liens entre maternité et dépression. La pièce explore une figure féminine devenue archétype contemporain, celle de la Mère dépressive, la femme qui ne quitte plus son lit, s'accable et avale des médicaments. Elle est prisonnière de son carrosse à savoir d'elle-même, du rôle que lui a assigné le monde, sa fonction de mère. Ce conte noir nous plonge dans son quotidien et dans celui de son fils adolescent, entre réalisme et onirisme, entre rapports de force et complicité, à la croisée des mots et du mouvement.

Texte : Pauline Peyrade - Chorégraphie : Justine Berthillot - Mise en scène : Justine Berthillot et Pauline Peyrade - Jeu : Justine Berthillot, Pauline Chabrol - Scénographie : James Brandily assisté de Laure Catalan - Lumière et régie : Aby Mathieu - Son : Nihil Bordes - Costumes : Gwladys Duthil - Production : Marie Pluchart - Triptyque production - Administration : Paul Pitaud - Polygone. Production : # CIE (production déléguée), La Comédie de Saint-Etienne, Centre dramatique national et Les Scènes du Jura, Scène nationale. Coproduction : La Verrerie - Pôle national des arts du cirque Languedoc-Roussillon (Alès), La Comédie de Bèthune, Centre dramatique national, Réseau La Vie devant soi - Théâtre Dunois à Paris, Théâtre Jean Vilar à Ivry-sur-Seine, Théâtre de Chevilly-la-Eue, Théâtre à Châtillon. Accueil et soutien à la résidence : Théâtre d'Arles, scène conventionnée art et création pour les nouvelles écritures ; La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle. Remerciements au Centre national de la danse, Lyon. Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



SAMEDI 23 NOVEMBRE À 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Débrayage

De Rémi de Vos - Compagnie de l'Astrolabe

les Atypiques



THÉÂTRE

Dans le cadre du Festival des
ATyPiques d'Alès

Tout Public

Durée : 1h15
Placement libre

Tarif unique : 10 €

Hors abonnement

Location, réservation
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos
atpales.fr

Travail, ton univers impitoyable... « Rien n'est plus drôle que le malheur » disait Beckett. Dans *Débrayage*, on rit d'un rire salvateur, de la délation, du harcèlement moral, du tous contre tous, du burn out, du licenciement...

L'humour agit ici comme une échappatoire, comme une issue possible vers un monde meilleur. Les personnages tantôt lâches, tantôt héroïques, souvent décalés, défient la vie avec insolence tout en dansant au bord du gouffre.

Débrayage, c'est une tragi-comédie qui n'est pas moralisatrice et reste à distance de son sujet sans jamais tomber dans le plaidoyer ou le manifeste, et bien que le sujet soit dramatique, l'auteur a choisi d'en rire, d'un rire corrosif et communicatif.

« *Magique ! Quatre excellents comédiens incarnent ces hommes et ces femmes, dérisoires et admirables, qui pourraient être nous.* » Bernard Serf

« *Du théâtre contemporain dans toute la noblesse de cette appellation.* » R. Pignon.

« *Des tranches de vie au travail, absurdes ou jubilatoires, qui nous font tour à tour rire et grincer des dents.* » Club de la Presse

Mise en scène : Nicolas Pichot avec Tony Bruneau, Marc Pastor, Natacha Räber et Evelyne Torroglosa.



DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE À 17H, **SAINT AMBROIX**, SALLE LE TREMLIN

Ensemble Instrumental des Cévennes

MUSIQUE CLASSIQUE

Tout Public

Durée : 1h15
Placement libre

Tarif 4

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 €
Abonné : 7 € - 5 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.linkedin.com/in/karen-kapferer-32313954

Un programme chaleureux et vibrant !

L'Ensemble Instrumental des Cévennes a été créé en 2009 par Karen Kapferer, jeune chef d'orchestre ayant étudié la direction d'orchestre auprès de Maestros célèbres, notamment George Pehlivanian et Alexandre Myrat.

Composé d'une trentaine de musiciens de la région, l'EIC invite cette année le violoniste virtuose Norbert de Jesus Pires, très connu et apprécié pour son charisme et sa fougue.

Au programme :

une sonata de JS Bach pour violon seul,
la symphonie n°8 « Inachevée » de Franz Schubert,
le concerto n°1 pour violon et orchestre de Max Bruch.

Le concert sera illustré d'un diaporama, pour votre plus grand plaisir.



© E. JUM



VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Up Above My Head

Raphaël Lemonnier

JAZZ • VIENNE

SPEDIAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

CHANTS WORK SONGS

BLUES - NEGRO SPIRITUALS

Création Jazz à Vienne 2019

Tout Public

Durée : 1h15

Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Abonné : 9 € - 6 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement

04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

raphael-lemonnier.fr

Cette création, avec sur scène deux chanteuses blues et gospel en plus du trio de Raphaël Lemonnier, puise son inspiration et ses références dans la musique afro-américaine des gospels, des black convict songs et chants de prisons pénitentiaires du sud des États-Unis (les negro prison songs and blues) ainsi que des chants de lutte locaux, régionaux et nationaux. On y retrouve toute la tradition du blues et du gospel nourrie d'influences diverses (africaines, traditionnelles, folk...).

« **Ce projet, il mûrit dans ma tête depuis longtemps, très longtemps.** Depuis le jour de mes onze ans où l'on m'offre un magnifique coffret ; quatre vinyles de chants et de blues enregistrés dans les pénitenciers du sud des États-Unis. Poignant, bouleversant... Tout était là... Une évidence. Et il faut parfois attendre le bon moment, les bonnes rencontres pour réaliser un projet. Les artistes et interprètes qui m'entourent sur cette création se sont également imposés à moi comme une évidence. Tant par leur parcours, leur musique que par l'amitié et la complicité rencontrées ces dernières années à partager les plateaux avec eux ».

Raphaël Lemonnier Trio feat. - Saxophones : Serge Casero - Vocal : Olympe Assohoto, Kristel Dobat.

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas et en collaboration avec l'association Le Point de Fuite.

RENSEIGNEMENTS - BILLETTERIE

Centre de Développement Culturel - La maison de l'eau - 30500 Allègre-les-Fumades

Tél. 04 66 24 96 02 - Mail : communication@culture-maisondeleau.com

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER OU DE S'ABONNER.

	Tarif plein	Tarif réduit*	Abonnement tarif plein	Abonnement tarif réduit
Tarif 1	18 €	15 €	15 €	12 €
Tarif 2	12 €	9 €	9 €	6 €
Tarif 3	10 €	8 €	8 €	6 €
Tarif 4	9 €	7 €	7 €	5 €

* Réduit (demandeurs d'emploi - RSA - étudiants - bénéficiaires de l'AAH - professionnels du spectacle).

■ **ABONNEMENTS**

À partir de 3 spectacles vous pouvez vous abonner en début de saison et choisir vos places en cours de saison. Il suffit de réserver vos places au plus tard une semaine à l'avance, sous réserve des places disponibles.

■ **RÉSERVATIONS**

Vous pouvez réserver à n'importe quel moment de l'année. Les réservations effectuées par téléphone doivent être retirées au moins 20 minutes avant le début de la représentation. Passé ce délai les places seront libérées pour d'autres spectateurs.

■ **TARIFS GROUPES**

Nous proposons des tarifs réduits pour les groupes, les associations, les établissements scolaires, les collectivités, les comités d'entreprises... à partir de 10 personnes et sous condition du paiement des places 48 heures avant le jour de la représentation.

■ **BILLETTERIE ET ACCESSIBILITÉ**

La billetterie est ouverte 30 minutes avant la représentation et ne concerne que la représentation du jour. Afin de leur réserver le meilleur accueil, nous conseillons aux personnes à mobilité réduite de se signaler au moment de la réservation afin que leur soient attribuées les places réservées à cet effet.

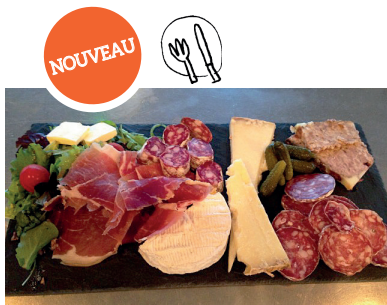


PHOTO NON CONTRACTUELLE

■ **BAR - ESPACE DÉTENTE**

Avant les spectacles à La maison de l'eau, entre 19h et 20h30, pour la modique somme de 8€, nous vous proposerons des planchettes "charcuteries, fromages..." qui pourront évoluer au fil des saisons. Vous pourrez les déguster, sur réservation, dans le nouvel espace aménagé vers la salle d'exposition.

ABONNEMENTS 2019 / 2020
(COCHER LES CASES QUI VOUS INTÉRESSENT)

Nom Prénom
 Adresse
 Code postal Ville
 Tél. Mail

ABONNEMENTS À PARTIR DE 3 SPECTACLES

Dates/horaires	Spectacles	Lieux	Tarif plein	Tarif réduit*
*Tarif réduit : Demandeurs d'emploi / RSA / Étudiants / Bénéficiaires de l'AAH / Professionnels du spectacle				
Me. 25 septembre . 20h30	Manu Galure	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/> 9€	<input type="checkbox"/> 6€
Ve. 4 octobre . 20h30	Tracer la route	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/> 9€	<input type="checkbox"/> 6€
Ve. 11 octobre . 20h30	Chanson Plus Bifluorée	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/> 15€	<input type="checkbox"/> 12€
Sa. 12 octobre . 20h30	Chanson Plus Bifluorée	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/> 15€	<input type="checkbox"/> 12€
Di. 20 octobre . 16h	V. Pestel & J. Duino	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/> 9€	<input type="checkbox"/> 6€
Di. 1 ^{er} décembre . 17h	Ensemble Instrumental...	St Ambroix	<input type="checkbox"/> 7€	<input type="checkbox"/> 5€
Ve. 13 décembre . 20h30	Raphaël Lemonnier	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/> 9€	<input type="checkbox"/> 6€
Di. 2 février . 17h	Michèle Murray/Play	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 6€
Ve. 28 février . 20h30	Une soirée chez G. Sand	Barjac	<input type="checkbox"/> 7€	<input type="checkbox"/> 5€
Ve. 6 mars . 20h30	Michel & Yvette	St Bres	<input type="checkbox"/> 7€	<input type="checkbox"/> 5€
Ve. 13 mars . 20h30	Quatuor Caliente	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/> 9€	<input type="checkbox"/> 6€
Ma. 17 mars . 20h30	Soy Cuba	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/> 9€	<input type="checkbox"/> 6€
Ve. 15 mai . 20h30	Le Duo Presque Classique	Rochegude	<input type="checkbox"/> 7€	<input type="checkbox"/> 5€
Sa. 6 juin . 20h30	Kantala	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/> 9€	<input type="checkbox"/> 6€
Sa. 13 juin . 21h15	Encore raté	Barjac	<input type="checkbox"/> 7€	<input type="checkbox"/> 5€

TOTAL : €

Tarif unique : 5 € - 4 spectacles : 16 € - 5 spectacles : 18 €

Je. 24 octobre . 17h	Ourneck le troubadour	St Ambroix	<input type="checkbox"/> 5€
Ve. 25 octobre . 17h	Chango, le tambour...	Barjac	<input type="checkbox"/> 5€
Sa. 26 octobre . 17h	Au pays de Chanteleu	Bessèges	<input type="checkbox"/> 5€
Sa. 16 novembre . 14h	HIC	Meyrannes	<input type="checkbox"/> 5€
Sa. 16 novembre . 17h	Carrosse	Méjannes le clap	<input type="checkbox"/> 5€
Sa. 21 décembre . 16h	BAB et l'orchestre des chats	La maison de l'eau	<input type="checkbox"/> 5€

TOTAL : €

Renseignements : 04 66 24 96 02 - Envoyez votre formulaire accompagné de votre règlement à :
 Centre de Développement Culturel . La maison de l'eau . 30500 Allègre-les-Fumades
 Ordre du chèque : Centre de Développement Culturel



SAMEDI 21 DÉCEMBRE À 16H, LA MAISON DE L'EAU

BAB et l'Orchestre des Chats

Concert Jeune Public

CONCERT INTERACTIF

À voir en famille, à partir de
3 ans jusqu'à 100 ans !

Durée : 45 mn
Placement libre

Tarif unique : 5 €
Gratuit pour les enfants de la
commune d'Allègre-Les Fumades
(réservation obligatoire).

**Location, réservation,
abonnement**
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 15h30
le jour du spectacle

Plus d'infos
www.babetteschats.com

Le duo BAB vous présente son concert interactif où les enfants du public sont recrutés pour devenir le meilleur orchestre de chat au monde.

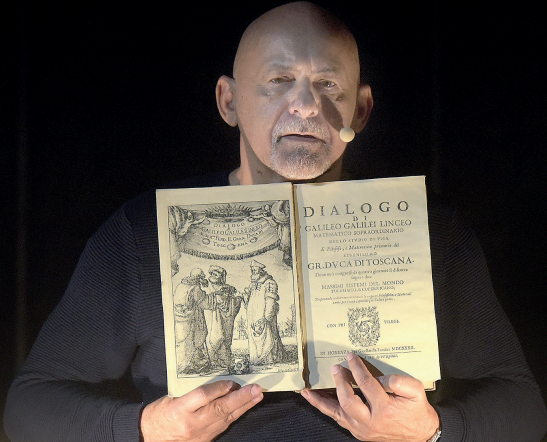
Chanter, danser le chat chat chat, faire des percussions corporelles, sauter comme des kangourous, jouer avec les mots, (...) tel est le programme de nos anciens et futurs chats d'orchestre. Les enfants se prennent au jeu et les échanges sont amusants.

Mais revenons-en à BAB. Qui sont-ils ?

Il y a Candice, la chanteuse bassiste, et le chef d'orchestre des chats, Guillaume, l'homme orchestre instrumentiste. Il a une guitare, des percussions et des pédales aux pieds. Ils jouent ensemble depuis l'an 2000. Ils sillonnent les routes de France et du Québec avec leurs concerts. Ils ont fait quatre albums dont un chez AZ universal, et un avec le label Atmosphériques, ... Ils ont été programmés dans de nombreux festivals, ont joué en live sur les ondes de France Inter, etc...

BAB travaille depuis deux ans avec les enfants des écoles primaires, des écoles de musique, des centres sociaux et des IME. Ils ont animé de nombreux ateliers d'écriture et ils ont travaillé sur la création de chansons avec des élèves d'écoles de musique.

Chanteuse, bassiste et chef d'orchestre : Candice - Orchestre instrumentiste, guitariste et percussionniste : Guillaume.



© PASCAL GÉLY

SAMEDI 18 JANVIER À 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Galilée, le mécano

Paolini, Niccolini, Signori - Gloria Paris - La Reine Blanche



THÉÂTRE

Tout public

Durée : 1h30
Placement libre

**Hors abonnement
Tarifs**

- 14 € (plein)
- 12 € (réduit / groupes à partir de 10 personnes)
- 10 € (chômeurs)
- 9 € (- de 26 ans et RSA)

Location, réservation

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.reineblanche.com

Et pourtant, elle tourne !

En rupture avec son époque, Galilée valide la thèse de Copernic : la Terre tourne autour du Soleil et n'est plus le centre du monde ! Les complications peuvent commencer... Ce spectacle nous conte la vie tumultueuse de cet immense scientifique, génial inventeur de la lunette astronomique, qui fit de la physique une science expérimentale. Avec humour, il éclaire des notions telles que l'espace et le temps... et nous tient en haleine : comment Galilée a-t-il réussi à s'éviter le bûcher ?

... un feu d'artifice interactif, qu'on regarde bouche bée et yeux écarquillés. L'Express

Jean Alibert, seul en scène, [...] parvient à nous faire vibrer – rire et pleurer – en donnant une vision juste et globale de la vie de Galilée et de l'enjeu de cette époque charnière dans la formation de la pensée scientifique. Sciences et avenir

Avec une belle ampleur romanesque et en utilisant les ficelles du stand-up, le comédien passé sous la direction de Wajdi Mouawad, Thomas Jolly ou encore Olivier Py enchaîne les anachronismes pour vulgariser ce drôle de destin. Le Figaro

Texte : Marco Paolini, Michela Signori - Traduction : Daniela Almansi - Mise en scène : Gloria Paris, avec Jean Alibert - Son : Anouk Audart - Scénographie et lumières : Laurent Berger. Production La Reine Blanche. Avec la participation de l'Ensatt.



DIMANCHE 2 FÉVRIER À 17H, LA MAISON DE L'EAU

Michèle Murray / Play

Atlas / études (#2, #5, #7 et #10)



DANSE

Soirée en coréalisation avec
La Maison CDCN Uzès Gard
Occitanie

Tout Public

Durée : 1h environ
Places non numérotées

Tarif 3

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 8 €
Abonné : 8 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com
Billetterie : à partir de 16h30
le jour du spectacle
Plus d'infos

www.play-michele-murray.com
www.lamaison-cdcn.fr

Le projet *Atlas / études* déploie une série de courtes pièces développées autour d'une même question : comment les corps racontent notre époque ? Les dix pièces composant le projet global sont indépendantes les unes des autres et fonctionnent comme des instantanés dansés, proposant ainsi un atlas chorégraphique personnel voyageant entre narration, figuration et abstraction. Ici, quatre études sont présentées, chacune apportant des motifs, des techniques, des états différents, portés sur le plateau brut, sans décor, par des danseurs engagés et investis : un duo féminin aux lignes architecturales, un duo questionnant le masculin-féminin, un trio en lenteur et délicatesse et un sextet haletant de corps désarticulés.

Direction artistique, conception : Michèle Murray - Collaboration artistique : Maya Brosch - Création, interprétation : Alexandre Bachelard, Kim Ceysens, Élodie Fuster Puig, Marie Leca, Manuel Molino, Jonathan Sanchez - Musique : John Fahey, Jérôme Nox, Bernard Parmegiani, David Tudor.

Production Association Stella - Coproduction Festival Montpellier danse 2018, ZZT - centre de danse contemporaine - Académie de musique et de danse de Cologne, ici-ccn Montpellier Occitanie - Direction Christian Rizzo - Accueils en résidence Montpellier danse - Agora, cité internationale de la danse - Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas, Espace Bernard Glandier (Montpellier) - Compagnie Didier Théron, théâtre La Cigalière (Sérignan), La Ménagerie de Verre (Paris) dans le cadre du studiolab. Avec l'accompagnement de La maison CDCN Uzès Gard Occitanie - PLAY / Michèle Murray est subventionnée par la DRAC Occitanie - Pyrénées Méditerranée au titre de l'aide au projet, la région Occitanie - Pyrénées Méditerranée et la ville de Montpellier et a reçu une aide à la création du conseil général de l'Hérault.

Le spectacle sera suivi d'une dégustation de vins offerte par les Vins AOP Duché d'Uzès, partenaire de La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie.



VENDREDI 14 FÉVRIER À 20H30, **BARJAC**, SALLE DU CHÂTEAU

Une soirée chez George Sand

Compagnie de l'Yerres

THÉÂTRE

Tout Public à partir de 10 ans

Durée : 1h30
Placement libre

Tarif 4

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 €
Abonné : 7 € - 5 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.lacompagniedelyerres.com

Du beau monde est attendu ce soir chez George Sand : Balzac, Dumas, Delacroix, Sainte-Beuve, Liszt, Marie d'Agoult... Chopin jouera ses airs favoris, et George Sand interprètera, aux côtés de la cantatrice Pauline et du poète Alfred de Musset, la dernière pièce de théâtre de celui-ci « *Un Caprice* », une amusante comédie en un acte sur le mariage et la fidélité, où la morale féminine triomphe sur le « machisme » ! Hélas les relations privées entre ces quatre célébrités risquent de compromettre le bon déroulement de la soirée...

N'oubliez pas votre masque pour vous divertir pendant le bal dansé... à l'entracte !

Spectacle théâtre-concert conçu et mis en scène par Xavier Fahy, d'après « *Un Caprice* » de Musset.

Avec Fanny Corbasson, Laurence Keel, Xavier Fahy - Piano : Raphaël Hawson - Costumes : Cécile Flamand.



VENDREDI 6 MARS À 20H30, **SAINT BRÈS**, SALLE DES OLIVIERS

Michel et Yvette

Chansons qui en ont

CHANSON HUMORISTIQUE

Tout Public

Durée : 1h15
Placement libre

Tarif 4

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 €
Abonné : 7 € - 5 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.micheleyvette.com

Que ce soit sur une scène, sur une place de village ou dans le salon de tata Jacqueline, Michel et Yvette s'invitent avec leur décor et tous leurs accessoires pour un tour de chant grandiose et presque au point.

Dans cet équilibre précaire entre maîtrise et dérapages ils sont bien décidés à assurer le show jusqu'au bout.

S'accompagnant à l'accordéon et au ukulélé, Michel et Yvette chantent la vie, l'amour, les gens, les sentiments, les recoins pas toujours avouables de notre intimité, la vaisselle, la vie, l'amour et les gens.

De et avec

Arnaud Delosanne : Michel, ukulélé, chant.

Aude Combettes : Yvette, accordéon, chant, jolis maracas rouges.

Mise en scène : Juliette Marre.



© 2014 LES ÉDITIONS

NOUVEL ALBUM



VENDREDI 13 MARS À 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Quatuor Caliente

Double A - NOUVEL ALBUM ET EN TOURNÉE NATIONALE

TANGO NUEVO

Tout Public

Durée : 1h10
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.quatuorcaliente.com

Pour ses 20 ans, le Quatuor CALIENTE a le plaisir de revenir à La maison de l'eau.

Lauréat du concours international « Piazzolla Music Award » à Milan, cet ensemble a déjà quatre disques à son actif. Il se produit en France et dans le monde entier (plus de six cent concerts à ce jour). Désireux de faire vivre le tango instrumental, le Quatuor Caliente vous propose leur nouveau programme de concert « Double A » à travers un répertoire pétillant et plein d'originalité composé par les plus célèbres musiciens et compositeurs de tango de concert.

Force et fragilité, colère et amour s'expriment dans ce voyage argentin. Laissez-vous porter !

« Tous ensemble, ils sonnent merveilleusement. »

Le Monde de la Musique

« Le Quatuor Caliente enflamme et séduit. » Le Dauphiné Libéré

« Les quatre musiciens débordent d'originalité et de fougue dans une cohésion sans faille. » Pianiste Magazine

« Une interprétation admirable combinée avec une maîtrise technique parfaite. » L'éveil

Lysandre Donoso, bandonéon - Michel Berrier, violon - Éric Chalan, contrebasse - Cédric Lorel, piano.



MARDI 17 MARS À 20H30, LA MAISON DE L'EAU

Soy Cuba

par SZ

ITIN
ÉRA
NCES

FESTIVAL
CINÉMA
d'ALÈS



CINÉ-CONCERT

Tout Public

Durée : 1h10
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

[www.sz-sz.org/
cine_concert.html](http://www.sz-sz.org/cine_concert.html)

« *Un film qui donne foi dans le cinéma* » - Martin Scorsese

Réalisé en 1964 par le russe Mikhaïl Kalatozov, *Soy Cuba* est un film sur la révolution cubaine qui fut délaissé dès sa première projection en 1964 car il ne répondait ni aux attentes de propagande des autorités cubaines, ni à celles des soviétiques. Interdit aux États-Unis pendant la guerre froide, le film sort enfin de la clandestinité en 1993. Scorsese et Coppola le découvrent et décident, éblouis par la beauté des images et la ferveur du ton, de faciliter sa diffusion américaine.

Cet ovni devra attendre quarante ans pour être salué comme un film génial, précurseur du cinéma contemporain : « *Je pense que si ce film avait été montré en 1964, le cinéma aurait été différent dans le monde entier.* » Martin Scorsese

Duo issu de la scène post-rock, SZ propose ici une musique originale et personnelle, offrant une nouvelle dimension aux images au milieu de nombreux instruments et samplers.

De l'humiliation à la fierté, chacun des quatre récits du film est consacré à un personnage et la musique de SZ, tantôt acoustique, électrique ou électronique, accompagne admirablement ces combats d'une étonnante actualité.

Une création 2011 coproduite par Le Tympan dans l'œil - Stara Zagora, la Régie 2C et la Ville de Saint-Gratien, avec le soutien du CNV et de la SACEM.



©DR

VENDREDI 17 AVRIL À 20H30, SAINT SAUVEUR DE CRUZIÈRES, SALLE DES FÊTES

SAMEDI 18 AVRIL À 18H, MOLIÈRES SUR GÈZE, SALLE DES FÊTES

DIMANCHE 19 AVRIL À 18H, LA MAISON DE L'EAU

Cric Crac

« The best of 25 ans »

CHORALE

Tout Public

Durée : 1h15
Placement libre

Tarif unique : 5 €

Hors abonnement

Location, réservation
04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : 30 mn avant la
représentation

Plus d'infos
criccracchorale.canalblog.com

Créé en 1994 à Saint Hilaire de Brethmas, l'ensemble vocal Cric Crac dans un concept original, interprète dans une mise en scène humoristique et colorée à quatre voix ou plus, un répertoire varié qui mêle tous les styles, le tout avec humour, tendresse, énergie et un brin de folie.

Ces choristes excentriques ont acquis une notoriété qui va au-delà de la région alsésienne par la qualité vocale, la gaieté et le dynamisme qui se dégagent de leur prestation. Ils occupent la scène dans des costumes kitsch et avec les accessoires les plus fous. Il est composé d'une vingtaine de chanteurs qui revisitent un répertoire varié qui mêle tous les styles, Gotainer, Dutronc, Les Frères Jacques, Émily Loizeau, Chanson Plus Bifluorée ainsi que leurs propres compositions.

Sous la direction et l'accompagnement piano d'Emmanuel Paterne, directeur musical des Fous Chantants, ils partageront avec vous leur bonheur de chanter. Ce spectacle inédit « The Best of 25 ans » composé de leurs chansons emblématiques se veut aussi un clin d'œil aux spectateurs fidèles, aux anciens choristes et cinq chefs de chœur qui ont participé à cette aventure vocale.



VENDREDI 15 MAI À 20H30, **ROCHEGUDE**, ÉGLISE

Le Duo Presque Classique.

Le concert

MUSIQUE CLASSIQUE

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 1h15
Placement libre

Tarif 4

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 €
Abonné : 7 € - 5 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation,
abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.leduopresqueclassique.com

Fred joue de la guitare comme un orchestre. Frank joue de pleins d'instruments incongrus, autant rares que variés. Bien qu'ils ne soient jamais allés au conservatoire, ils revisitent les tubes de la musique classique donnant à ces grands airs une couleur nouvelle. Des versions inouïes des airs les plus célèbres : Bach, Mozart, Haendel, Vivaldi, Schubert... Pas un ne manque à l'appel !

Le concertiste : Frank Marty (Olivia Ruiz, Les Croquants, La Varda...) au moncorde de Poussot, nyckelharpa, scie, clavietta, toy piano, ukulélé, hang, harpe de verre, vielle à roue...

L'orchestre : Frédéric Lefèvre (Ida y Vuelta, L'Art à Tatouille, Barbara Weldens...) à la guitare.

Héritier de l'école de la guitare classique, Frédéric joue de son instrument comme d'un petit orchestre ; face à lui, Frank, indispensable musicien-caméléon d'Olivia Ruiz, collectionneur et dompteur d'instruments de préférence rares et incongrus : scie musicale, nyckelharpa, vielle à roue, piano-jouet...

Musique maestro !



Olivier Devic

VENREDI 29 MAI À 21H, **BESSÈGES**, PLACE DE LA MAIRIE

Swing Big-Band Memory

Hommage à Franck Sinatra

JAZZ

Tout Public

Durée : 1h30
Placement libre

Tarif
Gratuit

Informations

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos

www.culture-maisondeleau.com

Le Swing Big-Band Memory est constitué de musiciens passionnés et spécialistes de la musique de jazz en grande formation. L'interprétation et le phrasé musical sont dans la pure tradition du célèbre orchestre de Count Basie.

Sous la direction musicale du renommé pianiste nîmois, Raphaël Lemonnier, l'orchestre atteint un équilibre et une homogénéité remarquables.

Son programme est constitué des grands standards tels, *l'Idarlin'*, *Down for double*, *One o'clock jump*, *April in Paris*, *Splanky*, ... Pour cette saison le Swing Big-Band Memory, vous propose un hommage à Franck Sinatra. Le crooner, Olivier Devic, qui se produit dans la région, interprétera, accompagné par le Big-Band, quelques célèbres titres du répertoire de l'immense chanteur américain. C'est avec beaucoup de complicité et d'amitié que les musiciens et Olivier collaborent à la réussite de ce spectacle. Nous vous donnons rendez-vous, avec l'intime conviction, que vous passerez un excellent moment en notre compagnie.

À la rythmique : Pierre Peyras, contrebasse, Patrick Miralles, guitare, Daniel Solia, batterie - Sax alto : Philippe Guyon, Ernest Innecco - Sax ténor : Franck Schirru, Gérard Minair - Sax bariton : Gilbert Roméro. Trombones : Dan Di Ruzza, Philippe Prades, Bruno Hervat, Claude Dorel - Trompettes : Patrick Bailly « Lead » André Audemard, Alain Dumas, Hugues Machu.



SAMEDI 6 JUIN À 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**

Kantala

Dans le cadre de Afrik'Art

MUSIQUE AFRICAINE

Tout Public

Durée : 1h15
Places numérotées

Tarif 2

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 9 €
Abonné : 9 € - 6 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.afrikantala.com

Né à Bobo Dioulasso au Burkina Faso, Kantala apprend la musique seul et devient l'un des grands maîtres de la kora, qualifié dès 2004 de *Prince de l'ethno-pop*. (Vincent Garrigues, RFI).

Depuis la capitale Ouagadougou où il réside, il crée le style « tafdjani ». Ses compositions musicales inspirées de la culture Sénoufo s'épanouissent dans le modernisme créant une alchimie mélodieuse, colorée d'accents pop, blues ou reggae. Égrenant les notes de sa kora / n'goni à double manche, il évoque, de sa voix douce-amère, son quotidien de citoyen africain et les rêves et désillusions d'une génération. Des chansons, entre nostalgie et détermination, chantées en bambara et en français.

Reconnu dans son pays et à l'international, Kantala a été finaliste du *Prix RFI Découvertes* en 2015 grâce à l'album Afrik. En 2019, il sort un nouvel EP où il revisite la célèbre chanson française *Jardin d'hiver* dans une version afro-burkinabé.

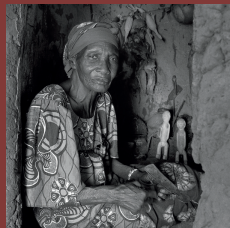
Kantala s'est produit au Théâtre de Verduze des Fumades en 2014. Pour l'édition *Afrik'art* de 2020, il sera accompagné de Christophe Laxnair (claviers, chant), Nicolas Perez (guitare) et Ibrahim Kambou (batterie).



©CASZIB



©SERGE TRIBOUILLOIS



©AGNÈS PATAUX



©ADJARATOU
OUEDRAOGO

Madinsé Santié (Turka)
Burkina Faso, 2006

VENDREDI 5, SAMEDI 6, DIMANCHE 7 JUIN, LA MAISON DE L'EAU

Afrik'Art

AVANT PROGRAMME

Vous trouverez plus d'informations sur notre site : www.culture-maisondeleau.com
et sur le programme qui sera édité ultérieurement - **Tout Public**

VENDREDI 5 JUIN

- 18h - Inauguration et vernissages (expositions visibles du 5 au 26 juin 2020).
Peintures : CasziB et Adjaratou Ouedraogo - Photographies : Agnès Pataux et Serge Tribouillois.
- 19h - Apéritif dînatoire - Buffet de dégustation culinaire africaine.
- 20h - Cinéma
 - Films documentaires d'archives sur l'Afrique réunis par "Les Documents Cinématographiques" du fonds d'archives Jean Painlevé, en présence de la directrice, Brigitte Berg.
 - Film *Richesse, Mort et Pollution*, de Monica Blanc-Gomez et Sié Kambou.
 Sur l'orpaillage au Burkina Faso, produit par Veenem. En présence des réalisateurs.

SAMEDI 6 JUIN

- 17h - Films documentaires et d'animation : 5 courts métrages d'animation en présence d'Adjaratou Ouedraogo, réalisatrice et des cinéastes Monica Blanc-Gomez et Cécile Clapié, créatrices du Festival d'animation de Ouagadougou « Les Toiles animées ».
- 18h30 - Rencontre avec les artistes : peintres et photographes.
- 19h - Buffet de dégustation culinaire africaine.
- 20h30 - Concert *Kantala* - Voir page 30.

DIMANCHE 7 JUIN

- 15h - Présentation du travail réalisé par les élèves des écoles d'Auzon, Lussan et Brouzet-les-Alès, en présence des enseignants et des artistes ayant animé les ateliers - Mini-concert de Kora avec *Kantala*.
- 16h30 - Cinéma d'animation : projection de films : *Le joueur de kora* et *L'arbre aux esprits*.
de Cilia Sawadogo et *Kokoa* de Moustapha Alassane.
- 18h - Apéritif de clôture.

Cette manifestation est portée par Le Centre de Développement Culturel La maison de l'eau et l'association Solidarité Mont-Bouquet-Burkina.



SAMEDI 13 JUIN À 21H15, **BARJAC**, PLACE DE LA LISETTE

Encore raté !

Cie DYNAMOGÈNE

CINÉ-CONCERT-MÉCANIQUE

Tout Public à partir de 8 ans

Durée : 1h15
Placement libre

Tarif 4

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 €
Abonné : 7 € - 5 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02
www.culture-maisondeleau.com

Billetterie : à partir de 20h30
le jour du spectacle

Plus d'infos

www.dynamogene.net

Georges Méliès savait-il faire les cocktails Molotov, et à l'instar de l'injonction de Léo Ferré, y rajoutait-il du Martini ?

Un Ciné-Concert-Mécanique autour d'un imposant kiosque en ferraille aux allures d'usine à musique, prêt à déployer toute la théâtralité de ses rouages, toute l'humanité de ses ouvriers.

Trois projectionnistes, apprentis révolutionnaires, utopistes rigolards, débraillés, déambulent sur les coursives, ouvrent le rideau : place à la projection !

Un programme de courts-métrages muets, mais sonorisés en direct dans un bruitage synchronisé de sueur et de cris. Tous les films sont réalisés pour l'occasion : dessin animé, documentaire burlesque, virgules poétiques, road-movie à mobylette, sortie d'usine à flux continu.

Avec la présence amicale à l'écran de Jean-Marc Rouillan et Noël Godin.

Comédiens : Pepe Martinez, Pierre Prétot, Pierre Pélissier.

Technicien : Ollivier Lacroze.

Subventions : Mairie de Nîmes, Conseil Départemental du Gard, Région Occitanie - Co-productions : Citron Jaune, CNARep à Port-St-Louis (13), Pronomade(s), CNARep à Encausse-les-Thermes (31), Transverse-Métalvoice, Scène ouverte aux Arts Publics à Corbigny (58) Hangar 21, Festival Bildstörung à Detmold (D) Avec le soutien de l'Odéon-Théâtre de Nîmes et de Réseau en scène ; Théâtre du Périscoppe et théâtre Christian Liget à Nîmes.

La chance vous attend !

MACHINES A SOUS • ROULETTE ELECTRONIQUE
BLACK-JACK • RESTAURANT



CASINO

GRUPE OMNIUM CASINOS

FUMADES-LES-BAINS

Toujours plus Casino !



NAVETTE GRATUITE
Se renseigner au Casino

www.CASINODESFUMADES.com

OUVERTURE 7/7 JOURS • 10h00 à 3h00 DU MATIN • RENSEIGNEMENTS 04 66 24 82 05

ENTRÉE RÉSERVÉE AUX PERSONNES MAJEURES, NON INTERDITES DE JEUX. PRÉSENTATION D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ OBLIGATOIRE. JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ).

Allègre-les-Fumades

La cité du Bien-Être

Cures Thermales

Rhumatologie
Voies Respiratoires
Dermatologie
Affections des Muqueuses
Buccales

Bien-être & détente

Spa thermal
Forfaits et soins
esthétiques

THERMES DES FUMADES LES BAINS - 30500 Allègre-les-Fumades

www.fumades.com

Tél. 04 66 54 08 08 - Fax : 04 66 54 08 00

Email : info@fumades.com

www.vipirod.fr / crédits photos : fotolia.com / photos non contractuelles

Grotte ★★★★★ La Cocalière®



Un merveilleux voyage pour tous au centre de la terre

Une des plus belles
grottes de France
One of the most beautiful
caves of France

**Gratuit
- 6 ans**

Au cœur de la grotte, une visite guidée se déroule sur un parcours facile d'une heure à une température de 14°, été comme hiver. Vous découvrirez des merveilles de la nature, telles que disques, perles, bassins de cristal, galerie préhistorique. Retour en petit train.

A votre disposition sur le site : sentier découverte ludique, vaste parking ombragé, aire de pique-nique, boutique souvenirs et minéraux, buvette et snack.

Heures d'ouverture

- Du 15 mars au 30 juin : 10h-12h/14h-17h
- Du 1^{er} juillet au 30 août : 10h-18h
- Du 1^{er} septembre aux vacances de Toussaint : 10h-12h/14h-17h

Dernière visite : 15 mn avant fermeture

En juillet et août : réservation conseillée



Grotte de la Cocalière - Courry • Gard
www.grotte-cocaliere.com



+33 (0)4 66 24 34 74





**NOUGATERIE
DES FUMADES**

by Dura

VISITEZ
NOTRE FABRIQUE DE
NOUGAT

Ouverture 7j/7
9h30-18h30

MAÎTRE ♦ ♦ ARTISAN

Découvrez le
**COMPTOIR à
MANGER**

Ouvert tous les jours sauf le lundi

www.nougaterie-fumades.com
Hameau d'Auzon - 30500 Allègre-Les-Fumades
04 66 24 26 85 info@nougaterie-fumades.com

Le Clos des Arts

HÔTEL * RESTAURANT**

**Restaurant ouvert tous les jours midi et soir
sauf le lundi midi, samedi midi et dimanche soir**

Une cuisine gourmande et créative

Domaine de Villaret - Hameau de Larnac 30960 Les Mages
04 66 25 40 91 - fax 04 66 25 40 92 - contact@closdesarts.com

www.closdesarts.com



THÉÂTRE D'ALLÈGRE-LES-FUMADES COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE CÈZE-CÉVENNES

Centre de Développement Culturel

La maison de l'eau
Les Fumades-Les Bains
30500 Allègre-les-Fumades
T. 04 66 24 96 02
communication@culture-maisondeleau.com

www.culture-maisondeleau.com



La maison de l'eau, Théâtre d'Allègre-les-Fumades



lamaisondeleau30



@lamaisondeleau

