



LA MAISON DE L'EAU

Théâtre d'Allègre-les Fumades
Scène conventionnée en Languedoc-Roussillon
Saison culturelle 2012/2013
Communauté de communes Cèze-Cévennes

CDC
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
La maison de l'eau
Allègre Les Fumades



Poursuivant son objectif, la culture pour tous et partout, la Région impulse une politique culturelle volontariste afin que celle-ci irrigue l'ensemble du territoire régional. Par son engagement pour le spectacle vivant, La maison de l'eau contribue activement à la diffusion de la culture sur le territoire régional.

La Région s'est associée à cette démarche en signant une convention de développement culturel, avec le Conseil Général du Gard, la commune d'Allègre-les Fumades et la communauté de communes Cèze-Cévennes, afin de consolider l'action de La maison de l'eau.

La prochaine saison s'annonce prometteuse et ambitieuse, partant à la rencontre de différents champs artistiques. Elle résulte du dynamisme et de la qualité de l'équipe de La maison de l'eau que je tiens à féliciter ici pour son travail.

Bonne saison 2012/2013 à toutes et à tous !

Christian Bourquin

Président du Conseil Régional Languedoc-Roussillon - Sénateur



Depuis maintenant quelques années, au fil de ses programmations, La maison de l'eau s'est affirmée de plus en plus, comme un lieu de diffusion gardois à part entière, et ses partenaires que sont le Conseil Général du Gard et le Conseil Régional Languedoc-Roussillon, viennent de lui accorder leur reconnaissance en signant avec la commune d'Allègre-les Fumades et la communauté de communes Cèze-Cévennes, une convention de développement culturel. Elle nous offre pour sa nouvelle saison 2012/2013 une programmation très ciblée, orientée de plus en plus vers un compagnonnage avec les compagnies régionales et un partenariat développé avec les pôles ressources que sont le Cratère et le Pôle national des arts du cirque La Verrerie d'Alès. La maison de l'eau nous propose une programmation faite de découvertes musicales et circassiennes, ouverte sur le monde, fidèle à ses engagements auprès des associations locales. J'invite les Gardois de ce territoire et alentours à satisfaire leur curiosité en allant à la rencontre de nouveaux spectacles et je souhaite de beaux jours au Centre de Développement Culturel de La maison de l'eau.

Damien Alary

Président du Conseil Général du Gard

Vice président du Conseil Régional Languedoc-Roussillon



Au fil des ans La maison de l'eau s'est imposée comme un lieu culturel important du territoire communal et intercommunal.

Je remercie tous nos partenaires qui, malgré un contexte économique difficile, non seulement ne se sont pas désengagés, mais ont renforcé leur participation et leur engagement à nos côtés pour nous permettre de nourrir l'image d'un territoire vivant et ouvert.

Je vous attends donc, cette année encore, à La maison de l'eau et dans les différents villages de la communauté de communes.

Pierre Brun

Président de la communauté de communes Cèze-Cévennes
Maire d'Allègre-les Fumades



La signature de la convention triennale avec la Région, le Département, la communauté de communes et la commune qui hisse La maison de l'eau au rang de scène régionale, peut être considérée comme une reconnaissance de la qualité du travail de l'équipe du Centre de Développement Culturel.

Je remercie le public de plus en plus nombreux qui par sa présence nous encourage et nous soutient.

Je vous invite à découvrir ces rendez-vous culturels et vous souhaite de passer d'agréables moments de bonheur et d'intenses émotions.

Michel Simonot

Adjoint délégué à la culture d'Allègre-les Fumades
Président du Centre de Développement Culturel « La maison de l'eau »

JAZZ • Sylvain Luc Solo et Guillaume Séguron Trio	→ p. 5
FESTIVAL JEUNE PUBLIC • 5 spectacles	→ p. 6, 7
THÉÂTRE • Antigone	→ p. 8
MUSIQUE • Franky Constanza et Piwee	→ p. 9
CHANSON • Oskar et Viktor	→ p. 10
MUSIQUE • Orchestre National de Montpellier	→ p. 11
CLOWN BURLESQUE • Little Big Men	→ p. 12
CHANSON • Roé	→ p. 13
THÉÂTRE PRATIQUES AMATEURS • Jofroi	→ p. 14
THÉÂTRE • L'ami retrouvé	→ p. 15
HUMOUR • Sexe, arnaque et tartiflette	→ p. 16
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC • L'affaire est dans le sac	→ p. 17
MUSIQUE • Le Concert de Poche	→ p. 18
MUSIQUE • Quatuor Caliente	→ p. 19
CHANSON • Evelyne Gallet	→ p. 20
JAZZ • Swing Macadam	→ p. 21
CHANT VOCAL PRATIQUES AMATEURS • Cocagne	→ p. 22
CIRQUE • L'arbre à T	→ p. 23
CHANSON • La mal coiffée	→ p. 24
TARIFS • ABONNEMENTS • ADHÉSIONS	→ p. 25
PLAN D'ACCÈS POUR LES DIFFÉRENTS SPECTACLES	→ p. 27

L'ÉQUIPE DU CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL : Michel Simonot, président | Didier Cayron, directeur | Cathy Rouquette, attachée d'administration | Hugues Claret, président du comité de pilotage Enfance-Jeunesse | Alain Mesnage, président du groupe de travail " Expositions " | Nicolas Cantier, Mathieu Valignat, Christophe Barbut, Franck Guérin, régie son et lumière | Danièle Tayolle, présidente de la commission culture de la communauté de communes Cèze-Cévennes | **LIVRET CULTUREL, SEPTEMBRE 2012** : Michel Simonot, directeur de publication.

Centre de Développement Culturel : La maison de l'eau, Les Fumades-Les Bains, 30500 Allègre-les Fumades
 tél. 04 66 24 96 02 | contact@culture-maisondeleau.com | www.culture-maisondeleau.com

Soirée événement
proposée en collaboration
avec Jazz à Junas



Sylvain Luc Solo

Guillaume Séguron Trio

vendredi 12 octobre | 21h | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 2h environ | Places numérotées

Tarif 1 : Tarif plein : 15 € | Tarif réduit et adhérent « Jazz à Junas » : 12 € | Abonné : 12 € - 9 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.sylvainluc.fr

1^{ère} PARTIE | **GUILLAUME SEGURON TRIO** | *Solo pour trois*

Sorti de résidence d'une semaine à La maison de l'eau, portée par le collectif Jazz en L.R. et Jazz à Junas avec le soutien de la Région Languedoc-Roussillon, de la DRAC et de la SACEM, le trio de Guillaume Séguron a créé un nouveau répertoire constitué de suites. *Solo Pour Trois* se joue des sonorités. Trois voix, trois timbres, trois voies qui n'en sont qu'une. Concert soutenu par Réseau en scène.

SYLVAIN LUC SOLO | *Standards*

C'est l'histoire d'un homme amoureux d'une guitare.

Après plusieurs albums souvent en duo, en 2000 paraît *Duet* avec Bireli Lagrène puis *Summertime* avec le même Bireli en 2009. Il crée le *Trio Sud* avec André Ceccarelli et Jean-Marc Jafet. En 2008, il intègre *String quartet* avec Didier Lockwood, Victor Bailey et Billy Cobham, et, dans la foulée, remporte un Django d'or, en 2010 le grand prix jazz de la Sacem et en janvier 2011, le prix Django Reinhardt de l'Académie du jazz !

Nous le recevons aujourd'hui en solo avec son projet *Standards*, reprise de standards de jazz, mais aussi de chansons françaises, anglaises et américaines, un pur délice !

HIP HOP **L'exposé** Dark Unit [en collaboration avec Dastorm]

lundi 29 octobre | 17h | St Ambroix | centre socio-culturel

Spectacle à voir en famille à partir de 6 ans | Durée : 60 mn environ | Places non numérotées

Tarif unique : 3 € | Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos : www.youtube.com/darkunit



Dark Unit est un groupe de danseurs professionnels. Chaque membre de Dark Unit a développé son propre style à travers les différentes techniques présentes dans Le bboyin'. Leurs inspirations proviennent de divers horizons : arts martiaux, contemporain, jazz rock... ou tout simplement de la vie...

« Pour nous Le bboyin' n'est pas seulement un art ou un sport, mais aussi un état d'esprit, une culture à part entière que nous enrichissons à travers des partages et des échanges. »

CIRQUE **L'instant K** Cie Daraomaï | CRÉATION 2012

mardi 30 octobre | 17h | Méjannes Le Clap | salle des fêtes

Spectacle à voir en famille à partir de 6 ans | Durée : 50 mn environ | Places non numérotées

Tarif unique : 3 € | Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos : www.daraomai.com

Spectacle co-accueilli dans le cadre des « Régionales », programme initié, organisé et cofinancé par la Verrerie d'Alès / Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon et soutenu conventionnellement par Réseau en Scène



Deux hommes et une femme font face au changement perpétuel de la scène. Le mouvement s'impose, parfois en ralentissant, aussitôt en s'accéléralant, soudain en résistance. Trois corporalités traduisent à leur manière, dans leur propre style, les confins de l'âme humaine. Ce trio d'individualités joue une relation qui s'exprime à travers l'acro-danse, les portés et le mât chinois.

L'écriture navigue entre le temps et l'espace, entre l'acrobatie et la danse telle une métamorphose. Création collective aux artistes en scène et au metteur en scène Jean-Yves Penafiel.

En scène : *acrobate, voltigeuse* : Agnès Fustagueras | Puig | *acrobate, mât chinois* : David Soubies, Greg Feurté | *création lumière* : Patrick Ponchant | *création musicale* : David Soubies assisté de Yoann Scheidt | *création costume* : Aurélie Jacob | *chargée de production* : Emilie Dubois

Co-production : La Verrerie d'Alès/Pôle national des arts du Cirque Languedoc-Roussillon, C.R.A.B.B. Centre de Rencontre et d'Animation de Biscarrosse et du Born Résidence, Le Théâtre Scène National de Narbonne, Théâtre Jean Alary de Carcassonne en co-accueil avec l'ATP de l'Aude, Transversales Scène conventionnée pour les Arts du Cirque, La Verrerie d'Alès/Pôle national des arts du Cirque Languedoc-Roussillon, Espace culturel de Ferrals les Corbières, FEP d'Alzonne, C.R.A.B.B. Centre de Rencontre et d'Animation de Biscarrosse et du Born. Avec le concours de : Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, Conseil Général de l'Aude, Conseil Général des Landes, Ville de Carcassonne.

CONTE MUSICAL **Les aventures de Lili la maracas** Flavia Perez

mercredi 31 octobre | 17h | Navacelles | salle des fêtes

Spectacle pour tout petit de 1 à 5 ans | Durée : 40 mn environ | Places non numérotées

Tarif unique : 3 € | Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos : www.flaviaperez.fr



Lili habite dans la grande forêt où poussent les instruments de musique et bien sûr l'arbre qui jacasse...l'arbre à maracas ! C'est là que Lili vit avec toute sa famille maracas. Un beau jour, son ami le vent la chatouille tellement fort qu'à force de se secouer dans tous les sens, elle se décroche de sa branche. C'est le début d'une grande aventure...

BURLESQUE **Ce n'est pas Commode**

Cie À Tiroirs | Mise en scène Michel Dallaire

vendredi 2 novembre | 17h | St Brès | salle des oliviers

Spectacle à voir en famille à partir de 3 ans | Durée : 45 mn environ | Places non numérotées

Tarif unique : 5 € ou 1 entrée = 1 jouet neuf ou d'occasion (en bon état). Payez votre entrée en apportant un jouet de votre choix. Les jouets collectés seront remis à La Croix Rouge. En collaboration avec l'établissement thermal Les Fumades-Les Bains | Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle | Plus d'infos : <http://lespectacle.free.fr>



Les tiroirs s'assemblent, s'empilent, la pile s'anime : un cirque apparaît, puis un cheval... Béron façonne, fascine et dessine des histoires. Des univers éphémères se succèdent ainsi, donnant place à l'insolite, à l'inattendue !

THÉÂTRE **J'ai faim** Cie Épices et Parfums - Gille Crépin

samedi 3 novembre | 17h | St Victor de Malcap | salle des fêtes

Spectacle à voir en famille à partir de 7 ans | Durée : 50 mn environ | Places non numérotées

Tarif unique : 3 € | Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos : www.colporteur.net



Un client discret se présente pour manger dans un restaurant. On le confine à l'écart, dans une salle minuscule. Pour patienter, il boit un étrange apéritif local qui lui fait rêver des histoires qu'il raconte. Puis il se cache d'un insupportable client fortuné qui s'avère être son patron. Celui-ci a obtenu ses biens par une magie que le serveur va lui voler.

Dans le cadre des 15^e ATyPiques,
Les Amis du Théâtre Populaire
d'Alès présentent :

Antigone d'après Sophocle

THÉÂTRE DE LA CALADE / CIE MOEBIUS

samedi 17 novembre | 21h | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places non numérotées

Tarif unique : 8 € | Entrée gratuite aux enfants accompagnés (-de 14 ans)

Hors abonnement | Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com | **Plus d'infos** : www.compagnie-moebius.com



Antigone la rebelle, Antigone l'indignée, Antigone notre contemporaine...

À partir de la pièce de Sophocle (441 avant JC, respect !) Marie Vauzelle et son équipe mènent une réflexion sur le thème de la résistance et de la transgression des lois, de la fuite ou du combat devant un oppresseur dont on ne voit plus maintenant le visage... Antigone a enterré son frère Polynice. À l'heure où elle va être jugée, Créon n'est plus. En son lieu et place : les multiples voix du pouvoir se succèdent. Voici que sont posés devant nous deux choix de vie : l'acceptation de la loi du plus fort, le renoncement aux valeurs humanistes au nom parfois d'une modernité individualiste et d'un confort consumériste... ou la révolte intransigeante, radicale, obstinée, au nom d'une morale et d'une humanité placées au-dessus des lois.

La tragédie antique offre une trame sur laquelle s'appuient différents éléments théâtraux, musicaux, des voix off, des projections, non seulement pour montrer la pièce, mais aussi pour interroger toutes ces indignées, ces résistants, depuis Créon jusqu'aux dictatures contemporaines, invoquant d'autres Antigone, celle de Brecht, d'Anouilh, les voix de Louise Michel, Camus, Stéphane Hessel, les visages de jeunes femmes anonymes manifestant dans les rues du Caire, d'Athènes, de Montréal, de Tunis...

Création collective avec : Jonathan Moussalli, Julien Anselmino, Marie Vauzelle

La participation d'Arlette Bach et la complicité d'Henry Moati

Création lumières et régie générale : Guillaume Allory

Une production du Théâtre de la Calade | Avec le soutien de la Compagnie Moebius

DOUBLE
DRUM'S



Franky Costanza Piwee

samedi 24 novembre | 21h | La maison de l'eau

À partir de 6 ans | Durée : 2h environ | Places numérotées

Tarif unique : 12 € | Hors abonnement

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.doubledrums.net

Cette année la scène de La maison de l'eau sera *Métal* avec deux batteurs phénoménaux !

Franky Costanza

Franky Costanza, batteur des groupes : Dagoba et Blazing War Machine, est une des figures les plus emblématiques de la musique Métal en France avec une technique de double grosse caisse impressionnante, une frappe puissante et un visuel très spectaculaire !

Il vous présentera son jeu de batterie ainsi que les techniques et le matériel qu'il utilise, et répondra aussi à toutes vos questions avec grand plaisir !

www.youtube.com/FRANKYCOSTANZA

Piwee

Piwee démarre la batterie à l'âge de 7 ans. À 18 ans il obtient son 1^{er} trophée en excellence au concours national de batterie, Le Trophée Sonor. Il rejoindra Fairyland pour leur second album. Il a joué aussi avec Twin-Twin. En 2008, il intègre Heavenly. Il joue aussi dans le trio jazz-fusion-afro, Kiki Bocande Band... Actuellement, il accompagne le chanteur /batteur Renaud Hantson. En parallèle il prépare son premier album solo.

Pierre-Emmanuel Despray a baigné dans la musique très jeune. Il compose ses propres morceaux. Il collabore sur l'écriture de musique pour le cinéma, TV, court-métrage...

www.piweemusic.com

En collaboration avec
le Cratère Théâtre
scène nationale d'Alès



Oskar et Viktor

vendredi 30 novembre | 21h | La maison de l'eau

Tout public | Durée : 1h15 | Places non numérotées

Tarif plein : 10 € | Tarif réduit : 9 € | Moins de 26 ans et RSA : 5 €

Abonné : 8 € - 6 €

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.myspace.com/oskaretviktor



Sacré hommage à ce patrimoine qu'est la Chanson Française !

Ces deux clowns nous livrent la bande son du film de notre vie ! *Alexandrie Alexandra*, *Étoile des neiges*, *Marcia Baila*,... Toutes ces mélodies, on les déteste ou on les adore, mais une chose est sûre : elles se collent irrémédiablement à nos souvenirs...

Mais attention ! Ce "demi quatuor accord-vocaléon" comme ils se définissent eux-mêmes, sont des sacrés farceurs : texte d'une chanson sur la mélodie d'une autre, paroles à l'envers ... ça ne se prend pas au sérieux !

Et pourtant, ce spectacle est un sacré hommage à ce patrimoine qu'est la Chanson Française ! avec grand C, grand F et point d'exclamation !

Et quant à la cantonade, ils vous demanderont votre chanson préférée, vous aurez intérêt à leur donner un titre, car ce n'est pas eux qu'on sèchera, leur répertoire semble sans fin ! Les lycéens de JBD s'y sont frottés durant *Artistes au Lycée* ce printemps 2011 : pas un élève n'a pu les coller !

Par contre, on les a vu entonner tous en chœur *Elisa* ou *Mistral gagnant*.

Qui a dit que la chanson française était désuète ?

MUSIQUE



Quintette de Cuivres

Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon

dimanche 16 décembre | 17h | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places numérotées

Tarif 1 : Tarif plein : 15 € | Tarif réduit : 12 € | Abonné : 12 € - 9 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.orchestre-montpellier.com

Anonyme *Die Bankelsangerlieder* | Bach *Suite de Bach (Rondeau, Aria, Gavotte)* | Mozart *Une Petite Musique de Nuit* | Barboteu *Chansonneries* | Rossini *La Dansa* | Delibes *Pizzicati* | Haendel *Water Music* | Debussy *Le Petit Nègre* | Zemp *Trombone Amoureux* | Chostakovitch *Valse* | McCartney *Pot Pourri* | Hazel *Monsieur Jums-Kraken*.

Un plaisir profond de musique partagée

Le Quintette de Cuivres de Montpellier a été créé en 1982 sous l'impulsion de cinq solistes de l'Orchestre National Montpellier Languedoc-Roussillon. Cet ensemble est constitué de musiciens issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris qui ont pour ambition de promouvoir la musique pour cuivres, en alliant technique, musicalité et le plaisir profond de la musique partagée.

La famille des cuivres possède depuis longtemps une tradition de jouer ensemble, afin de découvrir d'autres répertoires et de transcender le geste musical en un groupe uni. Le programme ici proposé est un véritable parcours à travers les esthétiques et les pays, de l'époque baroque (Bach, Haendel) au XX^{ème} siècle de Chostakovitch.

Quintette de Cuivres

Dominique Bougard, Alain Longearet, trompettes - Olivier Brouard, cor - André Canard, trombone - Yves Lair, tuba

CLOWN
BURLESQUE

Little Big Men

CIE STERENN

Spectacle co-accueilli avec la Verrerie
d'Alès / Pôle National des Arts du Cirque
Languedoc-Roussillon

mercredi 19 décembre | 15h | La maison de l'eau

Spectacle à voir en famille à partir de 4 ans | Durée : 45 à 55 mn environ

Places non numérotées | Tarif unique : 5 € | Gratuit pour les moins de 16 ans | **Hors abonnement**

Gratuit pour les enfants de la commune d'Allègre-Les Fumades (réservation obligatoire)

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.ciesterenn.free.fr



Little Big Men est une suite de sketches hilarants, mélange d'acrobaties impossibles, de pas de danse aléatoires et de rivalité complice de deux personnages loufoques et déjantés.

Fin 2010, M. Wilson (Jean Lucas), clown, et Anthony Gorius, musicien et marionnettiste, ont commencé à travailler à un nouveau duo. Très vite, ils s'orientent vers les pupazzi, formes de marionnettes venues d'Italie, composées d'un petit corps mais dont la tête est celle de leur... manipulateur, ce qui leur permet d'allier leurs deux spécialités.

Jusqu'alors, les pupazzi ont été utilisées exclusivement dans des numéros courts et très statiques, sans vraiment faire appel au jeu de personnages.

Le pari est donc multiple : leur donner plus de mobilité, décliner au maximum les changements d'échelles (une pupazzi et un acteur par exemple), et surtout développer le jeu et les interactions entre les deux personnages, et par là même, une trame dramatique. Combinant l'aspect dérisoire des marionnettes, leur gestuelle maladroite et décalée et le jeu de personnages clownesques, ils nous trimbalent sans cesse entre humain, grotesque et drôlerie.

Roé
NOUVELLE CRÉATION



vendredi 11 janvier | 21h | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places numérotées

Tarif 2 : Tarif plein : 12 € | Tarif réduit : 9 € | Abonné : 9 € - 6 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.roemusic.net

Un concert où se distillent tour à tour élans de tendresse, traits de drôlerie, de poésie, bouffées de sympathie...

Roé a connu un succès international en 1990 avec *Soledad*. Il a travaillé avec David Gilmour de Pink Floyd, Iggy Pop, Tomatito, Seguridad Social, Charlélie Couture, Laurent Voulzy, Stéphane Eicher, Ray Lema, Mory Kante, ... Il compose aussi pour le cinéma, la danse contemporaine, le théâtre, les spectacles de rue. Il est programmateur musical pour Sud Radio, animateur sur Radio Latina. Il crée le premier festival de la rumba à Beaucaire, dirige le festival de la guitare de Bellegarde. Octobre 2009, Roé sort un album et un spectacle concept *Madame*, joué avec succès à Paris et New York. Février 2010, il signe deux chansons dans le nouvel album de Enzo Enzo, *Têtue*, dont il assure la première partie en concert, puis la musique du film d'Eddie Pons, *Le bonheur est sur le pont*. Il crée le site d'art contemporain, www.pleinoeil.com, et l'association de concerts *O Flamenco*.

Entouré de jeunes talents, Roé réserve à La maison de l'eau la primeur de nouvelles compositions où il ajoute sur un lit de grooves urbains le sel de l'impromptu, de l'inattendu.

Roé : chant et guitares - Jeronimo Roé : DJ - Sébastien Mazoyer : accordéon - Muiyiwa Kunnuji : trompette Tom Gareil : vibraphone

Sorti de résidence d'une semaine à La maison de l'eau, soutenue par la Région Languedoc-Roussillon, le Conseil Général du Gard et la communauté de communes Cèze-Cèvennes.

Jofroi

MARCEL PAGNOL - JEAN GIONO - CIE CIGALON



vendredi 25 janvier | 21h | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 1h30 | Places non numérotées

Tarif unique : 7 € | Hors abonnement

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.lacompagniecigalon.com

Une heure trente de rire et beaucoup d'émotions.

Jofroi est natif de la Provence de Giono, celle de la montagne de Lure. Pagnol, auteur des dialogues l'a installé un peu plus au sud de cette Provence et pourtant, pour nous de la compagnie Cigalon, il habite dans nos Cévennes. Il est assis devant son mas ; il monte le chemin de la colline ; son fusil à la main au cas ou un tourdre, une bécasse...

Il se fait vieux, sa femme Barbe aussi. Ils n'ont pas d'enfant pour continuer le travail nourricier, quelques arbres très vieux...

Pourtant il faut bien manger, il faut bien aller dignement vers la fin.

Alors Jofroi vend son verger de La Maussan à Fonse, paysan dans la force de l'âge.

Le jour de la signature de la vente, il répond au notaire : « *oui, j'ai bien compris...* ».

Mais le pauvre vieux n'a pas tout compris...

Mise en scène, Henry Chavidan - Décors, Gisèle et Jean-Marie Vidal - Régine Platon, *Barbe* - Joëlle Wazner, *Marie* - Marlène Mouret, *Augusta* - Raymonde Volpillière, *Mauricette* - Lucette Mathieu, *Frédérique* - Henri Hours, *Jofrol* - Jean-Luc Mouret, *Fonse* - Jean-Marie Tribes, *Tonin* - Philippe Platon, *l'instituteur* - Alain Maurin, *le curé* - Jean-Paul Wazner, *le notaire*.

Le bénéfice de la représentation sera reversé au profit de l'association Babakoto. Cette association locale aide des enfants de Madagascar, tant en matière d'éducation que de santé. Elle se démarque de beaucoup d'associations par l'absence totale d'intermédiaires, que ce soit en France ou à Madagascar.



L'ami retrouvé

CIE MOBILE HOMME THÉÂTRE - D'APRÈS LE ROMAN DE FRED UHLMAN

vendredi 8 février | 21h | St Ambroix

salle Pierre Paul Courtial (collège St Joseph)

À partir de 11 ans | Durée : 1h | Places non numérotées

Tarif 3 : Tarif plein 8 € | Tarif réduit 6 € | Abonné : 5 € - 3 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.mobilehommetheatre.com



« Ni un roman, ni une nouvelle, mais un récit »

Une pièce confortablement meublée tel qu'on en voit dans les films hollywoodiens des années cinquante/soixante du vingtième siècle dans laquelle se tient assis, dans un fauteuil roulant un homme âgé (il est né en 1916, il a donc, au moment de la création de la pièce en octobre 2011, quatre-vingt quinze ans). Les invités entrent dans la pièce. L'hôte s'adresse à eux : « *approchez-vous, installez-vous, faites comme chez vous, approchez...* ».

Lorsque tous sont installés, il appelle son « majordome » (en fait le régisseur habillé pour la circonstance), il lui fait signe de s'approcher, lui parle à l'oreille. Le régisseur sort. Il revient avec un plateau sur lequel est disposée une collation pour les invités : un biscuit et un verre (eau, jus, thé ?) et il procède à la distribution avant de lui même s'asseoir dans un coin de la pièce. L'homme âgé s'empare d'un fascicule, l'ouvre et lit ceci : « *Von Hohenfels Conrad impliqué dans le complot contre Hitler. Exécuté.* ».

Adaptation et mise en scène de Denis Lanoy - Interprété par Rémy Leboucq

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.



Sexe, arnaque et tartiflette

FABRICE SCHWINGROUBER - CÉCILE BATAILLER

vendredi 22 février | 21h | La maison de l'eau

À partir de 14 ans | Durée : 1h15 | Places numérotées

Tarif 2 : Tarif plein : 12 € | Tarif réduit : 9 € | Abonné : 9 € - 6 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.youtube.com/sexe, arnaque et tartiflette

Un duo retrouvé pour une comédie hilarante !

Détestant le monde rural, une jeune cadre aux dents longues est missionnée par sa société pour venir faire signer un contrat véreux à un pauvre type au fin fond des Alpes, elle va user de tous les stratagèmes possibles et inimaginables pour arriver à ses fins dans les plus brefs délais. Mais une avalanche va changer le cours de son scénario et la contraindre à passer le week-end avec un couillon de « classe internationale » au pays des bouseux.

Après la tournée de *Mon colocataire est une garce*, Fabrice Schwingrouber a joué *Le clan des Divorcés* à la Grande Comédie de Marseille et on a notamment pu le remarquer à La maison de l'eau avec son spectacle solo régional, *Peponne : Ma femme, mon Languedoc et moi...*

Quant à Cécile Batailler, elle a délicieusement interprété *Les pestes* au Théâtre des Variétés de Paris.



L'affaire est dans le sac

CIE BABAS AU RHUM

mercredi 27 février | 17h | Potelières | salle des fêtes

À partir de 6 ans | Durée : 50 mn | Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : <http://lesbabasaurhum.free.fr>



Spectacle poétique, onirique, burlesque

D'abord considérés comme compagnie théâtrale, Les Babas au Rhum sont vite assimilés au théâtre d'objet. Ils brouillent les pistes, déroutent par leurs réalisations créatrices d'univers visuels, sonores et sensibles.

Au fil des projets et des rencontres, leur travail se démarque par le décloisonnement des arts, la quasi-absence de texte, l'universalité des thèmes traités et la mise en exergue d'une vision poétique, onirique et burlesque du monde.

C'est un spectacle ou un jeu ?

Tout sort du sac : la musique et tous les éléments nécessaires à l'affaire.

Seuls la joueuse et le tapis sont à part.

Et les spectateurs !

C'est une création pour jouer à voyager, pour voyager en jouant, pour s'amuser avec les chiffres, les échelles et les images, au gré du dé...

Coproduction Le Théâtre - Scène Nationale de Narbonne, partenariat Ville de Mende - Ligue de l'enseignement 48. Avec le soutien du Conseil Régional Languedoc-Roussillon, du Conseil Général de l'Aude - Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en Scène Languedoc-Roussillon.



Le Concert de Poche

vendredi 8 mars | 21h | Courry | église

À partir de 13 ans | Durée : 1h15 | Places non numérotées

Tarif 3 : Tarif plein 8 € | Tarif réduit 6 € | Abonné : 5 € - 3 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.myspace.com/leconcertdepoche



Un programme de pièces : Bach, Telemann, Mozart, Stravinsky, Prokofiev et des surprises !

Un basson, deux clarinettes, trois musiciens multipliant les combinaisons sonores des musiques et des lieux dans lesquels ils jouent, quatre anches vibrant pour un moment musical vivant, sonnante, cinq instruments par concert, tournant les pages de l'Histoire de la Musique ... et le plaisir et l'émotion d'un moment musical unique qu'on ne peut dénombrer. Hélène Castel au basson (Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, musicienne polyvalente également formée à l'art du chant, de l'orgue et du piano), et Isabelle et Nicolas Stembre aux clarinettes (respectivement diplômés des Conservatoires de Besançon et des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Lyon et Lausanne) ; ces trois musiciens nîmois également enseignants, musiciens d'orchestre et chambristes jouent ensemble depuis 2006 au sein du trio Le Concert de Poche, multipliant les expériences musicales au gré des rencontres.

Les lignes de leur répertoire, courant du baroque à nos jours, enrichies de transcriptions originales forment des programmes singuliers qui allient au timbre du basson les couleurs des différentes clarinettes.

Concerts au salon, concerts dans le noir, concerts en plein-air, concerts dansés, concerts chantés, Le Concert de Poche fait sur mesure le plaisir d'une soirée musicale classique.



Quatuor Caliente

TANGO NUEVO

vendredi 22 mars | 21h | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places numérotées

Tarif 2 : Tarif plein 12 € | Tarif réduit 9 € | Abonné : 9 € - 6 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.quatuorcaliente.com

« *Tous ensemble, ils sonnent merveilleusement.* » LE MONDE DE LA MUSIQUE

En l'an 2000, quatre jeunes musiciens passionnés par le *Tango Nuevo* d'Astor Piazzolla se rencontrent pour former le Quatuor Caliente. Très vite, le groupe donne ses premiers concerts en France et à l'étranger.

En 2004, il remporte le concours international *Piazzolla Music Award* à Milan, et enregistre son premier album *Libertango* en compagnie du vibraphoniste de jazz, Vincent Maillard.

Le Quatuor Caliente élargit progressivement son répertoire qui comprend désormais des pièces d'Horacio Salgan, Juan José Mosalini, Pablo Ziegler et Gustavo Beytelmann, qui compose à son intention *Otras Voces*, une œuvre créée à l'abbaye de l'Epau avec Vincent Maillard. En 2007 paraît leur deuxième disque, avec la chanteuse argentine Debora Russ. Leur dernier disque *Encuentro* est sorti en 2011, il témoigne de leur désir de faire vivre le tango de notre temps, le Quatuor Caliente nous offre avec une force rare la musique de Buenos Aires. Avec le guitariste Laurent Colombani, il retrouve la formation originale du Quintette d'Astor Piazzolla. *Encuentro* est une porte ouverte aux rythmes, mélodies, harmonies et accentuations du monde d'aujourd'hui.

Quatuor Caliente :

Gilberto Pereyra, bandonéon - Michel Berrier, violon - Nicolas Marty, contrebasse - Cédric Lorel, piano

Coup de cœur 2011 du Festival
Chansons de Parole de Barjac



Evelyne Gallet

vendredi 12 avril | 21h | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places numérotées

Tarif 2 : Tarif plein : 12 € | Tarif réduit : 9 € | Abonné : 9 € - 6 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.evelynegallet.com

Des textes au vitriol, une présence volcanique.

Sur des textes (gratinés) de Patrick Font ou de Matthieu Côte, Evelyne Gallet joue avec le public qui en redemande.

Cette rouquine a un petit truc en plus : une belle dose d'autodérision. Quelle approche tendre et décalée des choses ! Jonglant entre candeur, timidité et fière impétuosité, Evelyne Gallet affiche des sentiments complexes avec une rare aisance. Sa guitare et son verbe écrasent les sujets. Une avalanche de mots qui cognent et caressent.

Evelyne Gallet c'est comme une vieille copine qui débarque un soir avec sa bouteille de blanc sous le bras pour vous remonter le moral, et quand la bouteille est vide se confie un peu et vous fait rougir les yeux...

Bref, du talent et puis voilà !

« Evelyne Gallet est incroyable d'incorrect politique, d'humour, d'intelligence et de tendresse ! Pétillante, elle n'a pas froid aux yeux. » SERGE BEYER, LONGEUR D'ONDES



Swing Macadam

MOBILE QUARTET

vendredi 26 avril | 21h | St Jean de Maruéjols | salle des Annels

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places non numérotées

Tarif 3 : Tarif plein : 8 € | Tarif réduit : 6 € | Abonné : 5 € - 3 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.cafarnaltribu.com



Ces musiciens ne mâchent pas leurs notes et se partagent une obsession commune « faire sonner ».

En concert, *Swing Macadam* est un quartet dans la plus pure ligne des formations traditionnelles du jazz d'après-guerre (contrebasse, piano, saxophones ténor et soprano, batterie de percussion), alchimie des instruments toujours aussi contemporaine !

Pour celles et ceux qui ne les auraient pas encore écoutés lors d'une dernière visite près de chez eux, les quatre musiciens ont enregistré un magnifique CD de 12 titres dont le contact rappelle les pochettes « vinyls » chères aux collectionneurs d'objets rares...

Cet enregistrement d'une grande qualité de jeux reflète le point de non retour que ces musiciens ont choisi : « *le jazz, la plus savante des musiques populaires et la plus populaire des musiques savantes* ». Ce disque a été réalisé au studio Tour Magne à Nîmes durant le printemps 2005. Les musiciens du *Swing Macadam* ont opté délibérément pour un éventail des thèmes permettant à l'auditeur de se faire une opinion la plus juste possible du type de répertoire et des options artistiques de ce quartet.

Des versions étonnamment étonnantes. À écouter pour être forcément séduit.

Bernard Marquie, saxophone - Denis Fénelon, piano - René Pignatelli, contrebasse - Michel Bachevalier, batterie.



vendredi 10 mai | 21h | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places non numérotées

Tarif unique : 7 € | Hors abonnement

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : pierre.degoer@wanadoo.fr

Cocagne : énergie, bonne humeur, travail vocal sans concession

Il est décidément communicatif, le plaisir évident qu'éprouvent sur scène la trentaine de chanteurs amateurs du groupe vocal Cocagne ! Et c'est toujours avec insistance que le public en redemande, après plus d'une heure de voyage musical dans le temps et dans l'espace.

Le large répertoire de chants a capella, où prédominent jazz, musique brésilienne et chanson française, va de la renaissance à nos jours et de l'Afrique au Japon. Présenté dynamiquement dans une optique plus proche du spectacle que du concert, il se base sur un travail vocal exigeant et une grande implication des chanteurs.

Chœur de l'école de musique Sol en Cèze, basé à Allègre-les Fumades, le groupe vocal Cocagne est dirigé par Pierre de Goër. La mise en espace est signée Viviane Bourquin. Cocagne, bien connu par le public de La maison de l'eau, se produit dans toute la région, et fait régulièrement des incursions dans les départements voisins.

CIRQUE
CRÉATION 2013

Spectacle co-accueilli
avec la Verrerie d'Alès/
Pôle National des arts du Cirque
Languedoc-Roussillon

L'arbre à T

CIE (RÊVE)²



samedi 25 mai | 18h | Rochegude | place du village

Spectacle à voir en famille à partir de 6 ans

Durée : 50 mn | Places non numérotées

Tarif 3 : Tarif plein : 8 € | Tarif réduit : 6 € | Abonné : 5 € - 3 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.reve2.com



Une mise en scène qui promet de nombreuses surprises !

La compagnie (Rêve)² a été fondée en octobre 2005 par Naïma et Tiko Venne, deux anciens étudiants de l'École Supérieure des Arts du Cirque à Bruxelles (ESAC). Leur volonté principale est de surprendre avec des décors originaux, qui permettent d'élaborer des mises en scène en hauteur et de créer des propositions esthétiques et poétiques destinées à amener le public vers le rêve.

Après *L'essentiel* et *Les Incubés* que nous avons programmé en 2012 à Saint-Ambroix, la compagnie (Rêve)² vous propose sa nouvelle création *L'arbre à T*, spectacle de cirque contemporain et de danse, tout public.

Les personnages se rencontrent et évoluent dans une mise en scène créée autour du thème des rites. Ils inventent ou réinventent des gestuelles en rapport avec ces codifications particulières. Des portés acrobatiques et des disciplines aériennes revisités composent ce spectacle qui s'articule autour d'une structure autoportante avec sept mâts et plusieurs plateformes transparentes suspendues dans le vide.

La mal coiffée

ÔU ! LOS ÒMES !

vendredi 7 juin | 21h | Rivières | place du village

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places non numérotées

Tarif 3 : Tarif plein 8 € | Tarif réduit 6 € | Abonné : 5 € - 3 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.myspace.com/lamalcoiffée



La Mal Coiffée, c'est cinq voix féminines, messagères d'une langue qui claque : l'occitan.

Avec son 3^e album, *Ôu ! Los òmes !*, La Mal Coiffée propose 12 titres incandescents, traversés par l'énergie électrique de ce groupe polyphonique originaire du Languedoc. Puisant dans le chant populaire languedocien, La Mal Coiffée en tire un son unique, empreint d'une pulsation charnelle.

Ôu ! Los òmes ! nous invite à redécouvrir des trésors poétiques, arrangés par Laurent Cavalié. Certains sont tirés de la tradition orale languedocienne. D'autres sont signés des plus belles plumes de la langue occitane : Louise Paulin, Léon Cordes, Antonin Perbosc ou Jean-Marie Petit. Ces compositions sont soutenues par une rythmique originale et entraînante, où s'exprime une large palette de percussions (tammorra, tantam, balais malgaches, caxixi, bendir). *Ôu ! Los òmes !* est ainsi traversé par l'énergie communicative de La Mal Coiffée, qui a fait la réputation du groupe sur scène. Depuis 2007, La Mal Coiffée a ainsi conquis des publics très divers, en France, en Europe, des bistrotts de leurs débuts aux scènes des plus grands festivals européens.

La Mal Coiffée, c'est : Marie Coumes, Laëtitia Dutech, Hélène Arnaud, Myriam Boisserie, Karine Berny

Avec le soutien de Réseau en Scène, Conseil régional Languedoc-Roussillon, Conseil général de l'Aude et Pôle Sud de Chartres de Bretagne.

TARIFS | ABONNEMENTS | ADHESIONS 2012 | 2013

RENSEIGNEMENTS | BILLETTERIE

Centre de Développement Culturel | La maison de l'eau | 30500 Allègre-les Fumades

Tel. 04 66 24 96 02 | mail : contact@culture-maisondeleau.com

mardi au vendredi : 9h30-12h et 14h-17h | samedi : 14h-18h

Il est conseillé de réserver ou de s'abonner.

Les tarifs

	Tarif plein	Tarif réduit*	Abonnement tarif plein	Abonnement tarif réduit**
Tarif 1	15 €	12 €	12 €	9 €
Tarif 2	12 €	9 €	9 €	6 €
Tarif 3	8 €	6 €	5 €	3 €

*et** Réduit (adhérents, demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, bénéficiaires de l'AAH, professionnels du spectacle).

Carte d'adhérent

15 € pour l'année, elle vous permet de soutenir le Centre de Développement Culturel, vous donne droit au tarif réduit pour chaque spectacle de la Saison Culturelle et de Talents en Région, vous recevez l'information de l'activité du Centre de Développement Culturel chez vous.

Abonnements

À partir de 3 spectacles. Vous pouvez vous procurer la carte d'abonné en début de saison et choisir vos spectacles en cours de saison. Il suffit de réserver vos places au plus tard une semaine à l'avance, sous réserve des places disponibles.

Retrait des réservations

Vous pouvez réserver à n'importe quel moment de l'année. Les réservations effectuées par téléphone doivent être retirées au moins 20 minutes avant le début de la représentation. Passé ce délai les places seront libérées pour d'autres spectateurs.

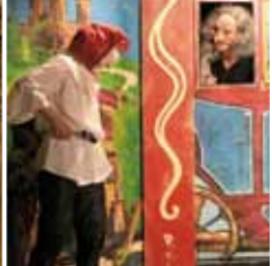
Billetterie et accessibilité

La billetterie est ouverte 45 minutes avant la représentation et ne concerne que la représentation du jour.

Dans un souci du meilleur accueil possible, il est conseillé aux personnes à mobilité réduite de nous signaler leur handicap au moment de la réservation, afin que leur soient attribuées les places réservées à cet effet.

Bar - Espace détente

Près du bar, un espace détente est à votre disposition avant le début du spectacle et à l'issue de la représentation. Vous pourrez patienter en prenant une boisson fraîche et contempler les expositions. Nouritures, boissons, appareils photos, portables et animaux sont interdits à l'intérieur de la salle de spectacle.





ACCÈS À LA MAISON DE L'EAU, ALLÈGRE-LES FUMADES



- D'Alès suivre la D16 Alès/Barjac direction Les Fumades - Prendre D241 - Longer le parc thermal sur la gauche, jusqu'au rond point de La maison de l'eau.
- De St Ambroix D37 traverser le pont d'Auzon prendre à droite D7 jusqu'au prochain rond point de La maison de l'eau.
- De Bagnols/Cèze prendre la D6 et D979 jusqu'à Lussan puis la D37 jusqu'au pont d'Auzon prendre à gauche D7 jusqu'au prochain rond point de La maison de l'eau.

