



LA MAISON DE L'EAU

ALLÈGRE LES FUMADES



La communauté de communes
Cèze-Cévennes
avec la participation du
Conseil général
du Gard
présente

CDC
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
La maison de l'eau
Allègre Les Fumades



SAISON CULTURELLE

2 0 1 0 * 2 0 1 1

Communauté de Communes Cèze-Cévennes



Les difficultés actuelles que rencontre notre société et notamment le monde de la culture n'ont pas altéré notre volonté de vous proposer cette année encore une saison culturelle aussi riche que les précédentes. C'est un effort important pour notre commune d'Allègre-les Fumades qui ne pourra perdurer qu'avec la continuité du soutien des partenaires : Communauté de communes, Conseil Général, Conseil Régional.

L'équipe du Centre de Développement Culturel a su une nouvelle fois associer les spectacles professionnels avec le monde amateur. C'est une des forces de notre politique culturelle.

Le partenariat avec la Communauté de communes Cèze-Cévennes est essentiel et conforte notre action axée sur la diversité des lieux, et la qualité des spectacles présentés pour que notre territoire soit encore un espace culturel fort du département du Gard.

Bonne saison à tous

Pierre Brun

Maire d'Allègre-les Fumades

Président de la Communauté de communes Cèze-Cévennes



Qualité, diversité et ouverture caractérisent cette nouvelle saison de spectacles vivants dans une communauté de communes élargie. Grâce à l'engagement des élus de ce territoire, ce sont aujourd'hui 14 communes et une dizaine de milliers d'habitants qui vont partir à la découverte de spectacles divers.

Le Conseil Général est plus que jamais convaincu que les efforts déployés en faveur du développement artistique et culturel seront récompensés par la fidélité d'un public toujours plus nombreux.

Avec des propositions artistiques placées sous le signe de l'émotion, de la découverte, la Communauté de communes Cèze-Cévennes affirme sa volonté de partage et d'échange entre le public et les artistes de notre département. Je vous souhaite à tous une belle saison divertissante et enrichissante.

Damien Alary

Président du Conseil Général du Gard

L'équipe du Centre de Développement Culturel

Danièle Tayolle, présidente de la commission culture de la Communauté de communes Cèze-Cévennes

• **Michel Simonot**, président du CdC • **Didier Cayron**, directeur du CdC • **Hugues Claret**, président du comité de pilotage Enfance-Jeunesse • **Alain Mesnage**, président du groupe de travail " Expositions "

• **Cathy Rouquette**, secrétariat, billetterie • **Nicolas Cantier**, **Mathieu Valignat**, **Cédric Guilbert**, régisseur et lumière.

Livret culturel, septembre 2010

Directeur de la publication : Michel Simonot • Comité de rédaction : Didier Cayron, Geneviève Coste, Hugues Claret, Annie Granone, Cathy Rouquette, Michel Simonot, Lætitia Thoulouze.

Centre de Développement Culturel, La maison de l'eau, Les Fumades-Les Bains, 30500 Allègre-les Fumades - tél. 04 66 24 96 02 - contact@culture-maisondeleau.com

www.culture-maisondeleau.com

Licence entrepreneur de spectacle : 1 : n°1-1003811 - 2 : n°2-1003919 - 3 : n°3-1003920

Réalisation du livret culturel édition 2010-2011 : atelier du moulin, tél. 04 66 25 77 00 - atelierdumoulin@wanadoo.fr

Beethoven, ce Manouche

Cie
Swing'Hommes

samedi 9
octobre
21h

La maison
de l'eau

Durée : 1h30
places numérotées

Tarif II
grille des tarifs p.19

**Location réservation
ou abonnement :**
Sur place,
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15
Par téléphone :
04 66 24 96 02
Par mail sur :
www.culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.myspace.com/
swinghommes



Au paradis, Beethoven et Django Reinhardt se détestent cordialement. Mais cette année, l'anniversaire de Saint Pierre approchant, ils vont devoir jouer ensemble sous la tutelle de l'archange contrebassiste qui veille au bon déroulement des répétitions. Le génie sourd et le manouche virtuose se prêtent alors à un mélange des genres plein de swing et d'humour. De la neuvième symphonie à la *Sonate au Clair de Lune* en passant par la *Lettre à Elise*, trois talentueux musiciens ressuscitent Beethoven avec joie et fraîcheur en réconciliant musique classique et jazz manouche.

La jeune compagnie Swing'Hommes regroupe deux formations majeures de jazz manouche des régions Languedoc-Roussillon et PACA, régulièrement sollicitées pour jouer sur de grandes scènes régionales (Conseil Général de l'Hérault, Palais des Papes d'Avignon, le Délirium, les Passagers du Zinc...). Elle signe sa première création avec ce spectacle musical ayant rencontré un succès fracassant lors du festival d'Avignon 2009.

" Le mélange est savoureux, et servi avec une belle énergie par trois talentueux musiciens." La Provence

Mise en scène Hugues Voreux
avec Matthieu Cassagne, contrebasse, Pierre Bernon, guitare, Jérémy Bourges, piano.

Les facéties de Pinto

Cie La Chamade

ALLÈGRE-LES FUMADES

La maison de l'eau

mardi 26 octobre, 17h

En collaboration avec l'établissement
thermal Les Fumades-Les Bains

Durée : 50 mn environ

Spectacle à voir en famille

Entrée : 1 entrée = 1 jouet neuf
ou d'occasion (en bon état).

Payez votre entrée en apportant un jouet de votre choix.

L'établissement thermal remettra
les jouets collectés à La Croix
Rouge.

ou tarif unique : 8 €

Placement libre

Plus d'infos :

www.compagnielachamade.com



Pinto seul et sans argent est obligé de faire la « manche » pour survivre. La chance, en la personne d'une généreuse donatrice, lui sourit enfin, il est riche, très riche... Hélas, il dépense tout en faisant la fête...

Duo d'acteurs puisant son énergie et son rythme en arpentant le territoire des possibles, afin d'essayer de neutraliser le désespoir.

Spectacle extrêmement visuel, à écouter avec les yeux.

Pierre Chareyre : Pinto - Martine Le Guerroué : personnages divers

Les musiciens et le loup

Cie Batifol

SAINT PRIVAT DE CHAMPCLOS

salle des fêtes

mercredi 27 octobre, 17h

Durée : 1h30 environ

à partir de 6 ans

Placement libre

Tarif V (grille tarifs p.19)

Billetterie : sur place uniquement
à partir de 16h30

le jour du spectacle

Plus d'infos :

www.myspace.com/ciebatifol



Un bal conté pour entrer dans la danse à pas rythmés, le pied léger, guidé par de téméraires troubadours sur le sentier du loup.

Au fil du conte tantôt chanté, tantôt illustré par un théâtre d'ombres, petits et grands sont invités à tenter trente six figures à deux, à quatre ou en grand cercle, à tourner et se croiser, à se saluer et s'enlacer, de cochenchine en bourrée, de brise-pied en farandole...

Et pour le plaisir des oreilles, harmonica, accordéon, guitare, basse et percussion mèneront le bal.

Conte et animation danse : Agnès Devenne

Musique Murielle Holtz, Robert Mansard, Jean-Marie Ferrat, Vincent Bonnefoi

MÉJANNES LE CLAP salle des fêtes

jeudi 28 octobre, 17h

Durée : 50 mn environ

à partir de 4 ans

Placement libre

Tarif V (grille tarifs p.19)

Billetterie : sur place uniquement

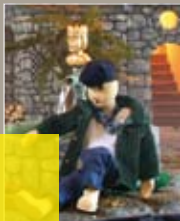
à partir de 16h30

le jour du spectacle

Plus d'infos :

cieduo.jimdo.com

Le cordonnier qui voulait changer le monde Cie Du'O



Baptiste le cordonnier et Rosella la saltimbanque se rencontrent dans un petit village ; elle vient y jouer son spectacle et lui, spectateur attentif, tombe aussitôt sous le charme de la jeune fille.

Un conte entre théâtre, cirque et marionnettes aux accents de récit initiatique.

SAINT JEAN DE MARUÉJOLS ET AVÉJAN salle des fêtes

vendredi 29 octobre,

16h et 17h

Durée : 30 mn

à partir de 6 mois

Placement libre

Tarif V (grille tarifs p.19)

Billetterie : sur place

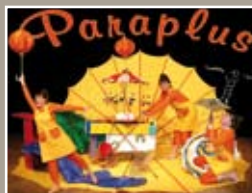
uniquement à partir de 15h30

le jour du spectacle

Plus d'infos :

ciedecheche@wanadoo.fr

Paraplu Cie de l'échelle



Quand la marchande de parapluies ouvrira ses boîtes vous y verrez une terre tendre et verte, une mer bleue et profonde, un soleil et des étoiles qui s'illuminent et son cœur qui bat, qui bat, qui bat...

Un spectacle qui mène les petits dans un monde de beauté, d'émotions, dans un univers poétique, une part de rêve, d'amour, de rire et de partage.

SAINT AMBROIX centre culturel

samedi 30 octobre, 17h

Durée : 55 mn

à partir de 4 ans

Placement libre

Tarif V (grille tarifs p.19)

Billetterie : sur place uniquement

à partir de 16h30

le jour du spectacle

Plus d'infos :

cielastrada@wanadoo.fr

Malin Malice Cie La Strada



Il était une fois... musique ! Deux saltimbanques sont là pour nous raconter les plus belles histoires.

Un spectacle interactif, clownesque et féérique qui entraîne petits et grands dans une épopée où tout devient prétexte à s'amuser, chanter, danser, rire et ... avoir peur pour de vrai !!!

Women 89 looking for love

Bruno Boussagol
Cie Brut de béton

mercredi 10
novembre
21 h

La maison
de l'eau

Tout public

Durée : 1h30
placement libre

Tarif unique : 6€
Hors abonnement

Location réservation
Sur place
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15

Par téléphone :
04 66 24 96 02

Par mail sur :
www.culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
brut-de-beton@
orange.fr



Un spectacle du même tonneau que *Women 68 Même pas mort*, programmé aux ATyPiques de 2008, ébouriffant, truculent, provoquant, séduisant, enthousiasmant... N'en jetez plus...

Avec *Women 89 looking for love*, "Brut de béton production" réalise - sinon une suite - plutôt une variation sur le même thème : exploitée parmi les exploités, humiliée, méprisée, meurtrie mais toujours debout, lucide et courageuse, la femme aux prises avec la grande et la petite histoire.

Attention, ça va chauffer, ça va chanter, les mémés rouges sont de retour, nos trois commères de choc toujours jouées par les mêmes trois compères.

"C'est pas parce qu'on est des femmes et qu'on est vieille qu'on va fermer notre gueule !"

Et les voilà reparties dans leur quête de justice, d'amour, d'humanité dont l'humanité a tant besoin. Après mai 68 et ses feux d'artifice qui déchantent, un autre événement planétaire, la chute du mur de Berlin... et la roue de l'histoire qui continue sa course. Rien ne se perd, tout se transforme... tout change, rien ne change... dans l'approche du corps de la femme, de la maternité, de la folie, de la musique, de la mode, de la mort, de l'autre, du sexe, de l'isolement social, des frontières...

Composition, textes et chansons : Pascaline Herveet - Visagiste : Marie Caup - Graphiste : Annabelle Cocollos - Interprétation : Jean-Louis Debard, Pierre-Marius Court, Bruno Boussagol.

Spectacle présenté dans le cadre du festival Les ATyPiques, organisé par les Amis du Théâtre Populaire (ATP) d'Alès.



Double drum's

samedi 27
novembre
21 h

La maison
de l'eau

Tout public

Durée : 2h
places numérotées

Tarif unique : 10€

Tarif réduit : 5€

pour les adhérents
de Double Drum's
uniquement
réservation obligatoire

Hors abonnement

Location réservation

Sur place,
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour

de la représentation
à partir de 20h15

Par téléphone :

04 66 24 96 02

Par mail sur :

www.culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :

www.doubledrums.net



Felix Sabal Lecco, le retour ! avec un tout nouveau show ! Attendez-vous au pire, entre son humour dévastateur, son attitude très " relax ", ses jongleries spectaculaires intervenant toujours au moment où on les attend le moins et ses rythmes de dingues !

Felix, batteur aux cotés de grandes stars comme : Peter Gabriel, Paul Simon, Herbie Hancock ou Sting.

Sébastien Rambaud commence la musique en 1994, prend des cours de batterie, piano et guitare jazz. En 2000, il intègre le fameux groupe GMPZ avec lequel il enregistre deux albums et tourne en France, Belgique, Suisse et au Québec.

Actuellement membre de Fill's Monkey Duo et Drum Battle avec Yan Coste, Batucadapulse, Buttsnakers et Nudje.

Cette soirée avec deux grands batteurs de la nouvelle génération nous réserve de grands moments de musique, de batterie, d'humour et surtout beaucoup de folie.

À ne surtout pas rater !!!

Avec le soutien de Pearl, Sabian, Vic Firth, Evans, Dw, Zildjian et du Cdc.

MUSIQUE BAROQUE & CLASSIQUE

Orchestre de chambre d'Uzès

dimanche 12
décembre
17h

La maison
de l'eau

Tout public

Durée : 1h15
places numérotées

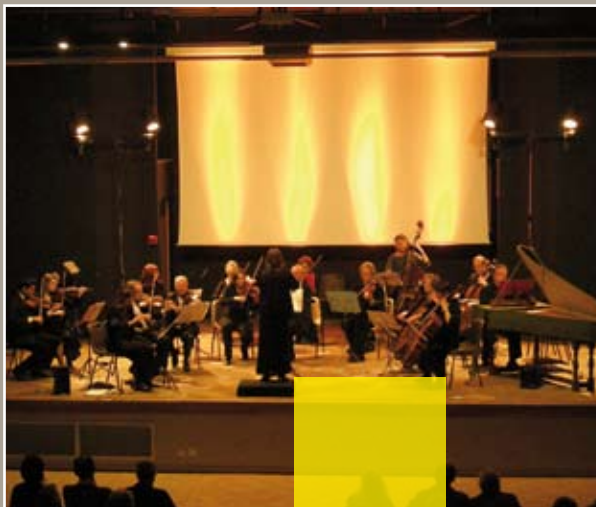
Tarif II
grille tarifs p.19

Location réservation
Sur place
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour
de la représentation
à partir de 16h15

Par téléphone :
04 66 24 96 02

Par mail sur :
[www.culture-
maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

Pour plus d'infos :
04 66 58 22 64



L'orchestre de chambre d'Uzès sous la direction de Madame Ilse Neumaier, musicienne professionnelle (chanteuse, violoniste et chef de chœur) d'origine allemande, existe officiellement depuis décembre 2008 et a donné son premier concert le 21 janvier 2009 à Uzès.

Quelques musiciens, violonistes, altistes violoncellistes et un claveciniste jouent ensemble pour monter des oeuvres baroques ou classiques.

Parfois ils accompagnent des solistes qui jouent de la flûte, trompette, guitare, orgue ou autres instruments et accompagnent aussi des chanteurs solistes ou des chorales de la région.

Ils ont joué dans les messes à la cathédrale d'Uzès et également au culte du temple d'Uzès, avec le chœur " Carissimi ", qui est également sous la direction de Ilse Neumaier.

Son chef s'engage à trouver les jeunes musiciens de la région pour leur donner une plate-forme où ils peuvent se présenter au public, comme c'était le cas à la fête de la musique en 2008, où deux jeunes violonistes ont joué le double concert en " la mineur " de Antonio Vivaldi.

Chant du Monde

Cie Cigalon

vendredi 28
janvier
21h

La maison
de l'eau

Tout public

Durée : 1h15
placement libre

Tarif IV
grille tarifs p.19

Location réservation
ou abonnement :

Sur place,
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15

Par téléphone :
04 66 24 96 02

Par mail sur :
www.culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.lacompanie
cigalon.com



La dernière création de la compagnie Cigalon est l'adaptation pour le théâtre du célèbre roman de Jean Giono, *Le Chant du Monde* : une histoire où se mêlent à la fois la passion, la haine, la vengeance et l'amour...

Cette œuvre, véritable hymne poétique à la terre, est interprétée par des comédiens qui campent des personnages marqués par le destin et qui font corps avec ce qui les entoure, dans une nature à la fois hostile et bienveillante...

Il est à souligner que les membres de la troupe évoluent dans des décors créés pour l'occasion par Gisèle et Jean-Marie Vidal, et dans des costumes conçus spécialement pour les comédiens par Marina Ardail.

Le bénéfice de la représentation sera reversé au profit de l'association Babakoto.

Cette association locale aide des enfants de Madagascar, tant en matière d'éducation que de santé. Elle se démarque de beaucoup d'associations par l'absence totale d'intermédiaires, que ce soit en France ou à Madagascar.

Ma femme... Mon Languedoc et moi !

Fabrice
Schwingrouber

vendredi 11
février
21h

La maison
de l'eau

Tout public

Durée : 1h15
places numérotées

Tarif II
grille tarifs p.19

Location réservation

Sur place

lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour

de la représentation
à partir de 20h15

Par téléphone :

04 66 24 96 02

Par mail sur :

www.culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :

www.peponne.com



La Faysse sur Mer est un petit village imaginaire perdu dans le fin fond du Languedoc où vit Péponne, fier de ses origines et chauvin de nature, il n'est pas un acharné du travail. À cours d'argent, sa femme l'encourage à faire un gîte afin de faire découvrir la région à ses hôtes.

Bien décidé à prouver qu'il vit dans la plus belle région du monde, il nous décrit avec humour "son pays" et nous balade avec nostalgie dans l'histoire et les paysages marquants du Languedoc et de son enfance. Du Roussillon à la Camargue, de la Méditerranée aux Cévennes, des fêtes votives aux lotos, vous y découvrirez que parfois, derrière la caricature se cache un passionné doté d'une grande générosité.

Un moment inoubliable de drôlerie, des rires comme s'il en pleuvait et le cœur d'un homme amoureux fou de sa région ! À voir et à revoir !

Cévenol d'origine, l'humoriste Fabrice Schwingrouber devient "Péponne" pour vous présenter son spectacle d'humour 100% gardois.

Découvert par Philippe Bouvard, membre de la célèbre Bande du Carré-Blanc et du duo "Fabrice et Fabrice", il remporte de nombreux 1^{er} prix dans de Grands Festivals du Rire, une participation remarquée au festival "Juste Pour Rire" à Montréal et à la "Nuit du Rire" à l'Olympia.

Aujourd'hui, il sillonne les routes de France avec les tournées de célèbres comédies comme : *Le Clan des Divorcés* et *Mon colocataire est une garce* dont il tient le rôle principal.

Jofroi

vendredi 25
février
21h

église
Rochegude

Tout public

Durée : 1h15
placement libre

Tarif IV
grille tarifs p.19

Location réservation
ou abonnement :

Sur place,
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15

Par téléphone :
04 66 24 96 02

Par mail sur :
www.culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.jofroi.com



**Chanteur, poète, auteur, compositeur, humain, terrien,
promeneur, jardinier, rêveur...**

Avec une constante dans toute sa discographie, du " manque d'amour " à " en l'an deux mille l'humanité ", Jofroi place l'Homme et la Planète au cœur de toutes nos interrogations mais prône une seule issue : l'utopie. La presse salue sa plume, sa voix, sa présence... Ses pas l'ont mené à travers toute la francophonie et ses contes et chansons volent ici et là, des vieilles montagnes ardennaises aux plus hautes Cévennes, des bords de Meuse ou du Doubs aux rives du St Laurent ou de la Volga, des côtes bretonnes à la mer du Nord ou l'océan Indien... Parallèlement à ses récitals, il se tourne vers le jeune public avec des contes musicaux qui embarquent petits et grands dans un univers de poésie, généreux, joyeux, optimiste... Belge du sud (il vit dans le Gard), chanteur à double casquette traitant le " jeune public " en " grands " en parallèle à l'auditoire adulte, directeur artistique et figure de proue du festival Chansons de parole de Barjac, Jofroi a décidément plusieurs cordes à son arc !

Jofroi sera à Rochegude le 25 février 2011 pour nous faire partager anciennes et nouvelles chansons, dans une formule épurée, piano et voix, où chaque mot, chaque note vont à l'essentiel, dans une parfaite osmose avec Line Adam, sa pianiste, qui l'accompagne et orchestre ses chansons depuis plusieurs années. Un avant-goût d'un nouveau disque qui devrait sortir au printemps 2011.

Coko

Sur l'air de rien

vendredi 11
mars
21h

La maison
de l'eau

Tout public

Durée : 1h15
places numérotées

Tarif II
grille des tarifs p.19

Location réservation

Sur place
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15

Par téléphone :

04 66 24 96 02

Par mail sur :

www.culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :

www.corentin-coko.fr



Coko est tombé dans la marmite des mots très tôt, comme attiré irrésistiblement par la chanson. Celle de son temps (Juliette, Renaud, ou Loïc Lantoine), mais aussi celle de Ray Ventura, Marianne Oswald, Yvette Guilbert ou Jean Villard-Gilles.

Armé de son accordéon aux multiples influences et accompagné avec talent et complicité par Jérémy Champagne (hautbois, percussions et guitare) et Frédéric Léger (contrebasse), Coko interroge et invente, le tout avec humour et poésie. Une finesse d'écriture, un vrai travail musical : un spectacle de ceux qui laissent des traces.

Sa musique est ciselée dans le velours, ses mots sont espiègles et ses textes féroces : un jeune homme étonnant ! (France 3)

Talenteux ! Du grand art ... (Montpellier Notre Ville)

Beaucoup de malice, d'humour, et de sensibilité. (FrancoFans)

Un premier album qui compte des perles ... (Nouvel Obs.com)

Subtil et prometteur. (La Rédaction de Chorus)

A ne pas manquer ! Un regard vigilant et généreux sur le monde, des arrangements riches et originaux. (Marie-Claire)

Tout semble sourire à ce jeune Coko. Des textes inspirés et percuteurs, bien mis en musique, [...] A suivre ! (Open Mag)

* Lauréat du Pic d'or 2007 (Tarbes)

* Lauréat du Grand Prix Yves-Montand 2007 (Lille)

* Lauréat des Avant-Scènes de l'Auditorium 2008 (Villefranche-sur-Saône)

Soul and Voices

vendredi 25
mars
21h

église
St Ambroix

Tout public

Durée : 1h15
placement libre

Tarif III
grille tarifs p.19



Location réservation
ou abonnement :

Sur place,
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15

Par téléphone :

04 66 24 96 02

Par mail sur :

[www.culture-
maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

Pour plus d'infos :

[www.myspace.com/
soulandvoices](http://www.myspace.com/soulandvoices)

Le groupe de gospel, Soul and Voices, a un répertoire composé de thèmes traditionnels écrits en anglais et d'autres en langues africaines. Le gospel se traduit " évangile " en français, et il n'est pas étonnant que les mots amour, gloire, merci, saint reviennent assez souvent...

Soul and Voices propose une autre manière de jouer ce style de chant, tout en gardant une identité africaine. En essayant de colorer sa musique par la créativité artistique, ses membres se placent en marge du gospel traditionnel. C'est le résultat d'un parcours musical et de son expérience.

Voici bientôt six ans que Soul and Voices parcourt plusieurs villes de France; offrant quelques chaleureuses prestations dans les festivals de gospel et chapelles, ceux de Chartres, Lattes, Chateaubernard, Montpellier, Alès, Nîmes, Salon de Provence, Béziers, Avignon... en sont des exemples.

Chant, guitare et arrangement : Boniface Otsoua - Basse : Stephane Ghersy-Damet - Batterie : David Cochet - Chant et piano : Claudine Berlier - Soprano et solo chant : Melina Ondo - Alto et solo : Laureta Ondo

Orchestre National de Montpellier

W. A. Mozart
F. Mendelssohn
X. Montsalvatge
L. V. Beethoven

dimanche 3
avril
17h

La maison
de l'eau

Durée : 1h30
places numérotées

Tarif I
grille tarifs p.19

Location réservation

Sur place

lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour

de la représentation
à partir de 16h15

Par téléphone :

04 66 24 96 02

Par mail sur :

www.culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :

orchestre-montpellier.
com

avec le concours de
la caisse d'Épargne
Languedoc-Roussillon



En trente ans de carrière, l'Orchestre National de Montpellier a connu un essor spectaculaire, qui en fait aujourd'hui l'une des formations les plus dynamiques du paysage musical français.

L'Orchestre s'est développé et a adapté son répertoire à ses effectifs croissants : entre les trente musiciens de la formation initiale et ses quatre-vingt-quatorze musiciens aujourd'hui, il a pu progressivement assumer avec bonheur l'ensemble du répertoire symphonique du XVIII^e siècle à l'époque contemporaine.

L'Orchestre, depuis quelques années, développe une carrière internationale, invité au cours des saisons musicales de Milan, Barcelone, Athènes, Beyrouth, Budapest, Bratislava ou Prague. Outre sa participation active au Festival de Radio France de Montpellier, il se produit dans de nombreux festivals français.

Robert Tuohy, direction - Aude Perrin-Dureau, violon - Michel Raynié, flûte
Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon

W.A.Mozart : *Der Schauspielfirector, ouverture*

F.Mendelssohn : *Concerto pour violon et cordes en ré mineur*

PAUSE

Xavier Montsalvatge : *Serenata a Lydia de Cadaqués*

L.V. Beethoven : *Symphonie n°2 en ré majeur, opus 36*

Les Flower's

Cie Olof-Zitoun

mercredi 27
avril
17h

salle des fêtes
Méjannes
le clap

Tout public
à voir en famille

Durée : 45 mn
placement libre

Tarif III
grille tarifs p.19

**Location réservation
ou abonnement :**
Sur place,
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour
de la représentation
à partir de 16h15

Par téléphone :
04 66 24 96 02

Par mail sur :
www.culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
olofzitoun@hotmail.
com



Sur scène, dans une ambiance un peu tendue, un saxophoniste cabotin, commence à s'installer, sortant son instrument, tout en oeillade au public et remontant d'un geste précieux sa mèche rebelle qui lui barre le visage. Sans un mot mais en en faisant des tonnes, le public est déjà hilare.

Vient ensuite le chanteur, qui tel un échappé des années 70 dans son jean moulant et sa tunique ample, avance sur scène avec un air de gourou halluciné.

Le troisième larron, le pianiste farceur, vient compléter le groupe qui peut ainsi commencer son concert, après avoir refait trois fois son entrée sur scène, devant une salle riant aux éclats.

Ces trois artistes nous offrent ainsi un absurde parfois poétique mais toujours drôle, accompagné d'improbables chorégraphies, stigmatisant le star-système et les artistes qui " se la pètent ".

Mais il n'y a pas pour autant de propos politiques dans ce spectacle, c'est avant tout un exercice de style réussi, qui nous propose un burlesque visuel étonnant, porté par trois comédiens au meilleur de leur forme, pour un excellent moment de rire, de surprise et de bonheur. À découvrir sans attendre.

Avec Cyril Caille, Yannick Durand Gasselien, Sabri Tida.

DeeDeeAbella

vendredi 13
mai
21h

Salle des fêtes
St Brès

Tout public

Durée : 1h15
placement libre

Tarif III
grille tarifs p.19

Location réservation
Sur place
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15

Par téléphone :

04 66 24 96 02

Par mail sur :

www.culture-maisondeleau.com

Pour plus d'infos :

www.myspace.com/deeabeebella



La Machinaswing propose un répertoire basé sur la rencontre entre le jazz manouche et les chansons swing des années 30 à 50.

La voix chaude et puissante de DeeDeeAbella, le swing ravageur du guitariste Claudio DellaCorte sont mis en valeur par une section rythmique : Laurence Dumas à la contrebasse et Germain Chaperon à la guitare.

À ce quartet s'ajoutent les mélopées tziganisantes du violoniste Paul Guta et la trompette énergique de Olivier Dullion.

Parcourant la France, l'Europe et le monde, La Machinaswing s'enrichit des rencontres et des influences glanées en chemin, ainsi, le spectacle actuel présente un hommage célébrant le centenaire du guitariste Django Reinhardt.

Parallèlement, le groupe travaille à la création d'un nouvel album de compositions originales en collaboration avec Sylvain Chomet, créateur du film musical, *Les triplettes de Belleville*.

Ces projets, parmi tous ceux de La Machinaswing, n'ont qu'un fil conducteur : faut qu'ça swingue !

CHORALE - PRATIQUES AMATEURS

Cocagne

vendredi 27
mai
21h

La maison
de l'eau

Durée : 1h15
placement libre

Tarif IV
grille tarifs p.19

Hors abonnement

Location réservation

Sur place,
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15

Par téléphone :
04 66 24 96 02

Par mail sur :
[www.culture-
maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

Pour plus d'infos :
[pierre.degoer@
wanadoo.fr](mailto:pierre.degoer@wanadoo.fr)



L'énergie et la bonne humeur sont portées par un travail vocal sans concession.

Un répertoire large allant de la chanson renaissance au jazz, en passant par la chanson française et par des chants du monde entier, voilà ce qui fonde la réputation de Cocagne, chœur mixte de l'école inter-communale de musique Sol en Cèze.

Le groupe vocal, basé à Allègre-Les Fumades et composé de 25 choristes amateurs, est dirigé par Pierre de Goër. La mise en espace est signée Viviane Bourquin.



LATINO / FUSION / MUSIQUE ROOTS

Nikita y Los Justos



vendredi 10
juin
21h

Place du village
Rivières

Tout public

Durée : 1h15
placement libre

Tarif III
grille tarifs p.19

Location réservation

Sur place
lundi au vendredi
9h30-12h30 et 14h-17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15

Par téléphone :
04 66 24 96 02

Par mail sur :
www.culture-maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.myspace.com/nikitalatino



Nikita, auteur-compositeur-interprète... 10 ans de voyages... 10 ans de rencontres... 10 ans de musique... Ses chansons naissent de ses rencontres faites à travers le monde. Citoyen du monde, observateur, témoin de la beauté et de la richesse des différentes cultures qui peuplent notre planète, il chante aussi les déboires et les injustices de notre...

Voilà aussi 10 ans qu'il partage sa vie entre Nîmes et Valencia (Espagne), et les nombreux voyages effectués en Amérique Latine l'ont conduit à dédier son premier album, Los Justos, à ce continent. Sur des textes chantés en espagnol, les rythmes afro-brésiliens, latins et reggae se mêlent pour un répertoire festif, accessible et fédérateur au niveau public.

Il a voulu enregistrer cet album à Salvador de Bahia (Brésil) dans le quartier populaire de Candeal, avec l'entourage du percussionniste/ auteur-compositeur Carlinhos Brown qui œuvre depuis des années au niveau des jeunes pour faire disparaître la violence grâce à la formation musicale professionnelle... Il a réussi avec l'amour, la patience, le travail, et la détermination de tous les habitants de la communauté là où tous les politiciens ont échoué.

Renseignements : tél. 04 66 24 96 02 • mail : contact@culture-maisondeleau.com

Billetterie : Centre de Développement Culturel, La maison de l'eau, les Fumades-les Bains, 30500 Allègre-Les Fumades • Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

De nombreux spectacles affichent complet. Il est conseillé de réserver ou de s'abonner afin d'obtenir des places avant le soir de la représentation.

Tarifs

- Tarif général
- Tarif réduit (étudiants, chômeurs, intermittents)
- Tarif moins de 16 ans enfants
- Tarif abonnement (3 spectacles)
- Tarif adhérent (tous les spectacles au tarif abonnement)

- être invité aux sorties d'ateliers aux présentations des spectacles en résidence...

Abonnements

Vous pouvez vous procurer la carte d'abonné en début de saison et choisir vos spectacles en cours de saison. Il suffit de réserver vos places au plus tard une semaine à l'avance, sous réserve des places disponibles.

Billetterie

La billetterie est ouverte 45 minutes avant la représentation et ne concerne que la représentation du jour.

Bar

Espace détente

Près du bar, un espace détente est à votre disposition avant le début du spectacle et à l'issue de la représentation.

Vous pourrez patienter en prenant une boisson fraîche et contempler les expositions.

Carte d'adhérent

15€ pour la saison

Elle vous permet de :

- soutenir le Centre de Développement Culturel ;
- avoir droit au tarif abonnement pour chaque spectacle ;
- recevoir l'information de l'activité du Centre de Développement Culturel chez vous ;

Retrait des réservations

Vous pouvez réserver à n'importe quel moment de l'année.

Les réservations effectuées par téléphone doivent être retirées au moins 20 minutes avant le début de la représentation. Passé ce délai les places seront libérées pour d'autres spectateurs.

Nouritures, boissons, appareils photos, portables et animaux sont interdits à l'intérieur de la salle de spectacle.

	Tarif général	Tarif réduit	Abonnement	- 16 ans
Tarif I	16 €	14 €	13 €	gratuit
Tarif II	12 €	10 €	9 €	gratuit
Tarif III	8 €	6 €	6 €	gratuit
Tarif IV	7 €			
(Pratiques Amateurs)				
Tarif V	3 €			
(Festival Jeune Public)				



Centre de Développement Culturel
La maison de l'eau, Les Fumades-Les Bains
30500 Allègre les Fumades
04 66 24 96 02
contact@culture-maisondeleau.com
www.culture-maisondeleau.com

