

# LA MAISON DE L'EAU

**10  
ANS  
DÉJÀ!**

**SCÈNE LANGUEDOC-ROUSSILLON**



**SAISON CULTURELLE 2014-2015**

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

THÉÂTRE D'ALLÈGRE-LES FUMADES

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE CÈZE-CÈVENNES



CHANT TRADITIONNEL • Musica Mediterranea .....	p. 4
FESTIVAL JEUNE PUBLIC • 6 spectacles	
Tira Vol - Le gang des jouets .....	p. 5
Comptines au beurre salé - Chenille mon amour .....	p. 6
Dans l'ombre de Baltimore - Tom Sawyer .....	p. 7
THÉÂTRE • Contractions .....	p. 8
CHANSON • Copla y Chanson .....	p. 9
THÉÂTRE D'IMPROVISATION • Cabaret d'impro .....	p. 10
THÉÂTRE • Un obus dans le cœur .....	p. 11
JAZZ • L'Étranger - Réminiscences.....	p. 12
JEUNE PUBLIC • Les Fées fêlées .....	p. 13
MUSIQUE • Orchestre national Montpellier .....	p. 14
HUMOUR • Vacances de merde.com .....	p. 15
CHANSON • Il était un piano noir... Barbara .....	p. 16
CHANSON • Jofroi .....	p. 17
INCLASSABLE • Traversée de la scène à la rage .....	p. 18
CHANSON OCCITANE • Calèu .....	p. 19
THÉÂTRE • Un fils de notre temps .....	p. 20
MUSIQUE • Beethoven, ce manouche .....	p. 21
ARTS DE LA RUE • Ets. DYNAMOGÈNE .....	p. 22
SPECTACLE VOCAL ET MUSICAL • Cognac et La Nota Blava .....	p. 23
CIRQUE • La machine .....	p. 24
CIRQUE / ARTS DE LA RUE • La tournée du [f]acteur .....	p. 25
MUSIQUE / CABARET • Tragédies et sucres lents .....	p. 26
TARIFS • ABONNEMENTS 2014 - 2015 .....	p. 27
OÙ TROUVER NOS PROGRAMMES ET NOTRE ACTUALITÉ.....	p. 27

**L'ÉQUIPE DU CdC** : Michel Simonot, président | Didier Cayron, directeur | Cathy Rouquette, attachée d'administration | Charlotte Ghezzi, attachée à la communication et aux relations avec le public | Nicolas Cantier, Mathieu Valignat, Christophe Barbut, Franck Guérin, régie son et lumière.

**LIVRET CULTUREL, SEPTEMBRE 2014** : Michel Simonot, directeur de publication.

Centre de Développement Culturel : La maison de l'eau, Les Fumades-Les Bains, 30500 Allègre-Les Fumades

tél. 04 66 24 96 02 | [contact@culture-maisondeleau.com](mailto:contact@culture-maisondeleau.com) | [www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

Licence entrepreneur de spectacle : 1 : n°1-1003811 - 2 : n°2-1003919 - 3 : n°3-1003920.

**RÉALISATION LIVRET CULTUREL, ÉDITION 2014-2015** : atelier du moulin, tél. 04 66 25 77 00, [atelierdumoulin@wanadoo.fr](mailto:atelierdumoulin@wanadoo.fr)



La maison de l'eau joue un rôle essentiel dans l'aménagement culturel du territoire régional et contribue grandement à garantir une présence artistique forte autour d'Allègre-les Fumades. Je tiens ici à féliciter son directeur, Didier Cayron, et toute son équipe pour leur travail remarquable qui a abouti à la signature d'une convention de développement culturel avec le Conseil Général du Gard, la Commune d'Allègre-les Fumades et la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes. La saison qui s'annonce sera une nouvelle fois riche en découvertes et en belles rencontres pour le public toujours plus large de La maison de l'eau. Celle-ci poursuit son travail d'accompagnement de l'émergence de nouveaux talents en Languedoc-Roussillon, présente également le travail de compagnies plus implantées, et renforce ses liens avec des institutions régionales comme le Cratère, Scène Nationale d'Alès, pour élargir encore les horizons de sa programmation. Bonne saison 2014-2015 à toutes et à tous !

**Le Président de la Région Languedoc-Roussillon**



La maison de l'eau poursuit sans relâche sa mission d'accompagnement des artistes régionaux, d'accueils en Résidence de création et de recherche permanente de nouveaux publics.

Ouverte aux formes les plus diverses et définitivement enracinée au territoire de la Communauté de Communes De Cèze Cévennes, elle continue de faire un fabuleux travail d'irrigation culturelle, reconnu de tous. Le Conseil Général du Gard est plus que jamais présent à ses côtés, affirmant, à travers son conventionnement, son soutien et sa reconnaissance.

**Damien ALARY, Président du Conseil Général du Gard**



La pluralité et la qualité de l'offre culturelle proposées par le Centre de Développement Culturel sur l'ensemble du territoire de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes facilitent l'accès et les échanges culturels tout au long de l'année au sein de notre territoire. Nous vous souhaitons de profiter pleinement de cette saison culturelle 2014-2015.

**Olivier MARTIN, Président de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes**



Par son soutien au Centre de Développement Culturel, la commune d'Allègre-les Fumades affirme son attachement à la culture en encourageant et soutenant le CcC dont la compétence et la qualité des actions sont reconnues sur le territoire. À la veille du renouvellement de la convention avec la Région Languedoc-Roussillon, le Département du Gard, la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes et la commune d'Allègre-les Fumades je souhaite bon vent au CcC et vous invite à découvrir la saison culturelle 2014-2015 et à assister aux spectacles, véritables moments de détente et de partage.

**Geneviève COSTE, Maire d'Allègre-les Fumades**



En mettant en place cette nouvelle saison de spectacles vivants, nous avons souhaité inscrire à La maison de l'eau et sur le territoire intercommunal, des actions culturelles de qualité, destinées à fédérer autour d'elles tous les types de publics. Avec les résidences et les expositions, une place importante a été consacrée à la création, sans oublier les plus jeunes avec les ateliers, les collaborations avec les collèges, le « festival jeune public »... Nous vous attendons nombreux pour une saison culturelle qui s'annonce une nouvelle fois extraordinairement géniale. N'ayons pas peur des mots !

**Michel SIMONOT, Président du CcC**



SAMEDI 11 OCTOBRE, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

# Musica Mediterranea

Troubadours et chants séfarades



## CHANT TRADITIONNEL

Soirée événement proposée dans le cadre du 9<sup>e</sup> Festival « Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc-Roussillon »

À partir de 11 ans  
Durée : 2h environ  
Places numérotées

### Tarif 1

Tarif plein : 15 €  
Tarif réduit : 12 €  
Abonné : 12 € - 9 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

### Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

### Plus d'infos

[www.art-troubadours.com](http://www.art-troubadours.com)

Alchimie des mots et des sons, des langues et des accents, sobriété médiévale et minimalisme contemporain dans la musique. **Un art vivant pour nous transmettre le sentiment le plus profond de la poésie occitane.** Une instrumentation remarquablement originale et une utilisation subtile des voix contribuent à un spectacle marqué du sceau des festivals internationaux les plus rigoureux.

En écho, les chants séfarades judéo-espagnols en ladino, ont été colportés partout en Méditerranée, Turquie, Maroc, Bosnie, Grèce ou Bulgarie... Ils continuent, depuis, à chanter le quotidien d'un peuple déraciné.

L'Ensemble qui s'est constitué au fil des années autour de Gérard Zuchetto, chercheur, auteur, compositeur et interprète des troubadours, regroupe chanteurs et instrumentistes parmi les meilleurs musiciens dans le domaine de la musique lyrique des troubadours des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.

Sandra Hurtado-Ròs : chant - Gérard Zuchetto : chant - J. Michel Hernandez : comédien - Cécile Sol : danse - Damien Combes : guitares - Denyse Dowling : flûtes, chalemie - Abdalatif Bouzbiba : violon - Mick André Rochard : oud - Patrice Villaurmé : vielle à roue, tympanon - Frédéric Bousquet : cristal - Baschet Thierry Gomar : percussions.

MARDI 21 OCTOBRE, 17H, MÉJANNES LE CLAP

# TiraVol

 Cie Daraomai


## SALLE DES FÊTES MÉJANNES LE CLAP

Cirque tout public et à voir en famille dès 6 ans

Durée : 50 mn environ

Places non numérotées

**Tarif unique** : 5 €

Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

**Plus d'infos**

[www.daraomai.com](http://www.daraomai.com)

Spectacle co-accueilli dans le cadre des « Régionales », programme initié, organisé et cofinancé par la Verrerie d'Alès /Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon et soutenu conventionnellement par Réseau en Scène.

Ils sont deux, engagés dans une acrobatie de caractère à la croisée des disciplines du mâit chinois, du fil de fer et de l'acro-danse.

TiraVoL est aussi le récit d'un voyage, d'une rencontre. Une ode à la diversité, un cri à la fête. Une histoire entre illusions et réalités, un spectacle où le corps et l'être sont les rôles principaux.



MERCREDI 22 OCTOBRE, 17H, POTELIÈRES

# Le gang des jouets

 Cie Art Mixte


## SALLE DES FÊTES POTELIÈRES

Théâtre jeune public à partir de 4 ans

Durée : 40 mn environ

Places non numérotées

**Tarif unique** : 5 €

Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

**Plus d'infos**

[www.artmixte.com](http://www.artmixte.com)



Aujourd'hui, c'est jour de chance pour Mono et Polo. Nourriture, vêtements et toutes sortes de jouets débordent de la poubelle de l'immeuble cosu en bas duquel ils viennent de garer leur improbable véhicule. De quoi améliorer leur ordinaire d'anciens malfrats. Ils ont fait vœux d'honnêteté pour préserver leur liberté. À l'étage, une fenêtre ouverte où sèche un billet de 50€... Nos deux frères jusqu'ici complices et amis deviennent ennemis. De disputes en courses poursuites, la belle journée de Mono et Polo va alors virer au cauchemar et le spectre de « l'argent facile » revenir les hanter.

JEUDI 23 OCTOBRE, 16H ET 17H15, RIVIÈRES DE THEYRARGUES

# Comptines au beurre salé

Duodune



SALLE DES FÊTES  
RIVIÈRES DE THEYRARGUES

Conte musical de 2 à 6 ans

Durée : 30 mn environ

Places non numérotées

Tarif unique : 3 €

Billetterie : sur place uniquement  
20 mn avant le début de chaque  
représentation.

Le nombre d'entrées étant limité  
à 25 enfants par représentation, il  
est conseillé de réserver.

Plus d'infos

[http://boudieuxsophie.wix.com/  
comptinesaubeurre](http://boudieuxsophie.wix.com/comptinesaubeurre)



Tartinées par Duodune, ces deux là ont plus d'un son dans leur besace avec leurs clarinettes, flûte traversière, accordéon, harmonium, bol chantant et crapaud à friction...

Une épopée chantée modèle réduit, pour les grands mais surtout les petits, de 2 à 6 ans, poil aux dents !

VENDREDI 24 OCTOBRE, 17H, COURRY

# Chenille mon amour

Cie Amarante



SALLE DES FÊTES  
COURRY

Théâtre jeune public de 6 mois  
à 6 ans

Durée : 35 mn environ

Places non numérotées

Tarif unique : 3 €

Billetterie : sur place uniquement à  
partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos

[www.compagnie-amarante.com](http://www.compagnie-amarante.com)



Un matin comme les autres deux jardinières se retrouvent dans leur potager pour travailler. Alors qu'elles repiquent et taillent comme à leur habitude, elles se retrouvent tout à coup nez à nez avec une chenille...

C'est un spectacle qui met en scène deux jardinières, un vrai jardin, du cinéma-muet, du mime, de la marionnette et de la poésie !

SAMEDI 25 OCTOBRE, 17H, SAINT AMBROIX



# Dans l'ombre de Baltimore

Cie Taille Moyenne

SALLE LE TREMLIN  
SAINT AMBROIX

Spectacle « visuel » et « sans parole » tout public et à voir en famille dès 4 ans

Durée : 1h10 environ

Places non numérotées

Tarif unique : 5 €

Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle.

Plus d'infos

[www.taillemoyenne.com](http://www.taillemoyenne.com)

C'est l'heure ! Le spectacle du Grand Baltimore va commencer ! Générique d'intro. Les lumières tournent et clignent. La fumée nappe la scène. Tout y est ! Sauf le grand Baltimore ...

Les deux techniciens n'expliquent pas cette absence et vont utiliser les affaires de Baltimore pour présenter le spectacle sans lui. À la manière d'un comique muet, ce duo en blouse bleu va s'exercer à la magie, la



jonglerie, à la manipulation de marionnette, et à l'hypnose !!! Une heure de spectacle où les zygomatics des petits et des grands vont être mis à rude épreuve.

DIMANCHE 26 OCTOBRE, 17H, PEYREMALE

# Tom Sawyer

Catherine Caillaud



SALLE DES FÊTES  
PEYREMALE

Conte musical à partir de 6 ans.

Durée : 45 mn

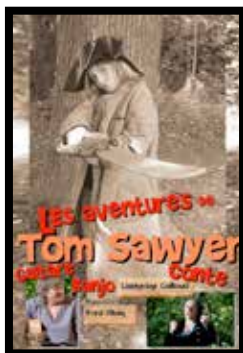
Places non numérotées

Tarif unique : 5 € ou 1 entrée = 1 jouet neuf ou d'occasion (en bon état). Payez votre entrée en apportant un jouet de votre choix. Les jouets collectés seront remis à La Croix Rouge. En collaboration avec l'établissement thermal Les Fumades-Les Bains.

Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos

<http://catherinecaillaudconte.kazeo.com>



Fred Vilain passe de la guitare au banjo pour créer une ambiance Mississippi, Blues, Ragtime et Belle Époque.

Catherine Caillaud nous interpelle : « Mesdames et Messieurs, bienvenue dans les aventures étonnantes, ébouriffantes et stupéfiantes de Tom Sawyer ! Pirate, amoureux transi, sale gamin toujours vaillant ! Approchez-vous ! Il est là, sifflant le nez au vent, il attend sa prochaine aventure ! »



SAMEDI 15 NOVEMBRE, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

# Contractions

Compagnie La Véraison



## THÉÂTRE

Dans le cadre des XVIIIème ATyPiques, les Amis du Théâtre Populaire d'Alès proposent :

À partir de 14 ans

Durée : 1h10 environ

Places non numérotées

**Tarif unique** : 10 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

### Hors abonnement

**Location, réservation, abonnement**

04 66 24 96 02

[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

### Plus d'infos

[compagnielaveraison.blogspot.com](http://compagnielaveraison.blogspot.com)

Dans une entreprise, la manager du département des ventes soupçonne une de ses employées, Emma d'avoir une relation « d'ordre amoureux » avec un autre employé, Darren. Or, une clause du contrat stipule qu' « aucun employé ne doit s'engager avec aucun autre employé, sans informer au préalable l'entreprise de ladite relation. Convoquée dans le bureau de sa chef, Emma va être soumise à une série d'interrogations sur sa vie intime.

**L'auteur, Mike Bartlett, s'est inspiré d'une situation réelle appelée « contrat d'amour ».** Il élargit le propos : jusqu'où une entreprise peut-elle aller au nom de son intérêt ? Jusqu'où peut-elle s'immiscer dans la vie privée d'un de ses employés ? « ...*Nous nous précipitons vers une société, insinue Bartlett, qui voit tout et ne comprend rien ; dans laquelle tout, d'un rendez-vous amoureux à la mort d'un enfant, peut être réduit à une série de chiffres, comme une notation financière. Cette pièce-là pourrait bien vous prendre aux tripes. C'est d'un comique grotesque – et cela vous glace le sang...* » **LE TIMES**  
« *Une pièce diaboliquement agencée, au crescendo implacable.* » **LA MARSEILLAISE**

Une pièce de Mike Bartlett - Mise en scène, interprétation Elsa Bosc et Yaël Elhadad.





DIMANCHE 23 NOVEMBRE, 17H, **ST AMBROIX**

# Copla y Chanson

Andalunya Productions



## CHANSON

### LE TREMLIN ST AMBROIX

À partir de 11 ans  
Durée : 1h15 environ  
Places non numérotées

#### Tarif 2

Tarif plein : 12 €  
Tarif réduit : 9 €  
Abonné : 9 € - 6 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

#### Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

#### Plus d'infos

[www.andalunyprod.net](http://www.andalunyprod.net)

**Copla y Chanson est un superbe et vibrant hommage à la chanson française et à la copla espagnole, un pont entre deux cultures, deux langues, deux musiques qui utilisent le même langage : l'émotion.**

C'est en effet une grande partie du riche patrimoine de la chanson française et espagnole revue et transfigurée par l'habillage du flamenco, la profondeur de son chant, la rigueur de ses rythmes, une certaine dimension émotionnelle. Ces chansons prennent ici de nouvelles couleurs, des saveurs inédites et une nouvelle grace...

Ainsi le quartet formé par un chanteur/cantaor Olivier Martinez « Gipsy Dandy », un guitariste flamenco Olivier Morlans « El Energia », une accordéoniste Cécile Camarasa et un contrebassiste venu du jazz Patrick Felicès, jettent un pont entre refrains entêtants et rythmes endiablés.

*La Copla\* est une forme poétique de 4 vers qui sert de strophe aux chansons populaires. Elle a surgi en Espagne dans les années 40, où elle continue d'être très commune et très répandue en Amérique latine. Son nom provient de la voix latine copule, « noed », « une union (réunion) ».*



VENDREDI 28 NOVEMBRE, 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**

# Cabaret d'impro

Paris Impro

THÉÂTRE  
D'IMPROVISATION

À partir de 11 ans  
Durée : 1h15 environ  
Places numérotées

## Tarif 2

Tarif plein : 12 €  
Tarif réduit : 9 €  
Abonné : 9 € - 6 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

## Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

## Plus d'infos

[www.tienstoibien.com](http://www.tienstoibien.com)

**Un spectacle éphémère pour une soirée unique et totalement improvisée !**

Paris Impro regroupe un collectif de comédiens et musiciens. Quatre comédiens et un musicien improvisent, en direct et sans se concerter, à partir de mots donnés par les spectateurs. Ils créent en direct des personnages et des histoires tout droit sortis de leur imagination.

À l'occasion d'un soir, les comédiens, dirigés par le maître de cérémonie, endossent leurs costumes de poètes et troubadours. Ils se jettent, sans texte ni canevas, sur des sujets donnés par le public, dans une succession d'histoires et de contes totalement improvisés, entraînant les spectateurs dans des aventures étonnantes, drôles, souvent spectaculaires et dont personne ne connaît ni le début ni la fin.

Le musicien improvise ambiances et mélodies afin de surprendre ou emmener les comédiens comme les spectateurs dans des univers insoupçonnés.

Laurent Mazé : maître de cérémonie - Julie Gallibert, Marion Billy, Fabien Strobel, Guillaume Darnault, accompagnés par Dada : guitare et clavier.



JEUDI 4 DÉCEMBRE, 20H30, SAINT AMBROIX

# Un obus dans le cœur

de Wajdi Mouawad - Guillaume Séverac-Schmitz - Collectif Eudaimonia



## THÉÂTRE

LE TREMPLIN  
ST AMBROIX

Spectacle itinérant proposé par Le Cratère

- mardi 2 décembre → Quissac (foyer communal)
- mercredi 3 décembre → Les Vans (foyer d'accueil)
- jeudi 4 décembre → St Ambroix (salle le tremplin)
- vendredi 5 décembre → Bagnols sur Cèze (salle de la pyramide, centre culturel Léo Lagrange)

À partir de 14 ans

Durée : 1h10

100 places non numérotées

**Tarif : 11 € - 10 € - 8 € - 6 €**

**Location, réservation,  
abonnement**

auprès du Cratère 04 66 52 52 64

**Plus d'infos**

[www.lecratere.fr](http://www.lecratere.fr)

Appelé d'urgence auprès de sa mère, Wahab, sur le chemin de l'hôpital, sent monter une colère irrépressible : cri d'angoisse contre la fatalité, cri de culpabilité, douleur de perdre sa mère et celle plus difficile encore de s'en libérer.

Acteur, auteur, plasticien, metteur en scène, le théâtre de Wajdi Mouawad acquiert très rapidement une renommée internationale. Son écriture, profondément humaniste, nous fait plonger aux fondements mêmes des émotions et revisite les thèmes de la guerre, de l'exil, des liens de sang, dans des mises en scène fortes qui marquent le public.

Guillaume Séverac-Schmitz nous propose ici une performance rare d'acteur dans un bouleversant monologue d'une heure qui puise aux sources mêmes de l'univers de Wajdi Mouawad.

De Wajdi Mouawad (Éditions Leméac-Actes Sud Junior) - Conception, musique et interprétation : Guillaume Séverac-Schmitz - Collaboration artistique : Thibault Perrenoud. Création lumière : Pascale Bongiovanni - Création sonore : Flavien Gaudon, Philippe Thibaut - Création des vidéos et peintures : Wajdi Mouawad - Régisseur général/son : Yann France - Avec la voix de Pierre-François Garel - Guillaume Séverac-Schmitz est un magnifique acteur formé au Conservatoire national supérieur de Paris.

Production déléguée : Le Collectif Eudaimonia. Coproduction : Théâtre des 13 vents CDN de Montpellier, Compagnie Sandrine Anglade. Avec le soutien de la Scène des « Trois Ponts » de Castelnaudary. Remerciement tout particulier au TGP, CDN de Saint Denis.



VENDREDI 12 DÉCEMBRE, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

# L'Étranger / Réminiscences

D'après l'oeuvre d'Albert Camus

## JAZZ

Soirée événement proposée en collaboration avec Jazz à Junas  
Projet issu des résidences du Collectif Jazz en L'R 2014

À partir de 11 ans  
Durée : 1h15 environ  
Places numérotées

## Tarif 2

Tarif plein : 12 €  
Tarif réduit et adhérents « Jazz à Junas » : 9 €  
Abonné : 9 € - 6 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

## Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

## Plus d'infos

[www.jazzajunas.fr](http://www.jazzajunas.fr)



**Ce projet, réalisé par le comédien Pierre-Jean Peters, est le résultat d'une passion qu'il consacre depuis dix ans à ce monument littéraire.**

Fruit d'un travail croisé entre l'adaptation théâtrale d'une œuvre littéraire avec le jazz et la musique improvisée, il a imaginé un quatuor dans lequel il incarne la figure de Camus l'écrivain et son héros Meursault. Ses partenaires musiciens sont une présence essentielle qui fixe le ton et installe un mouvement parallèle et ordonné.

Séquences organiques, compléments lyriques fixés dans la dramaturgie. Cette hybridation révèle le sens profond du texte ainsi que les thèmes chers à Camus : L'Algérie et le Soleil, le Meurtre, la Justice, la Révolte.

Pierre-Jean Peters : interprétation, mise en scène - Adrien Dennefeld : guitare, violoncelle - Guillaume Séguron : contrebasse, basse électrique - Jean-Pierre Jullian : batterie, percussions.



SAMEDI 20 DÉCEMBRE, 15H, LA MAISON DE L'EAU

# Les fées fêlées

Cie de l'Echelle

## JEUNE PUBLIC

À partir de 3/4 ans  
Durée : 50 min. environ  
Places non numérotées

### Tarif unique : 5 €

Gratuit pour les enfants de la commune d'Allègre-Les Fumades (réservation obligatoire)

### Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02

[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

### Plus d'infos

[www.compagnie-de-lechelle.com](http://www.compagnie-de-lechelle.com)

Dans un paysage de boîtes en cartons, deux fées que tout sépare, l'une qui se « libellule » et l'autre qui se « coccinelle ». Elles doivent partager leur quotidien. Cela ne va pas sans petites chamailleries et autres querelles, mais peu à peu la tendresse prend le dessus.

**Un livre d'images en couleur, plein d'émotions et de gaieté, espiègle et léger, qui nous rappelle que l'amitié permet de surmonter les différences.**

Ce spectacle est né grâce à la rencontre entre Bettina Vielhaber (marionnettiste/comédienne) et Madeleine Candéla (danseuse). Elles ont divisé la scène en deux, et chacune a exploré son univers dans un monde de boîtes et de cartons. Elles vont travailler sur la différence.

La danseuse est devenue Madame Mousse : « Madame Mousse est très élégante, elle aime bien prendre son temps et rêver, les doigts de pieds en éventail ».

Et la marionnettiste est devenue Madame Boîte :

« Madame Boîte est curieuse, gourmande, joueuse, et elle adore sa maison, qu'elle décore et redécore chaque jour. »

Bettina Vielhaber : marionnettiste/comédienne - Madeleine Candéla : danseuse.



SAMEDI 10 JANVIER, 17H, LA MAISON DE L'EAU

# Orchestre national Montpellier

Dorota Anderszewska, violon  
Jean-Michel Moulinet, direction  
Michel Raynié, flûtes  
Yvon Repérant, clavecin



## MUSIQUE

À partir de 11 ans  
Durée : 1h30  
Places numérotées

### Tarif 1

Tarif plein : 15 €  
Tarif réduit : 12 €  
Abonné : 12 € - 9 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

### Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

### Plus d'infos

[www.orchestre-montpellier.com](http://www.orchestre-montpellier.com)

### Edvard Grieg (1843-1907)

Suite Holberg pour orchestre à cordes opus 40 - 21 mn

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto Brandebourgeois n° 4 en sol majeur BWV 1049 - 18 mn

### Henryk Górecki (1933-2010)

Trois pièces dans le style ancien - 10 mn

### Johann Sebastian Bach

Suite pour orchestre n° 3 en ré majeur BWV 1068 - 24 mn

Le violon supersoliste de l'Orchestre national Montpellier, Dorota Anderszewska, sait passer d'un rôle à l'autre et rappeler les origines anciennes du Konzertmeister, violoniste autant que chef d'orchestre.

L'Orchestre de Montpellier en formation Mozart, une quarantaine de musiciens, sera accompagné du claveciniste Yvon Repérant, premier claveciniste des Arts Florissants de 1979 à 1987, qui a notamment participé à la mémorable production d'*Atys* de Lully.



VENDREDI 30 JANVIER, 20H30, **LA MAISON DE L'EAU**

# Vacances de merde.com

Puce Prod - Philippe Urbain - Emmanuel Carlier

## HUMOUR

À partir de 11 ans  
Durée : 1h30  
Places numérotées

### Tarif 1

Tarif plein : 15 €  
Tarif réduit : 12 €  
Abonné : 12 € - 9 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

### Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

### Plus d'infos

[www.vacancesdemerde.com](http://www.vacancesdemerde.com)

Lorsque Jean-Sébastien Pouchard, vedette de série télévisée, débarque aux caraïbes, c'est pour s'y ressourcer et donner un nouveau tournant à sa carrière. Mais alors qu'il pense avoir réservé un gîte cosy et discret, loin des paillettes du show-business, il va découvrir sur place une toute autre réalité...

« Vacancesdemerde.com » est une comédie à deux personnages. Puisant dans tous les registres de l'humour, elle est accessible à tous les publics. Rythmée et surtout très drôle, elle entraîne le spectateur dans la chute vertigineuse d'un personnage soumis à la bêtise innocente de son hôte. On rit du début à la fin en espérant que cette histoire ne nous arrive jamais.

### Un succès public.

Créé en avril 2009 à l'Ousteau Calendal à Cassis, « Vacancesdemerde.com » remporte aussitôt l'adhésion du public.

En juillet 2010, la pièce est un succès au festival Off d'Avignon. Succès qui ne se dément pas puisqu'après plus de 400 représentations, elle continue sa route à travers toute la France.



VENDREDI 20 FÉVRIER, 20H30, **ST VICTOR DE MALCAP**

# Il était un piano noir... Barbara

Cie La puce qui renifle



## CHANSON

**SALLE DES FÊTES  
ST VICTOR DE MALCAP**

À partir de 11 ans  
Durée : 1h10  
Places numérotées

### Tarif 3

Tarif plein : 8 €  
Tarif réduit : 6 €  
Abonné : 5 € - 3 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,  
abonnement**

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

### Plus d'infos

<http://diffusionlapucequire.wix.com/la-puce-qui-renifle>

**Quatre décennies durant, Barbara a fait vibrer les spectateurs.** « Si j'ai pu toucher les gens, c'est sans doute parce que les histoires que je chante sont sorties de moi et qu'elles me sont arrivées ». Elle mettait sa propre vie en scène à chaque fois que le rideau se levait. Elle se défendait d'être poète, elle était une « femme qui chante ». Au début de l'année 1997, la longue dame brune, se décide à entreprendre le récit de sa vie. Elle raconte son enfance, la guerre, son père. Elle revit ses errances, ses débuts sur scène, les cabarets, les gens formidables, les moments douloureux... Des images lui reviennent... La chenille devient un magnifique papillon de nuit...

Après avoir lu : « Il était un Piano noir » le livre des fragments de mémoires interrompus de Barbara, Pascale Barandon a eu envie de mettre ce récit en jeu.

*« Un spectacle de grande qualité, de l'émotion pure. Un moment intense dans les pas de Barbara, avec ses chansons, ses textes, sa vie. L'accordéon et le piano se jouent des notes comme les deux actrices se jouent des mots. Absolue complicité de la chanteuse et de la Lectrice. Chacune d'elle incarne la lente métamorphose de Barbara qui pouvait être drôle ! »* MIDI-LIBRE





SAMEDI 28 FÉVRIER, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

# Jofroi

« Cabiac sur terre »

## CHANSON

Tout public  
Durée : 1h30  
Places numérotées

### Tarif 2

Tarif plein : 12 €  
Tarif réduit : 9 €  
Abonné : 9 € - 6 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

### Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

### Plus d'infos

[www.jofroi.com](http://www.jofroi.com)

**Du pur JOFROI, AOC, fort en bouche, raconteur de vie(s), grain de voix au diapason !**

Y-a-t-il du Ferrat, du Nougaro, du Ferré chez Jofroi ? Non, il y a du Jofroi dans Jofroi. C'est à dire une écriture soignée, une poésie à vous arracher l'âme au surplomb de l'humanisme, de la générosité de l'homme, de la fraternité. Chaque chanson est une touche d'humilité et de regard vers les autres.

Il a enregistré une vingtaine de disques dont 7 contes musicaux jeune public et ses chansons l'ont mené à travers toute la francophonie. Il vient de nous offrir l'intégrale de ses écrits dans un superbe bouquin (Ed. du soleil-2013), « De champs la rivière à Cabiac sur terre » : textes de chansons, histoires, contes, anecdotes, photos. Ce livre se situe entre l'ivresse de la création et la tendresse d'un homme concerné par l'évolution de l'humanité.

Venu de Belgique, il s'est installé à Cabiac il y a 20 ans. Il est également directeur artistique du festival « Chansons de Parole » de Barjac.

Jofroi - Piano : Line Adam - Guitare : Guy Werner - Lumières : Charlotte Plissart.



VENDREDI 13 MARS, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

# Traversée de la scène à la rage

Compagnie samedi14 - François Gaillard

## INCLASSABLE

A partir de 8 ans  
Durée : 1h15  
Places numérotées

### Tarif 2

Tarif plein : 12 €  
Tarif réduit : 9 €  
Abonné : 9 € - 6 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

### Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

### Plus d'infos

[www.samedi14.com](http://www.samedi14.com)

**Un spectacle insolite à la croisée des arts musicaux et visuels.**

Avec son camion orange sans âge, véritable héros du spectacle, François Gaillard vous invite à bord de sa traversée, en chansons, en images, en poésie. Une traversée qu'il démarre en solitaire, pilotant seul ses vidéos, son accordéon et sa flûte traversière, avant d'être rejoint par nombre de musiciens virtuels, guitares, contrebasse, batterie, fanfare, venus se greffer autour du vieux camion orange, pour un moment de fête et de musique.

Du plus petit au plus grand, de l'embarquement jusqu'à l'arrivée, chacun saura se retrouver dans cette traversée entre cinéma et concert.

**Décalé, décoiffant, décoiffé, bref : inclassable !**

Ce spectacle a fait salle comble au festival off d'Avignon 2012. Il poursuit depuis sa route, instillant partout des instants de partage, optimiste et généreux.

« Un petit bijou à découvrir d'urgence ! » LA PROVENCE



**VENDREDI 27 MARS, 20H30, ST DENIS**

# Calèu

Céline Klisinski - Hervé Robert



CHANSON OCCITANE

ÉGLISE  
ST DENIS

À partir de 11 ans  
Durée : 1h15  
Places non numérotées

**Tarif 3**  
Tarif plein : 8 €  
Tarif réduit : 6 €  
Abonné : 5 € - 3 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,  
abonnement**  
04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

**Plus d'infos**  
[www.duo-caleu.com](http://www.duo-caleu.com)

**Une fraternité, une apaisante sensation de bien-être qui fait du bien.**

Le duo Calèu présente un concert acoustique de chansons à textes aux couleurs de la nòva cançon occitana, puisées dans l'œuvre de poètes contemporains.

Céline Klisinski et Hervé Robert marient superbement leurs très belles voix sur fond de musiques intimistes de leur composition, où les accords et arpèges des guitares, les « échappées » du violon, s'offrent généreusement au service des mots.

Leur concert intitulé « Cançons fòra dralhas » que l'on peut traduire par « Chansons buissonnières » sort indéniablement des sentiers battus, et loin des bruits et excès, à cœurs rapprochés, nous éprouvons à les écouter, le sentiment profond qu'ils s'adressent à nous, personnellement, intimement, mais nous écoutent aussi, comme une conversation où le plaisir d'écouter répondrait à celui de chanter.



MERCREDI 1<sup>er</sup> AVRIL, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

# Un fils de notre temps

Jean Bellorini - Air de Lune



## THÉÂTRE

**Création janvier 2015**

En collaboration avec le Cratère Théâtre  
scène nationale d'Alès

Tout public

Durée : 1h15

Places non numérotées

### Tarif

Tarif plein : 11 €

Tarif réduit : 10 €

Chômeur, moins de 26 ans,

RSA : 8 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

### Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02

[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

### Plus d'infos

[www.theatregerardphilippe.com](http://www.theatregerardphilippe.com)

**Écrit en 1938, cet ultime roman de l'auteur austro-hongrois Ödön Von Horvath, est l'un des fleurons de la littérature antinazie.**

Au centre du récit, un jeune soldat piégé par son époque qui, au moment de la mort, voit défiler sa vie et ses illusions. Il n'est qu'un de ces pauvres bougres, un peu paumé, qu'Hitler réussit à ranger sous sa bannière.

Quatre jeunes acteurs forment un petit orchestre (violin, trompette, claviers et guitare), une sorte de chœur à quatre voix qui met en valeur le sensible et l'imaginaire de chacun. Diseurs, comédiens, bidouilleurs de sons, musiciens, acteurs-poètes, ensemble, sous la baguette magique de Bellorini, ils nous racontent *Un fils de notre temps*.

*Jean Bellorini est un chef de troupe brillant : il a l'art de rassembler autour de lui de jeunes comédiens pétillants et énergiques qui charment l'auditoire par leur bonhommie et leur communicative envie de jouer.* BSCNEWS

D'après le roman d'Ödön von Horváth - Mise en scène, scénographie, lumières : Jean Bellorini - Avec : Clément Durand, Matthieu Tune, Jérôme Ferchaud, Antoine Raffalli. Production TGP-CDN de Saint-Denis - Coproduction Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées - L'Atelier.



VENDREDI 10 AVRIL, 20H30, **BORDEZAC**

# Beethoven ce manouche

Cie Swing'Hommes - Prix du public Festival OFF Avignon 2013



## MUSIQUE

**ÉGLISE  
BORDEZAC**

À partir de 11 ans  
Durée : 1h15  
Places numérotées

### Tarif 3

Tarif plein : 8 €  
Tarif réduit : 6 €  
Abonné : 5 € - 3 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,  
abonnement**

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

**Plus d'infos**

[www.swinghommes.com](http://www.swinghommes.com)

Au paradis, Beethoven et Django Reinhardt se détestent cordialement. Mais cette année, l'anniversaire de Saint Pierre approchant, ils vont devoir jouer ensemble sous la tutelle de l'archange contrebassiste qui veille au bon déroulement des répétitions. Le génie sourd et le manouche virtuose se prêtent alors à un mélange des genres plein de swing et d'humour.

De la *Neuvième symphonie* à la *Sonate au Clair de Lune* en passant par la *Lettre à Élise*, trois talentueux musiciens ressuscitent Beethoven avec joie et fraîcheur en réconciliant musique classique et jazz manouche.

La jeune compagnie Swing'Hommes regroupe deux formations majeures de jazz manouche des régions Languedoc-Rousillon et PACA. Elle signe sa première création avec ce spectacle musical ayant rencontré un succès fracassant lors du festival d'Avignon 2009.

**« Le mélange est savoureux, et servi avec une belle énergie par trois talentueux musiciens. » LA PROVENCE**

Mise en scène : Hugues Voreux - Contrebasse : Benoit Marot - Guitare : Pierre Bernon  
- Piano : Jérémy Bourge.



SAMEDI 18 AVRIL, 17H, **ST AMBROIX**

# Ets. DYNAMOGÈNE



## ARTS DE LA RUE

Création soutenue par le collège Armand  
Coussens de St Ambroix, le conseil  
général du Gard et La maison de l'eau.

### LE TREMPLIN ST AMBROIX

Tout public et à voir en famille  
Durée : 45/60 mn  
Places non numérotées

#### Tarif 3

Tarif plein : 8 €  
Tarif réduit : 6 €  
Abonné : 5 € - 3 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

#### Location, réservation, abonnement

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

#### Plus d'infos

[www.dynamogene.net](http://www.dynamogene.net)

Établissements Dynamogène, fabricants de boîtes à musique depuis 1859 ...

Travail à la chaîne, petit atelier mécanique, horlogers musicaux, nous sommes dans une fabrique d'un autre temps. Et pourtant ...

Dans un monde à la fois futuriste et désuet, obsolète, comme surgit de nulle part et qui vous semble familier. Vous ne vous souvenez plus, mais vous n'avez rien oublié. Mémoire industrielle, artisanale, odeur de métal froid. Allez-y, usez le savon de Marseille ou la pâte Arma®, la trace de cambouis sur vos mains reste indélébile, ancrée au plus profond, en filigrane définitif.

Ils ont beau délocaliser, fermer les entreprises, la tradition persiste, résiste.

Nostalgie d'une époque inventée, rêvée, nous nous inscrivons dans une tradition anachronique qui frôle parfois la folie. Nous ne sommes rien, ou si peu, nous autres qui venons le plus sincèrement du monde vous interpréter cette symphonie décalée.

**Nous sommes les ouvriers de la manufacture d'utopie.**



VENDREDI 24 AVRIL, 20H30, ST PRIVAT DE CHAMPCLOS

# Cocagne

et l'atelier jazz de La Nota Blava



SPECTACLE VOCAL ET  
MUSICAL  
PRATIQUES AMATEURS

SALLE DES FÊTES  
ST PRIVAT DE CHAMPCLOS

A partir de 11 ans  
Durée : 1h15  
Places non numérotées

Tarif unique : 7 €

Hors abonnement

Location, réservation,  
abonnement  
04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

Plus d'infos  
<https://myspace.com/cocagne30>  
La nota blava facebook Ateliers  
musicaux

**Énergie, bonne humeur et répertoire varié allant de la chanson française au jazz, en passant par des chants du monde entier** : voilà ce qui fonde la réputation de Cocagne, chœur mixte de l'école de musique communautaire Sol en Cèze. Composé de 20 choristes amateurs, le groupe vocal basé à Allègre-les-Fumades est dirigé par Pierre de Goër. La mise en espace, est signée Viviane Bourquin.

Cocagne a choisi de travailler avec les musiciens de l'atelier jazz de la Nota Blava (école de musique associative subventionnée par la Communauté de communes de Cèze-Cévennes, et basée à Bessèges), pour proposer un voyage autour du monde fortement teinté de swing et de musique latino-américaine.

Au sein des ateliers de la Nota Blava, l'accent est mis sur la pratique artistique collective. Un apprentissage musical vivant y est proposé, au moyen de cours et d'ateliers où l'élève est très tôt amené à faire de la musique avec d'autres, à partager, à se produire en concert, toujours avec le soutien et l'implication des professeurs. L'atelier jazz en est sa plus belle expression.



SAMEDI 16 MAI, 18H, **BESSÈGES, FOUSSIGNARGUES**

# La machine

Compagnie du Fardeau



## CIRQUE

AIRE DE LOISIRS DE  
FOUSSIGNARGUES - BESSÈGES

Spectacle tout public et à voir en  
famille dès 6 ans  
Durée : 55 min. environ

Gratuit

Location, réservation,  
abonnement

04 66 24 96 02

[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

Plus d'infos

[www.ciedufardeau.fr](http://www.ciedufardeau.fr)

**Trois personnages, trois solitudes et une machine pour les réunir.**

Voici qu'arrive Ernest, personnage concentré à l'allure renfrognée. Son vélo tire un monceau de barres métalliques et d'objets hétéroclites entassés sur une remorque bringuebalante : c'est la Machine qu'il a conçue.

Derrière cet énorme fatras, Vivette, petite bonne femme cabossée par la vie, fait de son mieux pour l'aider.

Enfin voici Luce, boule d'optimisme venue tenter l'impossible avec cette équipe. Elle a pris l'initiative de les amener ici pour présenter le fonctionnement de la Machine à jongler. La tâche ne sera pas aisée...

Au plateau : Anne de Buck, Tania Malaquin, Mikis Matsakis - Mise en scène : Dominique Chevallier assisté de Sébastien Peyre - Régie générale : Vincent Maire - Conception du décor : Mikis Matsakis, Jean-Charles Minier et Amaury Roussel - Musique : Nicolas Bachet - Costumes : Sylvie Marcucci - Graphisme : Carine Baudet.

Centre de l'Humorologie vzw, Courtrai, Belgique - La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon - Festival « Scène de Cirque » Ville de Puget-Théniers - Avec le soutien de : La Cité du Cirque au Mans / Le Boulon, Centre national des arts de la rue à Vieux-Condé / La Cascade Pôle National des Arts du Cirque Rhône-Alpes / La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance à Balma / le Centre régional des Arts du Cirque de Lomme / la mairie de Saint Affrique / Le Prato pôle national des arts du cirque à Lille / La maison Folle de Wazemmes à Lille / La Makina, ville d'Hellemmes / l'association La Grange aux Rêves à Saint Affrique. Ce spectacle a bénéficié de l'aide à la production de la DRAC Nord Pas de Calais et de la région Nord Pas de Calais. La Verrerie d'Alès, Centre de production et de co-diffusion Arts de la Piste est conventionnée par la DRAC LR/ Ministère de la Culture, -au même titre que dix autres pôles cirque nationaux - et le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, et soutenue par la ville d'Alès et les conseils généraux du Gard, de l'Aude et de la Lozère.





VENDREDI 22 MAI, 19H, SAINT AMBROIX

# La tournée du [f]acteur

Cédric Marchal - Alain-Serge Porta - Les Boules au plafond et Priviet Théâtre



CIRQUE / ARTS DE LA RUE

ST AMBROIX

Spectacle itinérant proposé par Le Cratère

- samedi 16 mai → Brignon
- dimanche 17 mai → Ners
- lundi 18 mai → St Hilaire de Brethmas
- mardi 19 mai → Salindres
- jeudi 21 mai → Barjac
- vendredi 22 mai → St Ambroix
- samedi 23 mai → Rousson
- mardi 26 mai → Vialas
- mercredi 27 mai → St Julien Les Rosiers
- jeudi 28 mai → Laval Pradel

Durée : 1h30 environ  
100 places non numérotées

Accès libre

Location, réservation,  
abonnement

auprès du Cratère 04 66 52 52 64

Plus d'infos  
[www.lecratere.fr](http://www.lecratere.fr)

Dans un esprit qui se situe entre le Tour de France et la kermesse du village, tous les habitants se sont réunis pour accueillir le facteur, Marcellin, sur son petit vélo, accompagné de sa caravane du tour. Ils arrivent triomphants sur la Place de la Mairie ! Fanfare du village, vivats des spectateurs, cotillons, fête à la saucisse, on est dans l'ambiance.

Mais notre facteur est un drôle de lascar et sait tout faire. Le soir venu, sa caravane dépliée, avec l'aide de son équipe de techniciens qui ont installé une scène, il nous offre un grand spectacle.

À travers ses numéros et ceux des artistes qui l'accompagnent, Marcellin nous donne sa vision très moderne du service public, et postal en particulier. Il nous parle aussi de cette tournée de repérage dans les villages cévenols afin d'y implanter une révolutionnaire gare « aérovélopostale ».

**C'est très sérieux, mais c'est surtout très drôle !**

Conception, écriture et directions artistiques : Cédric Marchal - Incarnation et construction d'univers : Alain-Serge Porta, Jean-Yves Girardin, Ariane Roger, Pascal Thollet - Compositions, directions musicales et orientation des musiciens : Sophie Bœuf - Coordination textile et chromatique : Anne Dunont - Propagande visuelle : Isabelle Fournier.



VENDREDI 29 MAI, 20H30, LA MAISON DE L'EAU

# Tragédies et sucres lents

Le Kit et Compagnie

MUSIQUE/CABARET

Création 2014

Tout public  
Durée : 1h environ  
Places numérotées

**Tarif 2**

Tarif plein : 12 €  
Tarif réduit : 9 €  
Abonné : 9 € - 6 €  
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Location, réservation,  
abonnement**

04 66 24 96 02  
[www.culture-maisondeleau.com](http://www.culture-maisondeleau.com)

**Plus d'infos**

[www.cirque-en-kit.fr](http://www.cirque-en-kit.fr)

C'est l'histoire tumultueuse et extravagante de Nini Tarabuscio, une grande chanteuse de cabaret de l'Italie des années trente, dont le caractère libertaire l'obligea à fuir vers la France, le régime fasciste de Mussolini.

Elle chante, danse, pleure ou rit aux éclats, joue la comédie et de la grosse caisse, se raconte, s'habille et se déshabille comme on changerait un décor. Affublée de ses deux anges gardiens rêveurs et musiciens, cette Nini là, n'a pas fini de nous surprendre.

**Revisitant son étonnant parcours, ce spectacle entraîne le public dans un tourbillon d'émotions tendres ou provocantes, de scènes larmoyantes ou hilarantes.**

Une saga où l'on passe avec bonheur d'un dialogue surréaliste avec un chien, jusqu'à une distribution de spaghetti aux spectateurs ébahis.

Spectacle conçu par Viviana Allocco - Textes et dialogues : Jean Cagnard - Direction artistique : Benoit Tréhard - Conseillers artistiques : Catherine Vasseur et Philippe Goudart - Photo : Patrice Terraz - Illustration : Bettina Kræmer - Avec Viviana Allocco, comédie, chant ; Geneviève Miquel, violons, trombone, comédie ; Benoit Tréhard, guitare, mandoline, tuba, comédie.

## RENSEIGNEMENTS - BILLETTERIE

Centre de Développement Culturel, La maison de l'eau, 30500 Allègre-Les Fumades

tél. 04 66 24 96 02 - mail : [contact@culture-maisondeleau.com](mailto:contact@culture-maisondeleau.com)

Du lundi au vendredi : de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

**IL EST CONSEILLÉ DE RÉSERVER OU DE S'ABONNER.**

	Tarif plein	Tarif réduit*	Abonnement tarif plein	Abonnement tarif réduit
<b>Tarif 1</b>	15 €	12 €	12 €	9 €
<b>Tarif 2</b>	12 €	9 €	9 €	6 €
<b>Tarif 3</b>	8 €	6 €	5 €	3 €

\*Réduit (demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, bénéficiaires de l'AAH, professionnels du spectacle).

**Abonnements** - À partir de 3 spectacles. Vous pouvez vous procurer la carte d'abonné en début de saison et choisir vos spectacles en cours de saison. Il suffit de réserver vos places au plus tard une semaine à l'avance, sous réserve des places disponibles.

**Réservations** - Vous pouvez réserver à n'importe quel moment de l'année. Les réservations effectuées par téléphone doivent être retirées au moins 20 minutes avant le début de la représentation. Passé ce délai les places seront libérées pour d'autres spectateurs.

**Tarifs groupes** - Nous proposons des tarifs réduits pour les groupes, les associations, les établissements scolaires, les collectivités, les comités d'entreprises... À partir de 10 personnes et sous conditions du paiement des places 48 heures avant le jour de la représentation.

**Billetterie et accessibilité** - La billetterie est ouverte 30 minutes avant la représentation et ne concerne que la représentation du jour. Afin de leur réserver le meilleur accueil, nous conseillons aux personnes à mobilité réduite de se signaler au moment de la réservation, afin que leur soient attribuées les places réservées à cet effet.

**Bar - Espace détente** - Près du bar, un espace détente est à votre disposition avant le début du spectacle et à l'issue de la représentation. Vous pourrez patienter en prenant une boisson et en visitant l'exposition en cours.

**Nourritures, boissons, appareils photos et animaux sont interdits à l'intérieur de la salle de spectacle.**

## OÙ TROUVER NOS PROGRAMMES ET NOTRE ACTUALITÉ :

**1- Dans les Offices de Tourisme** : Alès, Allègre-Les Fumades, Anduze, Bagnols sur Cèze, Barjac, Bessèges, Cendras, Génolhac, Goudargues, La Grand'Combe, Méjannes le Clap, St Ambroix, Uzès, Vézénobres.

Les points info tourisme de : St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, Lussan, Laudun-Lardoise.

**2- Les bibliothèques** : Allègre-Les Fumades, Barjac, Bessèges, Courry, Gagnières, Méjannes le Clap, Meyrannes, Molières/Cèze, Rivières, St Ambroix, St Brès, St Denis, St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, St Victor de Malcap, Tharoux, Rousson, Joyeuse, Vagnas, Vallon Pont d'Arc, St André de Cruzières, Les Mages, La Grand'Combe, Goudargues, St Martin de Valgalmes, St Julien les Rosiers, St Privat des Vieux, Mons.

**3- Pôle culturel, médiathèques, centre socioculturel** : Médiathèques d'Alès - Uzès, Espace culturel André Chamson, CSC de Salindres - Cendras - St Julien les Rosiers - Famille Rurale, St Jean de Maruéjols.

**4- Les mairies** : Allègre-Les Fumades, Barjac, Bessèges, Bordezac, Courry, Gagnières, Méjannes le Clap, Meyrannes, Molières sur Cèze, Navacelles, Peyremale, Potelières, Rivières, Robiac-Rochessadoule, Rochegude, St Ambroix, St Brès, St Denis, St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, St Sauveur de Cruzières, St Victor de Malcap, Tharoux.



**Centre de Développement Culturel**  
La maison de l'eau, Les Fumades-Les Bains  
30500 Allègre-Les Fumades  
tél. 04 66 24 96 02  
contact@culture-maisondeleau.com  
www.culture-maisondeleau.com

