

2013/2014
10^e
SAISON
CULTURELLE

LA MAISON DE L'EAU

SCÈNE LANGUEDOC-ROUSSILLON



Centre de Développement Culturel
Théâtre d'Allègre-les-Fumades
Communauté de Communes
De Cèze-Cévennes

FLAMENCO • Luis de La Carrasca - 1 ^{ère} partie : Cantando Españas	p. 4
THÉÂTRE • Un Opéra de Quat'sous	p. 5
FESTIVAL JEUNE PUBLIC • 2 spectacles : Little Jack et l'Ouragan et Blanche-Neige Décongelée	p. 6
FESTIVAL JEUNE PUBLIC • Samir Achaabany + 1 ^{ère} partie	p. 7
FESTIVAL JEUNE PUBLIC • 2 spectacles : Fifi la Farceuse et L'Ombre du Renard	p. 8
THÉÂTRE • Naz	p. 9
MUSIQUE • Zaragraf	p. 10
JAZZ • Manuel Rocheman Quartet - 1 ^{ère} partie : Vrak Trio	p. 11
CONTE • La Folle Nuit de Noël	p. 12
THÉÂTRE PRATIQUES AMATEURS • Le Revers de la Médaille	p. 13
HUMOUR • La Croisade des Rabat-Joie (No gazaràn !)	p. 14
MUSIQUE • Bernard Ariu et Laurence Lepourcelet	p. 15
CIRQUE • Fall, Fell, Fallen	p. 16
CHANSON • Frasiak	p. 17
MUSIQUE • Orchestre de Chambre des Cévennes	p. 18
THÉÂTRE • Soie	p. 18
CHANSON • Pascal Gasquet	p. 20
THÉÂTRE PRATIQUES AMATEURS • Dernier Rappel	p. 21
SPECTACLE VOCAL • América, me acuerdo	p. 22
CIRQUE • Duo à trois - 1 ^{ère} partie : Le diable au corps	p. 23
THÉÂTRE • Le bourgeois gentilhomme	p. 24
TARIFS • ABONNEMENTS • ADHÉSIONS	p. 25
PLAN D'ACCÈS POUR LES DIFFÉRENTS SPECTACLES	p. 27

L'ÉQUIPE DU CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL : Michel Simonot, président | Didier Cayron, directeur | Cathy Rouquette, attachée d'administration | Charlotte Bombardier, attachée à la communication et aux relations avec le public | Laurence Espitalier, présidente du comité de pilotage « Enfance-Jeunesse » | Alain Mesnage, président du groupe de travail « Expositions » | Nicolas Cantier, Mathieu Valignat, Christophe Barbut, Franck Guérin, régie son et lumière | Danièle Tayolle, présidente de la commission culture de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes.

LIVRET CULTUREL, SEPTEMBRE 2013 : Michel Simonot, directeur de publication.

Centre de Développement Culturel : La maison de l'eau, Les Fumades-Les Bains, 30500 Allègre-Les-Fumades

tél. 04 66 24 96 02 | contact@culture-maisondeleau.com | www.culture-maisondeleau.com

Licence entrepreneur de spectacle : 1 : n°1-1003811 - 2 : n°2-1003919 - 3 : n°3-1003920.

RÉALISATION LIVRET CULTUREL, ÉDITION 2013-2014 : atelier du moulin, tél. 04 66 25 77 00, atelierdumoulin@wanadoo.fr



En signant une convention de développement culturel avec le Conseil Général du Gard, la Commune d'Allègre-Les Fumades et la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes afin de pérenniser l'action de La maison de l'eau, la Région Languedoc-Roussillon consolide la diffusion de la culture sur l'ensemble du territoire régional et en promeut le principe d'égal accès pour tous. La prochaine saison est à l'image de ce partenariat, riche et multiple. Elle accompagne l'émergence de jeunes compagnies du Languedoc-Roussillon, en programmant la compagnie Bao, encourage des compagnies historiquement implantées en région comme le Triptyk Théâtre. Enfin, La maison de l'eau tisse des partenariats étroits, avec des institutions du Languedoc-Roussillon comme le Pôle Cirque, afin de faire découvrir à son public de nouvelles esthétiques culturelles. Bonne saison 2013 - 2014 à toutes et à tous !

Christian Bourquin

Président de la Région Languedoc-Roussillon - Sénateur



Une nouvelle saison pétillante ! Dans et hors ses murs, La maison de l'eau s'affirme aujourd'hui comme un lieu marquant de la scène gardoise : sa programmation montre que ce lieu, nouvellement conventionné Scène Régionale, sait s'ouvrir aux esthétiques les plus variées, nouer des liens avec la population et avec le monde associatif. C'est cette capacité à innover, à interroger, à animer et divertir et qui résonne avec les enjeux contemporains – propre au spectacle vivant – que le Conseil Général du Gard s'est engagé à soutenir, manifestant ainsi toute sa confiance à l'équipe qui l'anime. Je vous invite à savourer sans attendre cette nouvelle saison !

Damien Alary

Président du Conseil Général du Gard - Vice Président du Conseil Régional Languedoc-Roussillon



Aujourd'hui plus qu'hier, nous ressentons la culture comme une nécessité vitale. C'est pour cette raison que nous continuerons à encourager et soutenir le Centre de Développement Culturel dont la compétence et la qualité des actions ont été reconnues par la signature, en 2012, de la convention avec la Région, le Département, la commune d'Allègre-Les Fumades et la Communauté de Communes De Cèze Cévennes, faisant de La maison de l'eau une scène régionale. Je remercie tous ces partenaires qui, malgré un contexte économique difficile, contribuent au maintien de la culture dans nos communes rurales. Je vous invite, cette année encore, à La maison de l'eau, au Théâtre de verdure et dans les différents villages de la communauté de communes, à venir partager avec nous quelques moments de bonheur. Bonne saison à toutes et à tous.

Pierre Brun

Maire d'Allègre-Les Fumades - Président de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes



Je crois en une culture populaire qui rassemble, c'est pour cette raison qu'en mettant en place cette nouvelle saison de spectacle vivant, nous avons voulu inscrire des actions culturelles de qualité à La maison de l'eau et dans dix des communes du territoire de la Communauté de Communes De Cèze Cévennes. Nous soutenons matériellement et financièrement la création en mettant en place des résidences d'artistes, et nous privilégions les rencontres avec les artistes à l'issue des représentations. Nous attachons une grande importance aux spectacles « jeune public » et aux actions en direction des scolaires, le public de demain. Je remercie nos partenaires, Région, Département, Commune et Communauté de Communes sans vous oublier « public chéri mon amour » (comme le disait le regretté Pierre Desproges), qui continue à nous soutenir malgré un contexte économique difficile. Je vous invite à partager avec nous ces instants de plaisir et d'émotion. À bientôt.

Michel Simonot 

Adjoint délégué à la culture d'Allègre-Les Fumades - Président du Centre de Développement Culturel



Luis de La Carrasca

Cantando Españas

SOIRÉE ÉVÉNEMENT PROPOSÉE DANS LE CADRE DU 8^e FESTIVAL « LES TROUBADOURS CHARENTAIS L'ART ROMAN EN LANGUEDOC-ROUSSILLON »

Vendredi 11 octobre | 21h | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 2h environ | Places numérotées

Tarif 1 : Tarif plein : 15 € | Tarif réduit : 12 € | Abonné : 12 € - 9 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : <http://www.luisdelacarrasca.com>



1^{ère} PARTIE | **CANTANDO ESPAÑAS** | SANDRA HURTADO-RÒS, CHANT

JEAN-FRANÇOIS RUIZ, GUITARE | Plus d'infos : www.festival-troubadoursartroman.fr

Sandra Hurtado-Ròs, andalouse et sévillane de naissance, exprime ici sa passion pour la mélodie dans une interprétation généreuse des chansons d'inspiration populaire de Manuel de Falla, Manuel Oltra et Joaquin Rodrigo... et des textes de Federico Garcia Lorca et Antonio Machado qu'elle met en musique avec Jean-François Ruiz.

LUIS DE LA CARRASCA | CIE FLAMENCO VIVO LUIS DE LA CARRASCA, CHANT | JOSÉ LUIS DOMINGUEZ, GUITARE | KUKY SANTIAGO ANA PÉREZ, DANSE

Instant presque sacré durant lequel ne compte plus que la musique...

Luis de la Carrasca et la Cie Flamenco Vivo nous confrontent au sens tragique du flamenco ainsi qu'à son aspect festif. Ils nous proposent un spectacle au confluent de la modernité et de la tradition laissant libre cours à l'exaltation des sens. Joie et douleur ne font qu'une dans une intériorité telle, que l'emprise est immédiate ! Envoûtante, la voix chaude et suave de Luis de la Carrasca s'élève. Mais le flamenco, c'est aussi cette danse, violente et sensuelle qui se mêle à la musique dans une même passion sans fioriture, dans le juste ton de cet art qui est avant tout un état d'esprit : celui de la fête et du feu.



Un Opéra de Quat'sous

d'après B. Brecht

Mise en scène de Marion Guerrero - Musique et chansons d'après K.Weill et bien d'autres...
SOIRÉE ORGANISÉE EN COLLABORATION AVEC LE CRATÈRE THÉÂTRE SCÈNE NATIONALE D'ALÈS

Mardi 15 octobre | 20h30 | La maison de l'eau

Tout public | Durée : 1h15 | Places non numérotées

Tarif : Tarif plein : 11 € | Tarif réduit : 10 € | Chômeur : 8 €

Moins de 26 ans RSA : 6 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.bertbrecht.be/quatsous



L'Opéra de Quat'sous, pièce mythique parce qu'intemporelle ...

Quel plaisir de voir *Un Opéra de Quat'sous* joué avec la fougue et la sincérité de tout jeunes comédiens. Les quinze élèves du Conservatoire national de théâtre de Montpellier s'emparent de cette œuvre à la fois drôle et politique. Mélange de noirceur et de jubilation, les personnages nous renvoient en miroir à nos bassesses dans un grand éclat de rire. Et en musique qui plus est ! Car si nous retrouvons le répertoire de la pièce originale (écrit par Kurt Weill), cette jeune promotion s'amuse à ponctuer la pièce de chansons contemporaines. Et il est curieux de voir comment les paroles de Nougaro, Samson, NTM, ou Johnny Cash collent parfaitement à l'intrigue de Quat'sous !

Bertolt Brecht a écrit une pièce qui n'a malheureusement pas pris une ride quand elle nous parle de la misère humaine et de l'immense pouvoir de l'argent. Avec cet humour corrosif qui lui est cher, Brecht fait dire à Mackie-le-surineur : « *Nous autres petits artisans aux méthodes désuètes, qui travaillons avec d'anodines pincés-monseigneurs les tiroirs caisses des petits boutiquiers, nous sommes étouffés par les grandes entreprises appuyées par les banques. Qu'est-ce qu'un passe-partout comparé à une société cotée en bourse ? Qu'est-ce que le cambriolage d'une banque comparé à la fondation d'une banque ?* »

Production Le Cratère, avec le soutien artistique de la Maison Louis Juvet / ENSAD (Ecole nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier)

CONTE MUSICAL

Little Jack et l'Ouragan

Cie Arthéma

Écriture et interprétation : Alain Vidal | Mise en scène : Marie Vidal

Mardi 22 octobre | 17h | Robiac-Rochessadoule

salle des fêtes de Robiac

Spectacle pour les 4 -12 ans | Durée : 50 mn environ | Places non numérotées

Tarif unique : 3 € | Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos : www.ciearthema.com

Ah ça non ! Little Jack, on ne la lui fait pas ! Les pommes du pommier sont toutes arrachées, emportées, écrabouillées... La faute à qui ? À Nasty Bad Weather l'Ouragan. Qu'à cela ne tienne! Il va aller le trouver, lui : « My apples, I want my apples! Rends-moi mes pommes ! »

Il est parti où l'Ouragan ? Vers le Missouri ? En selle ! "Little Jack, fais attention !" fait Grand-Ma' Victoria. Mais Little Jack est déjà loin au pays du Vent en grande conversation avec la mère de Nasty Bad Weather l'Ouragan...



ATTENTION, IL EST IMPORTANT DE RESPECTER LES ÂGES !

THÉÂTRE

Blanche-Neige Décongelée

Cie BAO

Auteur de l'adaptation, metteur en scène : Jordi Cardoner

Mercredi 23 octobre | 17h | Barjac | salle Regain

À voir en famille à partir de 3 ans | Durée : 55 mn environ | Places non numérotées

Tarif unique : 5 € ou 1 entrée = 1 jouet neuf ou d'occasion (en bon état) - Payez votre entrée en apportant un jouet de votre choix. Les jouets collectés seront remis à La Croix Rouge. En collaboration avec l'établissement thermal Les Fumades-Les Bains | Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos : www.compagnie-bao.com

Autour d'un grand congélateur de 300 litres complètement trafiqué, le BAO présente une adaptation originale et très décalée de Blanche-Neige, par l'utilisation du détournement d'objets et de la marionnette. Entrons ensemble dans la chambre froide... Blanche-Neige est là, étendue entre la vie et la mort, et elle nous attend, prête à être décongelée... Quant aux nains, sous la forme de magnifiques et tordantes petites marionnettes semi humaines, ils proviendraient d'un foyer de jeunes travailleurs, et seraient plus intéressés par le rap que par les contes de fées !



HIP-HOP - CRÉATION 2013

Samir Achaabany

EN COLLABORATION AVEC DASTORM - CETTE PROGRAMMATION EST PROPOSÉE
EN OUVERTURE DU « FESTIVAL TOUT SIMPLEMENT HIP HOP »**Judi 24 octobre | 17h | St Ambroix | centre socioculturel**Tout public et à voir en famille dès 6 ans | Durée : 50 mn environ | Places non numérotées
Tarif unique : 5 € | Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle
Plus d'infos : www.dastorm.fr

1^{ère} PARTIE | Le Réseau Hip-Hop Languedoc Roussillon, avec le concours du Collectif Hip-Hop Gard, a mis en place depuis janvier 2013 un programme d'accompagnement spécifique auprès de 10 jeunes danseurs Hip-Hop gardois. Venant de Nîmes, Alès et Vauvert les danseurs ont été suivis toute l'année par

Bboy Salim du crew La Smala qui effectue un réel coaching auprès de ce groupe. Le but de cet accompagnement étant de créer un show chorégraphique. Les 10 meilleurs danseurs gardois ont unis leurs forces et leur passion pour le break afin d'offrir un spectacle au format court et intense. Ce programme a été réalisé grâce au soutien du Réseau Hip Hop Languedoc Roussillon, le Collectif Hip Hop Gard et La SMAC Paloma.



© Patricia Martinez Aka O.

SAMIR ACHAABANY | Dans mes cordes

« J'entre dans le cercle, elle est là, elle m'attend, une lutte sans merci, je suis prêt, souffle saccadé, mon cœur bat dans mes tempes, « STOP » hurle mon esprit en silence. À même le sol en gestuelles convulsives je dessine ses courbes. Je réplique. Elle abdique. Elle se joue de moi. Pas de témoin, pas de spectacle, l'adversaire est invisible. J'avance le regard levé portant à bout de bras rêves et espoirs le temps d'une trêve. Si demain ne tient qu'à un fil, tel un funambule le futur devra se construire. »

À travers cette nouvelle création, Samir Achaabany, plonge au plus profond de lui pour mettre en mouvement une maladie invisible et insoupçonnable : l'épilepsie. Compagnon sans invitation d'une vie, elle reste en suspens au dessus de lui comme une épée de Damoclès susceptible de le couper de sa conscience à chaque instant.

Cette création est soutenue par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Nîmes, le Conseil Général du Gard, La Casa Musicale, Denim Music, le CDC La maison de l'eau, le Théâtre de Nîmes et le Réseau Hip Hop Languedoc Roussillon.

CONTE MUSICAL

Fifi la Farceuse

par Stéphanie Joire

Idee, texte, mise en scène et décor : Magali Braconnot | Chansons : Stéphanie Joire

Vendredi 25 octobre | 17h | Navacelles | salle des fêtes

Spectacle enfants à partir de 9 mois à 6 ans | Durée : 35 mn environ

Places non numérotées | Tarif unique : 3 € | Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle | Plus d'infos : www.ciearthema.com

Fifi la Farceuse est une étoile filante. Elle file dans le ciel le jour comme la nuit pour rendre visite à ses amis le soleil, la lune, les étoiles et le nuage. Chacune de ses visites est source de jeu, de chansons, de blagues... qui ressemblent plutôt à des ... bêtises...

Comptines, violon et percussions légères rythment cette histoire drôle et poétique.

En jouant avec Fifi, les enfants apprennent à connaître le rôle et la place des éléments naturels qui rythment la vie de la terre. Des mots simples, pour dire que chacun a sa place parmi les autres avec sa propre personnalité.



CONTE MUSICAL

L'Ombre du Renard

Cie Batifol

Conte et ombres : Agnès Devenne | Musique (harmonica) et jonglerie : Frédéric Alliod

Samedi 26 octobre | 17h | Saint Jean de Maruéjols | salle des Annel

Spectacle enfants à partir de 6 ans | Durée : 55 mn environ | Places non numérotées

Tarif unique : 3 € | Billetterie : sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos : www.conte-musical.fr

Sous le couvert des bois, tous sens en alerte, suivons le maître de la ruse. C'est le renard, doué d'imagination, qui pratique l'art de la comédie ou celui de la magie pour contrer les pièges ou résoudre de terribles énigmes.

Conte en musique et théâtre d'ombres vous invitent à découvrir ses talents surprenants.



Naz ou quand la nécessaire quête d'identité se perd dans les extrêmes. Cie Sens Ascensionnels

PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DES XVI^{ème} ATYPIQUES, LES AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE D'ALÈS

Vendredi 8 novembre | 20h30 | La maison de l'eau

À partir de 16 ans | Durée : 55 mn suivi d'un débat | Places numérotées

Tarif unique : 10 € | [Hors abonnement](#)

[Location, réservation, abonnement](#) : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

[Plus d'infos](http://www.sens-ascensionnels.com) : www.sens-ascensionnels.com



« Naz » nous plonge dans l'intimité d'un jeune pour qui l'Histoire commence par la lettre H, celle d'Hitler... nous invitant ainsi à nous questionner sur toutes les dérives extrémistes.

Ce spectacle coup de poing nous interroge sur la trajectoire d'un jeune qui sombre dans une idéologie extrême. (Il s'agit d'un personnage fictif écrit à partir de rencontres avec des jeunes du Pas-de-Calais). Ils sont parfois bons élèves, bons potes, sportifs, sympas même, mais ils se rasent le crâne, ou pas, et dégueulent des slogans haineux sur des musiques lourdes, dans leurs lieux de rendez-vous ! Ils ont peur de l'avenir, n'ont pas de présent et rêvassent à un passé qu'ils idéalisent. No future d'une jeunesse désœuvrée dans un pays qui n'a pas tenu ses promesses ? Peut-être... Pas sûr.

Facho devant. La force de « Naz », c'est de nous permettre d'approcher l'un de ces Nazis qui les résume tous et qui dit à la fois « je » et « nous »... et ce type sur scène nous touche. (Le Canard enchaîné)

On prend le spectacle comme un uppercut au foie... Alors ça tanguer sec, on est secoué... mais ce spectacle fait naître un débat de quasi salubrité publique. (L'Humanité)

La réussite est totale... Comprendre sans juger, expliquer sans condamner, on est sur une scène de théâtre et non dans un prétoire. (Marianne)

Un rôle tout en muscle et en rage magistralement interprété. (L'Humanité Dimanche)

Texte : Ricardo Montserrat - Adaptation et mise en scène : Christophe Moyer (Cie Sens Ascensionnels) - Interprétation : Henri Botte - Vidéo : Jérémie Bernaert - Technique : Yann Hendrickx, Jean-François Métrier, Claire Lorthioir, Pierre-Yves Applincourt (en alternance).



Vagamundo Gadgé

Zaragraf

Samedi 16 novembre | 20h30 | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places numérotées

Tarif 2 : Tarif plein : 12 € | Tarif réduit : 9 € | Abonné : 9 € - 6 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.zaragraf.org

.....

Fort de son expérience sur scène accumulée depuis ses débuts, le groupe s'entend à amener le public dans son cabaret fantastique posé entre Balkans et Andalousie...

Zaragraf présentera en avant-première, à l'issue d'une semaine de travail à La maison de l'eau, son nouveau répertoire extrait de l'album *Vagamundo Gadgé*. (Sortie janvier 2014, production Mélodia, distribution "L'autre distribution").

Ce sera une nouvelle déclinaison de leur univers balkano, flamenco, tzigano, latino, rock and rollo, riche de mille couleurs et d'une envie majeure : nous emporter dans un monde fantastique où surprises, bonne humeur et émotions fortes seront au rendez vous !!!

Zaragraf sur les routes depuis plus d'une quinzaine d'années a construit une identité musicale originale, un univers mêlant les rythmes du flamenco aux musiques de l'Est, additionné d'envolées rock .

La voix particulière de Mira, la chanteuse, entre sonorité enfantine et timbre tzigane, apporte aux compositions une dose d'étrangeté et de magie, accompagnée par des musiciens qui brillent à tour de rôle.

Mira Mrak : chant, tambour - Emmanuel Waffler : chant, guitares, computer - Bruno Manjarres : chant, guitare «flamenco», trompette - Pepe Martinez : chant, accordéon, tuba, cajon - Michel Altier : contrebasse - Laurent Eulry : sax, trompette - Stéphane Bougnoux : régisseur son.

Ce spectacle est soutenu par le Conseil Général du Gard, la Direction des Affaires Culturelles de la ville de Nîmes.

Manuel Rocheman Quartet | Vrak Trio

SOIRÉE ÉVÉNEMENT PROPOSÉE EN COLLABORATION AVEC JAZZ A JUNAS

Vendredi 13 décembre | 20h30 | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 2h environ | Places numérotées

Tarif 1 : Tarif plein : 15 € | Tarif réduit et adhérent « Jazz à Junas » : 12 €

Abonné : 12 € - 9 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.manuelrocheman.com | www.vraktrio.com | www.jazzajunas.fr

.....

1^{ère} PARTIE | **VRAK TRIO** | *Mirodansant*

Après une résidence à La maison de l'eau portée par le collectif Jazz en L'R et Jazz à Junas, cet ensemble atypique nous donnera l'occasion d'un voyage plein de couleurs, de rythmes, de mouvements, de liberté et de rêve par une lecture poétique des œuvres du peintre.

Etienne Lecomte : flûte - Laurent Guitton : tuba - Orio Roca : batterie - Anna Rubirola : danse

MANUEL ROCHEMAN QUARTET | *Café Alegria Tour*

Manuel Rocheman est un musicien qui compte dans la famille du jazz français depuis de nombreuses années. Récompensé à plusieurs reprises : prix du meilleur disque par l'Académie du jazz en 1991, Django d'or en 1992 ou encore prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz en 1998, il est amoureux depuis toujours des musiques latines, notamment passionné de longue date du travail de Toninho Horta.

On le retrouve ici en quartet avec son nouveau projet très inspiré par les musiques du Sud-est du Brésil, accompagné par Nelson Veras à la guitare, Mathias Alamane à la basse et Augusto Cavani à la batterie. Quatre musiciens de très haut niveau pour un projet latin jazz de très grande qualité. À voir absolument sur scène !

Manuel Rocheman : piano - Mathias Allamane : basse - Nelson Veras : guitare - Augusto Cavani : batterie





La Folle Nuit de Noël

Sophie Joignant

Samedi 21 décembre | 15h | La maison de l'eau

À partir de 5 ans | Durée : 50 min environ | Places non numérotées

Tarif unique : 5 € | Gratuit pour les enfants de la commune d'Allègre-Les Fumades (réservation obligatoire)

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.sophie-joignant.net

De jolis contes pour rêver et des petites comptines à fredonner. Un spectacle à partager en famille pour revivre ensemble l'univers merveilleux de Noël.

C'est bientôt Noël et dans son atelier, le Père Noël est débordé. Clara la sorcière veut l'embrasser, l'ours Michka ne veut plus être un jouet et de drôles de choses tombent dans la cheminée...

Dans ce spectacle à la fois drôle et touchant, la conteuse réveille toute la magie de Noël. Ainsi, qui n'a jamais rêvé de voler sur le traîneau du Père Noël et d'observer les rennes et les lutins, préparer les cadeaux que les enfants ont commandés ? Et puis il y a le froid et la neige qui enveloppent tout d'un manteau silencieux, les bougies, les guirlandes, les boules multicolores qui habillent les maisons de leurs habits de fête et donnent envie d'être joyeux.

« Très attachée à mes racines bretonnes, j'emporte partout avec moi le parfum des algues et de la lande, le souvenir d'histoires cruelles et de légendes merveilleuses. Je conte pour faire revivre ces moments de mystère, pour frissonner encore de peur et de plaisir. »



Le Revers de la Médaille

ou la Guéramine Véricieuse - Les Arcsènes

Vendredi 24 janvier | 20h30 | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 1h30 | Places non numérotées

Tarif unique : 7 € | Gratuit pour les moins de 16 ans | Hors abonnement

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : lesarscenes.wifeo.com

Une comédie rythmée à rebondissements, où tel est pris qui croyait prendre.

2 agents d'assurance verront que leur profession n'est pas une garantie de la maîtrise de leur propre destin, s'apercevant que la chance a aussi ses revers, de l'argent ne résultant pas forcément « bonne fortune ». Leurs épouses désabusées du comportement superficiel de ceux-ci, sauront-elles tirer profit des déboires de ces derniers ?

Une spécialiste de la santé y mettra aussi son grain de sel avec pour seul but d'assurer sa renommée.

Pièce de Dominique Roy - Son et lumière de Alain Durand et Jean Christophe Schricke - Avec : Serge Brocheny - Marie-Jo Debanne - Vincent Debanne - Françoise Durand - Nancy Schricke.

Les bénéfices de la représentation seront reversés au profit de l'association BABAKOTO. Cette association locale aide des enfants de Madagascar, tant en matière d'éducation que de santé. Elle se démarque de beaucoup d'associations par l'absence totale d'intermédiaires, que ce soit en France ou à Madagascar.

HUMOUR
CRÉATION 2013



Daniel Villanova

La Croisade des Rabat-Joie (No gazaràn !)

© HAROLD MOULONGUET

Vendredi 31 janvier | 20h30 | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 2h | Places numérotées

Tarif 1 : Tarif plein : 15 € | Tarif réduit : 12 € | Abonné : 12 € - 9 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.daniel-villanova.com

.....

De nos jours.

Horreur et pertition ! On découvre un énorme gisement de gaz de schiste dans le sous-sol de Bourougnan, paisible petite commune du Midi !

Lucette, Raymond, Paquita, Émile, Robert et les autres... tout le village est en émoi !

Comment Jean-Charles, bourougnannais hors pair, satiriste insaisissable, trublion tout en ironie, sorte de Groucho Marx mâtiné de Pagnol qui aurait croisé Coluche dans l'ascenseur, va-t-il alors s'y prendre pour sauver le village d'une catastrophe annoncée ?

Ça n'est qu'au bout de deux folles heures de rires menées tambour battant par ce fantastique bateleur que le spectateur éberlué saura enfin la vérité et pourra alors, en toute conscience, s'écrier lui aussi : « No gazaràn ! »

Comédie-solo de et par Daniel Villanova

Accompagnement en écriture : Jean-Patrick Douillon

Création Théâtre de la Mer, à Sète

Voyageur

Bernard Ariu et Laurence Lepourcelet

Vendredi 14 février | 20h30 | Saint Sauveur de Cruzières
salle polyvalente

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places non numérotées

Tarif 3 : Tarif plein : 8 € | Tarif réduit : 6 € | Abonné : 5 € - 3 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.bernard-ariu.com



Une vraie médication. Une source dans laquelle on puisera longtemps.

L'accordéoniste compositeur Bernard Ariu après des années de musique vagabonde, de compositions au service de différents styles dans diverses formations, raconte un monde à la fois vrai et rêvé, un voyage vers un ailleurs improbable, asymétrique mais lumineux, ses ombres et ses gouffres, ses matins de soleil, son amour de la terre et de la vie...

Sa musique partage ses origines sardes, sa passion pour le tango, pour la culture manouche... Elle est voyage dans l'espace et le temps.

Virtuose ou ample, le touché de Bernard Ariu reste toujours sensible et léger. On est bousculé, surpris, touché. La mélodie est pièce maîtresse dans son jardin. Des mélodies simples et belles. L'émotion ainsi partagée nous transforme.

L'accompagnement de Laurence à la guitare, intime, cristalline, vient arpéger les instants magiques de cette traversée.

Bernard Ariu, accordéon - Laurence Lepourcelet, guitare et voix

Fall Fell Fallen

Lonely Circus

SPECTACLE CO-ACCUEILLI AVEC LA VERRERIE D'ALÈS

Samedi 22 février | 17h | La maison de l'eau

Tout public, à voir en famille dès 5 ans | Durée : 45 mn environ | Places numérotées

Tarif 3 : Tarif plein : 8 € | Tarif réduit : 6 € | Abonné : 5 € - 3 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : lonelycircus.com

LA VERRERIE
D'ALÈS
Pôle National Cirque
Languedoc-Roussillon

Dialogue entre un acrobate et un musicien électro autour de jeux d'équilibre et de déséquilibre sur des objets improbables.

Née de la rencontre entre un musicien avide d'expérimentation (Jérôme Hoffmann) et un circassien non moins aventureux (Sébastien le Guen), Lonely Circus invente un drôle de cirque électro minimal. Le duo atypique d'un équilibriste avec un univers sonore où les sons issus de la scène se mélangent aux platines et à ceux de l'orgue de tiges filetées pour un dialogue sur le fil du rasoir.

Entre musique concrète et funambulisme, cette féerie invente sa propre grammaire où les arts se croisent, la lumière étant le troisième acteur de cette scénographie inventive. Un bel engagement artistique pour un spectacle total et tout public.

De Jérôme Hoffmann et Sébastien Le Guen - Mise en scène collective sous la direction de Nicolas Heredia - Avec : Jérôme Hoffmann (déséquilibres sonores), Sébastien Le Guen (équilibres sur objets) - Collaboration artistique : Marion Coutarel - Construction : Sylvain Vassas, Olivier Gauducheau - Lumières : Marie Robert - Régie : Vivien Sabot. Lonely Circus est une cie en résidence à Balaruc-les-bains (34) - Coproduction La Verrerie d'Alès, Pôle National des arts du Cirque Languedoc Roussillon, U4 - Parc du haut fourneau/Uckange (57) - Avec le soutien de Ministère de la Culture et de la communication/DGCA et DRAC Languedoc Roussillon, Conseil Régional Languedoc Roussillon, SACD - La Verrerie d'Alès, Centre de production et de co-diffusion Arts de la Piste est conventionnée par la DRAC LR/ Ministère de la Culture, - au même titre que dix autres pôles cirque nationaux - et le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, et soutenue par la ville d'Alès et les conseils généraux du Gard, de l'Aude et de la Lozère.



Frasiak

Coup de cœur du festival Chanson de Parole de Barjac

Vendredi 14 mars | 20h30 | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places numérotées

Tarif 2 : Tarif plein : 12 € | Tarif réduit : 9 € | Abonné : 9 € - 6 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.fراسيالك.com

.....

Sur scène, en trio acoustique, une voix, des mots, des guitares, une contrebasse et la magie s'installe...

L'auteur compositeur lorrain est un peu l'enfant naturel de Bruce Springsteen et de Léo Ferré, un mélange d'énergie et d'émotion... Ses chansons, tantôt coups de griffe, tantôt coups de cœur, sont autant de petits voyages où se côtoient l'émotion, l'indignation, la colère, la passion et l'humour.

Son dernier album « Chroniques », nous raconte le monde, ses folies, ses travers et ses histoires de vie. On navigue sur le flot de ces 15 chansons comme on feuilletterait les pages d'un journal... avec la musique et la poésie en plus. Éric Frasiak en a assuré l'écriture, paroles et musiques, sauf pour 3 d'entre elles, où il rend hommage à ses artistes préférés : François Béranger, Léo Ferré, ou Bernard Dimey.

Frasiak en concert c'est toujours l'occasion d'un grand moment de bonheur et de complicité. Pour lui, c'est là que les chansons prennent tout leur sens, comme un bon repas ou un bon vin, qu'on n'apprécie jamais autant, que quand on le partage.

Éric Frasiak : chant, guitares - Sylvain Collet : contrebasse - Jean-Pierre Fara : guitares

Soie

Cie Triptyk-Théâtre

Samedi 22 mars | 20h30 | Bessèges
centre culture et loisirs François Mitterrand

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places non numérotées

Tarif 3 : Tarif plein : 8 € | Tarif réduit : 6 € | Abonné : 5 € - 3 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.triptyktheatre.fr



.....

Soie est une œuvre subtile, légère, mystérieuse et poétique, sur l'amour et le sens de la vie.

Son auteur Alessandro Baricco est reconnu comme l'un des plus grands écrivains italiens contemporains. Publié en 1996 sous le titre « Seta » en italien, puis en France en 1997, *Soie* est devenu en quelques mois un roman culte.

Vers 1860, Hervé Joncour vit à Lavedieu dans le Vivarais avec son épouse Hélène, d'un métier peu commun. Il achète et revend des vers à soie. Mais une épidémie menace son commerce. Il part au Japon afin d'acheter des œufs sains. Après avoir traversé le lac Baïkal et la Sibérie, il rencontre le seigneur japonais Hara Kei. Une jeune femme énigmatique et très belle lui est présentée. Un amour impossible commence alors avec la jeune maîtresse d'Hara Kei. Mais la guerre commence rendant ses voyages à la fois trop coûteux et trop dangereux. Un jour, il reçoit une lettre écrite en japonais.

Le dénouement sera totalement inattendu.

De Alessandro Baricco - Avec Vincent Leenhardt - Mise en scène : Denis Lanoy - Décor/scénographie : Stella Biaggini - Costumes : Sarah Bavarin - Création lumières : Philippe Catalano.

Résidences et Coproduction : Communauté d'agglomération du Gard Rhodanien, Communauté de communes de la Grand Combe, Le Théâtre dans les Vignes. La Compagnie Triptyk Théâtre est aidée par la DRAC Languedoc-Roussillon, le Conseil Général du Gard, la ville de Nîmes, avec le soutien de la région Languedoc-Roussillon. *Soie* a été sélectionnée par le collectif Enjeux Réseau en scène pour la saison 2013-2014.



Orchestre de Chambre des Cévennes

Quintet avec mandoline

Vendredi 4 avril | 20h30 | Meyrannes | église

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places non numérotées

Tarif 3 : Tarif plein : 8 € | Tarif réduit : 6 € | Abonné : 5 € - 3 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : <http://occlevigan.free.fr/OCC>



Quand les archets du quatuor se frottent et se pincents aux cordes de la mandoline...

Associer l'énergie rythmique des concertos baroques aux couleurs lumineuses des chansons napolitaines et partir à la découverte de territoires musicaux contemporains inconnus, tel est le programme de ce concert aux accents étonnants.

Lauréate en 2003 du IV^{ème} concours « Giacomo Sartori », et 1^{er} Prix du 3^{ème} concours international de mandoline solo d'Osaka (Japon) en 2007, Sabine Marzé rejoint ici le quatuor à cordes issu de l'Orchestre de Chambre des Cévennes, dont on connaît bien l'engagement artistique et la volonté de sortir des sentiers battus.

Une heure de musique, unissant cordes frottées et pincées, tel un voyage spatio-temporel laissant toute place à l'imagination et au plaisir d'émotions nouvelles.



Sabine Marzé, mandoline

Quatuor à cordes de l'Orchestre de Chambre des Cévennes :

François Gilles, violon

Priscille Reynaud, violon

Bernard Pozzera, alto

Sophie Hautier, violoncelle

Pascal Gasquet et le Nyama Band



Vendredi 11 avril | 20h30 | La maison de l'eau

Tout public à partir de 11 ans | Durée : 1h45 | Places numérotées

Tarif 2 : Tarif plein : 12 € | Tarif réduit : 9 € | Abonné : 9 € - 6 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.pascalgasquet.com

Création blues rock made in France

Une musique puisée aux racines du rock, du blues et de la folk, sur des textes en français, pour de la chanson d'aujourd'hui qui dit ce qu'elle a à dire et qui le dit bien...

Pascal Gasquet, artiste nîmois, auteur compositeur, a su faire le lien entre « toute la musique qu'il aime » et sa passion pour les mots, comme un pont lancé entre Brel et Springsteen !

Pascal vient de sortir son 6^e album « À quelle heure on arrive ? », coup de coeur d'Eric Naulleau sur *Paris Première*.

Depuis 2011, la route de Pascal Gasquet a plusieurs fois croisé celle d'Elliott Murphy, musicien mythique de la scène franco-américaine, qui l'a reconnu comme l'un des siens ! On peut donc parier sur un concert « survitaminé », bon pour la tête, bon pour les fourmis ... que l'on a dans les pieds, avec une jolie dose d'humour pour parachever le cocktail.

Pascal Gasquet a la voix rocailleuse de ceux qui ne comptent pas, qui donnent et reçoivent beaucoup lorsqu'ils sont sur scène, qui ne laissent pas indifférents.

Pascal Gasquet : chant, guitares, harmonica - Bernard Giguët : vocal, guitares - Néné Montoya : vocal, basse - Pierrick Privat : batterie.

Dernier Rappel de Josiane Balasko - Théâtre Le Tourne Sol

Samedi 26 avril | 20h30 | Saint Ambroix | centre socioculturel

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places non numérotées

Tarif unique : 7 € | Gratuit pour les moins de 16 ans | [Hors abonnement](#)

[Location, réservation, abonnement](#) : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

[Plus d'infos](mailto:marie-laure.floch@orange.fr) : marie-laure.floch@orange.fr

.....

Alex Martini est une star, mais c'est surtout un type odieux qui pense que tout lui est permis. Un soir durant une tournée en province, alors qu'il rentre à son hôtel après un concert, il a la surprise de trouver dans sa chambre une curieuse bonne femme, sortie d'on ne sait où, Jenny, qui va lui prouver le contraire.

Pendant cette nuit-là, Alex va apprendre que dans certaines situations, être puissant, riche et célèbre est une arme extrêmement dérisoire.
Et cette rencontre va changer radicalement sa vie.

Mise en scène : Marie-Laure Floc'h
7 comédiens.



Amérique, me acuerdo

L'Art-Scène

Samedi 17 mai | 20h30 | La maison de l'eau

À partir de 11 ans | Durée : 1h15 | Places numérotées

Tarif 2 : Tarif plein : 12 € | Tarif réduit : 9 € | Abonné : 9 € - 6 €

Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02

www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.l-art-scene.org/cramerica.html

.....

Un accord de guitare et le ton est donné, trois notes d'accordéon et on les reconnaît...

Effluves parfumées, épicées, colorées, mosaïque d'airs lointains et pourtant si proches, ces mélodies latino-américaines, connues ou non, parlent à notre mémoire. De la valse péruvienne au « son » cubain, de la samba d'Ary Barroso au tango d'Astor Piazzola, elles chantent nos rêves, fêtes, amours, pleurs... ces moments qui ont tissé nos vies.

Basé sur le chant choral, *Amérique, me acuerdo* met en scène un groupe de douze chanteurs, a capella ou accompagné, avec déclinaisons en petit et grand chœur, duos, solos, passages parlés et instrumentaux. Le répertoire alterne des tubes, comme *Que nadie sepa mi sufrir* (La foule) ou *Libertango*, avec des airs moins connus. Jouant sur les rythmes, les intensités, les timbres, il compose un spectacle plein de vie aux couleurs chamarrées.

Un spectacle de Pierre de Goër (www.pierredegoer.fr) mis en scène par Viviane Bourquin (Cie Musicanu) - Avec : Marie Chabal, Véronique del Fabro, Marie-Thérèse Folco, Isabelle Lecoq, Ghislaine Marcon, Sandrine Ricard-de Goër, Dominique Sala, Isabelle Trenquier, Joël Michalik, Victor Cazalis (contrebasse, chant), Robert Mansard (guitare, trombone, chant), Pierre de Goër (accordéon, chant).

Le spectacle *Amérique, me acuerdo* a été créé les 28 et 29 juillet 2012 à La Filature, Lasalle.





Duo à trois

Cie Le (doux) supplice de la planche

SPECTACLE CO-ACCUEILLI AVEC LA VERRERIE D'ALÈS

Samedi 24 mai | 18h | Molières/Cèze | théâtre de verdure

Spectacle tout public et à voir en famille dès 6 ans | Durée : 50 mn environ
 Places non numérotées

Tarif 3 : Tarif plein : 8 € | Tarif réduit : 6 € | Abonné : 5 € - 3 € | Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.labassecour.com



.....

1^{ère} PARTIE | **LE DIABLE AU CORPS** | COLLECTIF PRÊT À PORTER

Tout public | Durée 10 min |

Ce numéro de main à main projette un homme aux mains démesurées et une femme à la vitalité contagieuse dans la passion et la violence de cette discipline. Dix minutes pendant lesquelles on se laisse volontiers emporter par leur folie.

DUO À TROIS

Spectacle de cirque tout public | Pour 1 porteur, 1 voltigeur, 1 troisième homme et 1 planche à bascule.

Donner du frisson, de la beauté, du rire et du rêve, un programme simple que nous allons essayer de réaliser patiemment.

Duo de bascule et portées acrobatiques dans lequel les protagonistes jouent à se faire peur. À travers les prouesses techniques c'est leur relation qui se dévoile.

Interprétation : Pierre-Jean Bréaud, Olivier Trapon, Jean Reibel - Regards extérieurs : Joël Bertrand, Nordine Allal, Florent Bergal, Fitou Jebejian - Son : Jean Reibel - Lumière : David Couillaud - Costumes : Solène Capmas - Administration et production : Collectif La Basse Cour - Producteur délégué : Collectif La Basse Cour - Co-producteur : Cirk'Eole. La création du duo à trois est soutenue par le Conseil Général du Gard - Ville de Nîmes - Turbul - Le Salto. La Verrerie d'Alès, Centre de production et de co-diffusion Arts de la Piste est conventionnée par la DRAC LR/ Ministère de la Culture, -au même titre que dix autres pôles cirque nationaux - et le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, et soutenue par la ville d'Alès et les Conseils Généraux du Gard, de l'Aude et de la Lozère



Le Bourgeois Gentilhomme

Collectif Théâtre Lila

Samedi 7 juin | 21h | Gagnières | place du village

Spectacle tout public et à voir en famille dès 7 ans | Durée : 1h45 sans entracte

Places non numérotées | Tarif : gratuit

Location, réservation, abonnement : 04 66 24 96 02 | www.culture-maisondeleau.com

Plus d'infos : www.superolol.com



Comédiens, clowns, chanteuse et musicien se rencontrent pour créer une fantaisie burlesque et surprenante.

Le Collectif Théâtre Lila poursuit avec ce *Bourgeois gentilhomme* son exploration de l'œuvre de Molière. Un spectacle de près de deux heures, où huit comédiens se répartissent les dix sept rôles du texte original. Un tour de force de métamorphose, d'ingéniosité, au rythme effréné des passions qui se jouent. On peut parler ici de spectacle total mêlant la poésie, la musique, le chant et la danse à la comédie. Le ballet côtoie le numéro de clown, l'opéra rencontre le burlesque, le cirque surprend la tragédie, l'opérette enchante la comédie et Lully s'encanaille à Bollywood... Un pianiste crée pour chaque scène un décor sonore joué en direct. Le chant et la polyphonie s'invitent, soutiennent l'action tout au long de la pièce. Une histoire remplie d'évocations, d'apparitions, de procédés magiques, de scènes nocturnes... qui racontent la fantasmagorie des rêves de M. Jourdain. La farce délirante de la scène finale du Mamamouchi, clôture de façon spectaculaire le récit ...

Direction artistique : Laurence Vigné et Laurent Serre - Direction musicale : Emmanuel Valeur - Direction des chants : Juliette Pradelle - Lumières : Vincent Jacotin - Costumes : Ghislain Wilczenty - Décor et accessoires : Régine Vigné et Maurice Guerre - Graphiste : Pascal Conil-lacoste (La Barre d'Espace) - Crédits photos : Nicole Doumenc, Jean David, Alfred Brumm - Avec : Antonia Carozzi, Juliette Pradelle, Pauline Schoenhals, Laurence Vigné, Jean-Noël Masson, Emmanuel Valeur, Alain Vidal, Laurent Serre.

TARIFS | ABONNEMENTS | ADHÉSIONS 2013 | 2014

RENSEIGNEMENTS | BILLETTERIE

Centre de Développement Culturel, La maison de l'eau, 30500 Allègre-Les Fumades

tél. 04 66 24 96 02 | mail : contact@culture-maisondeleau.com

Mardi au Vendredi : de 9h30 à 12h et de 14h à 17h | Samedi de 14h à 18h

Il est conseillé de réserver ou de s'abonner.

Les tarifs

	Tarif plein	Tarif réduit*	Abonnement tarif plein	Abonnement tarif réduit
Tarif 1	15 €	12 €	12 €	9 €
Tarif 2	12 €	9 €	9 €	6 €
Tarif 3	8 €	6 €	5 €	3 €

*Réduit (adhérents, demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, bénéficiaires de l'AAH, professionnels du spectacle).

Carte d'adhérent

15 € pour l'année, elle vous permet de soutenir le Centre de Développement Culturel, vous donne droit au tarif réduit pour chaque spectacle de la Saison Culturelle et Talents en Région, vous recevez l'information de l'activité du Centre de Développement Culturel chez vous.

Abonnements

À partir de 3 spectacles. Vous pouvez vous procurer la carte d'abonné en début de saison et choisir vos spectacles en cours de saison. Il suffit de réserver vos places au plus tard une semaine à l'avance, sous réserve des places disponibles.

Retrait des réservations

Vous pouvez réserver à n'importe quel moment de l'année. Les réservations effectuées par téléphone doivent être retirées au moins 20 minutes avant le début de la représentation. Passé ce délai les places seront libérées pour d'autres spectateurs.

Billetterie et accessibilité

La billetterie est ouverte 30 minutes avant la représentation et ne concerne que la représentation du jour.

Dans un souci de meilleur accueil possible, il est conseillé aux personnes à mobilité réduite de se signaler au moment de la réservation, afin que leur soient attribuées les places réservées à cet effet.

Bar - Espace détente

Près du bar, un espace détente est à votre disposition avant le début du spectacle et à l'issue de la représentation. Vous pourrez patienter en prenant une boisson fraîche et contempler les expositions.

Nourritures, boissons, appareils photos, portables et animaux sont interdits à l'intérieur de la salle de spectacle.

REMERCIEMENTS

La maison de l'eau est une scène conventionnée en Région. Elle a comme support juridique l'association Centre de Développement Culturel dont le président est Michel Simonot.

L'association Centre de Développement Culturel est subventionnée par la Région Languedoc-Roussillon, le Conseil Général du Gard, la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes et la commune d'Allègre-Les Fumades.



SES PARTENAIRES FINANCIERS ET ARTISTIQUES SONT :

Réseau en scène Languedoc-Roussillon, La Verrerie d'Alès Pôle National des Arts du Cirque, le Cratère Théâtre Scène Nationale d'Alès, Jazz à Junas, Jazz en LR, les A.T.P Alès, le Festival Radio France et Montpellier, le festival Troubadours Arts Romans.

SES PARTENAIRES PRIVÉS SONT :

le Casino d'Allègre-Les Fumades, les Thermes des Fumades, la grotte de la Cocalière.



SES PARTENAIRES MÉDIAS SONT :

France Bleu Gard/Lozère, Midi Libre, Radio 16, La Marseillaise, Radio Grille Ouverte, Sortir en « Cèze-Cévennes », Radio Interval.



OÙ TROUVER NOS PROGRAMMES ET NOTRE ACTUALITÉ ?

1 - Dans les Offices de Tourisme : Alès, Allègre-Les Fumades, Anduze, Bagnols/Cèze, Barjac, Bessèges, Cendras, Génolhac, Goudargues, La Grand'Combe, Méjannes le Clap, St Ambroix, Uzès, Vézénobres
Les points info tourisme de : St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, Lussan, Laudun-Lardoise.

2 - Les bibliothèques : Allègre-Les Fumades, Barjac, Bessèges, Courry, Gagnières, Méjannes le Clap, Meyrannes, Molières/Cèze, Rivières, St Ambroix, St Brès, St Denis, St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, St Victor de Malcap, Tharoux, Rousson, Joyeuse, Vagnas, Vallon Pont d'Arc, St André de Cruzières, Les Mages, La Grand'Combe, Goudargues, St Martin de Valgalmgues, St Julien les Rosiers, St Privat des Vieux, Mons.

3 - Pôle culturel, médiathèques, centre socio-culturel : Médiathèques d'Alès - Uzès, Espace culturel André Chamson - CSC de Salindres - Cendras - St Julien les Rosiers - Famille Rurale, St Jean de Maruéjols.

4 - Les mairies : Allègre-Les Fumades, Barjac, Bessèges, Bordezac, Courry, Gagnières, Méjannes le Clap, Meyrannes, Molières/Cèze, Navacelles, Peyremale, Potelières, Rivières, Robiac-Rochessadoules, Rochegude, St Ambroix, St Brès, St Denis, St Jean de Maruéjols, St Privat de Champclos, St Sauveurs de Cruzières, St Victor de Malcap, Tharoux.



Communauté de Communes De Cèze-Cévennes

ACCÈS À LA MAISON DE L'EAU, ALLÈGRE-LES FUMADES



→ D'Alès suivre la D16 Alès/Barjac direction Les Fumades - Prendre D241 - Longer le parc thermal sur la gauche, jusqu'au rond-point de La maison de l'eau.

→ De St Ambroix D37 traverser le pont d'Auzon prendre à droite D7 jusqu'au prochain rond point de La maison de l'eau.

→ De Bagnols/Cèze prendre la D6 et D979 jusqu'à Lussan puis la D37 jusqu'au pont d'Auzon prendre à gauche D7 jusqu'au prochain rond point de La maison de l'eau.

ILS SONT VENUS : La Céleste Cie - Les Thélémites - Cie Pourquoi Pas - Gilles-Marc Dardenne

- Gospel Shakers - Rosroy'Compagnie - Atelier de l'Hermitage - Christiane Raby/Bernard Scotti

- Spirale - Daniel Villanova - Domitia Big Band - Florence Fourcade - Gospel Rythm - Jofroi -

Manuel Rocheman - Voy'elles - Cie 1 watt - 26000 Couverts - Cirque en kit - Gérard Victor - Jean

Charles Agou - Les Renés - Orchestre National de Montpellier - Olivier Devic - Patric - Cie Théâtre

7 - Théâtre de la Palabre - Cie Joseph K - Elsa Gelly - Liz Newton - Cie Sterenn - Orchestre

de Chambre des Cévennes - Opéra Junior - Alain de Campos - Franck Marco - De la chanson

encore et toujours - Jackie Star - Cie Les Rats conteurs - Cie De fil en aiguille - Les Cigalous

- Los Excentricos - Sellig - Gérard Morel et le Duetto qui l'accompagne - Cie la Faux populaire -

Théâtre Go - Cie Arthéma - Cie Action comédia - Théâtre Aladin - Alain Vidal - Cie La puce qui

renifle - Hervé Koster - Hervé Georges Torcheux - Cie Les veilleurs de lune - Cie Taille moyenne

- Stéphanie Lignon - Atelier Théâtre Les Arcènes - Cie La Fédération - Cie du Chapeau - Bernard

Ariu - De plus en plus jazz - Cie Silobulle - Foggy Bartas - Allegro - Terra Memoria - Cric Crac - La

Soleillade - Cie Swing'Hommes - Cie La Chamade - Cie Batifol - Cie Du'O - Cie de l'échelle - Cie

La Strada - Cie Brut de béton - Felix Sabal Lecco - Sébastien Rambaud - Orchestre de chambre

d'Uzès - Cie Cigalon - Fabrice Schwingrouber - Coko - Soul and Voices - Cie Olof-Zitoun - DeeDee

Abella - Cocagne - Nikita - Cie Anyone Else But You - Théâtre Le Praticable - Tel Quel Théâtre - Cie

Faut changer l'eau du bocal - Cie Vooa - Cie Mobile Homme Théâtre - The Fill's Monkey - Balmino

- Swing Orchestra - Cie (Rêve)² - Rémi Marceau - Mathis Haug - Jean-Pierre Milovanoff - Raphaël

Lemonnier - Berushka - Théâtre Le Tourne Sol - Cie Cirque en Kit - Guillaume Séguron Trio - Sylvain

Luc Solo - Dark Unit - Cie Daraomai - Flavia Perez - Cie à tiroirs - Cie Épices et parfums - Théâtre

de la Calade - Cie Moebius - Francky Costanza - Piwee - Oskar et Viktor - Roé - Cie Mobile Homme

Théâtre - Cie Babas au rhum - Le Concert de poche - Quatuor Caliente - Evelyne Gallet - Swing

Macadam - La Mal Coiffée - Zaragraf - Caravanserail - Alte Voce - Caroline Jazz Band - Carré

d'As - Carminé - Quatuor Abalara - Cie Dare d'Art - Harpising - La Nhaca - Salsafon - Les Inédits

Tziganes - Akwe - Les Voix liées - Portelli - Gospel Street - Philippe Cornier - Dame la Mano...