

LA MAISON DE L'EAU

Théâtre d'Allègre les Fumades
Scène conventionnée en Languedoc-Roussillon



Saison Culturelle

2011 / 2012

La communauté de communes
Cèze-Cévennes

avec la participation du
Conseil
général
du Gard
présente



SOMMAIRE



EDITOS	→ p. 3
THÉÂTRE • Le Grand Ensemble	→ p. 4
THÉÂTRE • Comédie sur un quai de gare	→ p. 5
JEUNE PUBLIC • 5 spectacles	→ p. 6,7
THÉÂTRE, ATP • Résister, c'est exister	→ p. 8
MUSIQUE • The Fill's Monkey - Gerald Pearl	→ p. 9
CHANSON • Balmino	→ p. 10
CLOWN BURLESQUE • Zara et Avril au centre de tri sélectif	→ p. 11
SWING/JAZZ • Swing Orchestra	→ p. 12
THÉÂTRE PRATIQUES AMATEURS • La Surprise	→ p. 13
CIRQUE • Les Incubés	→ p. 14
HUMOUR • Rémi Marceau	→ p. 15
FOLK/BLUES/SOUL • Mathis Haug	→ p. 16
LECTURE SPECTACLE • Scènes d'amour ou peut-être pas	→ p. 17
THÉÂTRE • Tableau d'une exécution	→ p. 18
POP/ROCK/ACOUSTIQUE • Berushka	→ p. 19
THÉÂTRE PRATIQUES AMATEURS • Petit déjeuner compris	→ p. 20
ARTS DE LA RUE • La cérémonie	→ p. 21
ACOUSTIQUE/JAZZ/NU-JAZZ • Jean-Charles Agou Quartet	→ p. 22
TARIFS • ABBONNEMENTS • ADHÉSIONS	→ p. 23

L'équipe du Centre de Développement Culturel : Michel Simonot, Président du CdC
• Didier Cayron, Directeur du CdC • Hugues Claret, Président du comité de pilotage Enfance-Jeunesse
• Alain Mesnage, Président du groupe de travail " Expositions " • Cathy Rouquette, secrétariat,
billetterie • Nicolas Cantier, Mathieu Valignat, Cédric Guilbert, régie son et lumière • Danièle Tayolle,
Présidente de la commission culture de la Communauté de Communes Cèze-Cévennes.

Livret culturel, septembre 2011 : Directeur de la publication : Didier Cayron • Comité de rédaction :
l'équipe du Centre de Développement Culturel, de la Communauté de Communes Cèze-Cévennes et
de l'Office de Tourisme.

Centre de Développement Culturel : La maison de l'eau, Les Fumades-Les Bains • 30500 Allègre les
Fumades • tél. 04 66 24 96 02 • contact@culture-maisondeleau.com • www.culture-maisondeleau.com
Licence entrepreneur de spectacle : 1 : n°1-1003811 - 2 : n°2-1003919 - 3 : n°3-1003920

Réalisation du livret culturel édition 2011-2012 : atelier du moulin • tél. 04 66 25 77 00 • atelierdumoulin@wanadoo.fr



Avec la saison 2011-2012 et la signature d'une convention triennale avec la région Languedoc-Roussillon, le temps est venu d'ouvrir une nouvelle page culturelle sur notre territoire intercommunal.

Ainsi, communes, communauté de communes, département et région contribuent à leur façon au renforcement de notre action culturelle en milieu rural associée au développement économique de notre territoire.

Désigné comme le signataire de cette convention, le Centre de Développement Culturel peut y voir la reconnaissance de son travail et se sentir conforté dans sa mission.

Cette association qui bénéficie maintenant d'une expérience certaine, est porteuse d'une action fédératrice forte en proposant toute l'année spectacles et festivals tout public et jeune public, résidences d'artistes, ateliers d'initiations, expositions...

Nous continuerons à encourager et soutenir avec force l'émergence d'une culture partagée, associée à des actions éducatives de proximité. La culture ne doit pas être un produit de consommation mais doit contribuer à tisser des liens, elle doit ouvrir les individus au monde, elle est un élément indispensable à la construction sociale et citoyenne.

C'est pour cela que de septembre à juin, nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir, en venant assister aux différents spectacles, nos villages et La maison de l'eau. Seul, en couple, en famille ou entre amis, venez partager avec nous quelques moments de bonheur. Vous serez toujours les bienvenus...

Bonne saison à toutes et à tous.

Pierre Brun

Maire d'Allègre les Fumades

Président de la Communauté de Communes Cèze-Cévennes



Le Conseil Général a accompagné fidèlement, depuis maintenant plusieurs années, la programmation culturelle et artistique de la Communauté de Communes Cèze-Cévennes et celle du Centre Culturel de La maison de l'eau.

La nouvelle Saison 2011/2012 réunit les deux projets en un seul, **La maison de l'eau Théâtre d'Allègre les Fumades, Scène conventionnée en Languedoc-Roussillon.**

Nous saluons la persévérance des élus de la Communauté de Communes Cèze-Cévennes et de la commune d'Allègre les Fumades qui voient ainsi leurs efforts récompensés.

Favorisant l'accès de tous aux spectacles en privilégiant la proximité, la convivialité et la simplicité, chaque année les spectacles réjouissent indistinctement les jeunes et les moins jeunes, les amoureux du théâtre et les fous de cirque, les dingues de musique.

Venez et découvrez ensemble, en famille, entre amis, des moments de joie et de partage.

Damien Alary

Président du Conseil Général du Gard

Vice-Président du Conseil Régional

Le Grand Ensemble

mardi 27 septembre, 21h → **La maison de l'eau**

À partir de 13 ans • Durée : 50 mn • Placement libre

Tarif : entrée gratuite

Réservation :

- **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h
- **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h
- **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.lecratere.fr



Le Grand Ensemble : 16 formes brèves écrites pour 16 lieux différents dispersés aux quatre coins de la ville. Le projet *Le Grand Ensemble* part de l'intention de s'emparer collectivement de cette question : qu'est-ce qui aujourd'hui nous fait encore tenir ensemble ? Ainsi le projet *Le Grand Ensemble* à Alès est pour nous, jeunes auteurs dramatiques, l'occasion d'interroger ce que la crise nous fait et met à mal. Pour répondre à cette question, nous avons travaillé à l'écriture de 16 formes dramatiques. Les 16 textes tentent d'arrêter les espaces-temps, de les rétrécir ou de les allonger voire de les rassembler afin de donner la parole à ce qui est laissé pour compte par les médias, les livres d'histoires et autres bréviaires.

Textes : A. Abécassis - J. Aminthe - J. Bordas - J.-M. Clairambault - M. Mougel - L. Tirandaz, 6 écrivains dramaturges issus du département Ecriture Dramatique de l'ENSATT. Une commande d'écriture de la Fédération et du Cratère, Scène nationale d'Alès - Mises en scène : P. Delaigue, F. Borie, O.r Maurin - Avec : V. Kapoïan, S. Perret, G. Fisseau, S. Stawski. Et les 12 acteurs-étudiants de la 72^e promotion de l'ENSATT : L. Blanchard, J. Bourillon, P. Cuq, S. Engel, E. Hallauer, S. Jouannot, K. Kagame, N. Mercier, M. Petit, M. Petit, L. Petit-Aborelli, H. Sadowy.

4 Production La Fédération - Coproduction Le Cratère, Scène nationale d'Alès - Avec la participation artistique de l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)
- La Fédération [théâtre] est conventionnée par la Drac Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes et est subventionnée par la Ville de Lyon.



Comédie sur un quai de gare

CIE ANYONE ELSE BUT YOU

vendredi 14 octobre, 21h → **La maison de l'eau**

À partir de 7 ans • Durée : 1h30 environ • Places numérotées

Tarif : abonnement : 10 € • Réservation : 11 € • Le jour de la représentation : 14 €

• Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com

du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr

du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : anyoneelsebutyou@hotmail.fr

Un quai de gare, une nuit. Vincent, un jeune homme, Charles un homme plus âgé, et Michelle, une jeune femme.

Trois solitudes fortuitement réunies, dans l'attente d'un train ou d'autre chose de beaucoup plus essentielle, lient conversation, tissent des relations subtiles, apparemment banales, nourries d'humour et d'introspection lucide. Chassés-croisés mouvants, jeux de séduction, interrogations sans fin, stratégies fragiles. La première pièce de Samuel Benchetrit, écrite en 2001 pour Marie et Jean-Louis Trintignant, explore des problématiques universelles à travers une langue spontanée, affûtée. À la fois drôle et ironique.

Texte : Samuel Benchetrit - Mise en scène : Bruno Buffoli - Avec : Chloé André, Bruno Buffoli, Anais de Courson, Christian Erickson - Création sonore et musicale : Braka - Régie Son : Martin Hénnart - Régie lumière : Mathieu Chappey - Création Lumière : David Laurie - Costumes : Sophie Lecomte.

Coproduction : Comédie de Picardie, l'Escapade d'Hérin-Beaumont et la Mac de Sallaumines, avec l'aide du Conseil Général du Pas de Calais, la Région Nord-Pas de Calais, le CRRAV de Tourcoing.

La véritable vraie histoire vraie du Chat Botté

THÉÂTRE LE PRATICABLE

D'À PEU PRÈS CHARLES PERRAULT



mardi 25 octobre, 17h

→ **ST AMBROIX**

→ **centre socio-culturel**

Durée : 60 mn • À partir de 3 ans • Placement libre

En collaboration avec l'établissement thermal Les Furnades-Les Bains

Tarif : 1 entrée = 1 jouet neuf ou d'occasion (en bon état). **Payez votre entrée en apportant un jouet de votre choix.** Les jouets collectés seront remis à La Croix Rouge, **ou tarif unique : 6 €** sur place uniquement, à partir de 16h30 le jour du spectacle.
Plus d'infos : www.praticable.com

Un meunier ne laissa pour tous biens à trois enfants qu'il avait que son moulin, son âne et son chat... » C'est faux ! J'étais là, moi... Et croyez moi, ce n'est pas une histoire pour enfants ! Et voilà que l'arrière petit-fils du Chat Botté exhume pour nous, les souvenirs familiaux, les secrets jalousement gardés depuis plus de 3 siècles. Une façon de revisiter la littérature enfantine pour faire ressortir la malicieuse cruauté et l'effroyable tendresse qui peuplent cet univers si particulier. Le Praticable jongle entre les marionnettes, lumière noire, commedia dell'arte et combats d'épées... Le tout servi par une mise en scène hyper rythmée et décalée. Une mise en scène d'Olivier Costa. Avec Clarisse Buret, Olivier Costa, Didier Meissonnier.



Une rose pour Charlotte

TEL QUEL THÉÂTRE

mercredi 26 octobre, 17h

→ **COURRY**

→ **salle des fêtes**

Durée : 50 mn environ • À partir de 3 ans

• Placement libre

Tarif : 3 € - Billetterie sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos : www.telquel-theatre.fr

J'ai trouvé le cadeau idéal pour ma cousine Charlotte : je vais lui offrir la plus belle de mes roses pour son anniversaire ! Mais il n'y a plus d'eau dans la rivière, comment faire pour arroser mes fleurs ? Et que va-t-il arriver à mes amis ? Le pêcheur va attraper Flak le poisson et Zig-Zag la grenouille qui se sont réfugiés dans les flaques. Il faut absolument découvrir pourquoi la rivière a disparu là-haut dans la montagne. Mais il faut faire attention : on dit que des gens bizarres vivent dans les cavernes. C'est Charlotte l'aventurière, aidée des spectateurs et de ses amis qui va mener son enquête, résoudre le problème et retrouver la rivière à temps pour fêter son anniversaire. À vous de jouer...



Hippocampe ? Waouh !

CIE FAUT CHANGER L'EAU DU BOCAL

jeudi 27 octobre, 17h

→ **ST PRIVAT DE CHAMPCLOS**

→ **salle des fêtes**

Durée : 50 mn environ • À partir de 6 ans

• Placement libre

Tarif : 3 € - Billetterie sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos : fautchangerleaudubocal.over-blog.com

Pas facile de se concentrer quand un téléphone ulule, une chaîne hifi beugle, un chat vrombit, une télé braille, un aspirateur miaule ! L'excentrique compositrice Jane Cagette ne réclame qu'un peu de calme... Chut ! On n'entend plus rien... quel est ce monde étrange ? Et les gens, ils sont où ? et les bruits, il n'y en a plus ? plus du tout ? Pourtant le crissement des pas dans la neige c'est agréable.... Pas facile de se concentrer dans ce silence... Allez... Un clapotis, un craquement, un cliquetis, un p'tit bruit quoi !» Haut en couleurs, ce spectacle allie théâtre, chant, son et musique.



Origines

CIE VOOA

vendredi 28 octobre, 17h

→ **ST VICTOR DE MALCAP**

→ **salle des fêtes**

Durée : 45 mn environ • À partir de 3 ans

• Placement libre

Tarif : 3 € - Billetterie sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos : www.vooa.org

Origines fait appel à nos moyens premiers : voir, ressentir, entendre sur lesquels les enfants peuvent s'appuyer. Nourri de contes et légendes du continent africain autour de l'origine de l'Homme et du Monde. *Origines*, mêle la musique, la danse et les mots avec énergie et beauté, émotion et humour.



Somnium

CIE MOBILE HOMME THÉÂTRE

samedi 29 octobre, 17h

→ **ALLÈGRE LES FUMADES**

→ **la maison de l'eau**

Durée : 60 mn environ • À partir de 7 ans

• Placement libre - Avec le soutien de Réseau en Scène

Tarif : 3 € - Billetterie sur place uniquement à partir de 16h30 le jour du spectacle

Plus d'infos : www.mobilehommetheatre.com

L'illustre professeur extravagant et passionné, Constantin Edouardovitch Tsiolkovski VI, nous invite dans son laboratoire-musée, sorte de cabinet des curiosités de l'histoire de l'astronautique. Il a collectionné pour notre grand plaisir toutes sortes d'objets hétéroclites en relation avec l'histoire de l'astronautique, des fusées et de la conquête spatiale. Un voyage dans un univers de rêveries qui nous embarque joyeusement vers de multiples découvertes.

Dans le cadre des 14^e Atypiques, Les Amis du Théâtre Populaire d'Alès
présentent :

Résister, c'est exister

ECRIT PAR ALAIN GUYARD - MIS EN SCÈNE PAR ISABELLE STARKIER

AVEC FRANÇOIS BOURCIER

jeudi 10 novembre, 21h → **La maison de l'eau**

À partir de 11 ans • Durée : 1h15 • Placement libre

Tarif unique : 8 € • Hors abonnement

Location, réservation :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.ze-prod.fr



François Bourcier, seul en scène, nous dit les faits de résistance, grands et menus surtout, sous l'occupation. Il nous parle de ces gens de peu, ménagère, paysan, lycéen, médecin, métallo... qui, par conviction, par compassion, ou tout simplement parce que « trop c'est trop », sont sortis du cadre, se sont indignés, rebellés, ont dit « Non », modestement, anonymement, sans panache, mais non sans risques... Un « Non » qui, repris mille et mille fois, a changé le cours de la guerre.

Un spectacle superbe, tour à tour drôle, pathétique, attendrissant, cocasse, toujours humain.

« *Un feu d'artifice d'optimisme et de solidarité à usage actuel.* »

François Bourcier est acteur au cinéma, à la télévision et au théâtre.

Alain Guyard est un jeune auteur contemporain mais il est aussi un professeur de philo atypique, « un philosophe forain », hors les murs.

« *Admirable* » *Paris Match*. « *Superbe et bouleversant* » Télérama.

« *Magnifique travail d'acteur... Mise en scène remarquable* » *Le Parisien*

« *Un spectacle à couper le souffle* » *Journal RESF*

« *Le comédien incarne avec brio tous les personnages. Un excellent spectacle* » *La Marseillaise*

MUSIQUE

10 ans de

Double Drum's

Monkey
rum show



The Fill's Monkey Gerald Pearl

DRUM BATTLE

AVEC YANN COSTE ET SÉBASTIEN RAMBAUD

vendredi 25 novembre, 21h → La maison de l'eau

samedi 26 novembre, 21h → La maison de l'eau

À partir de 6 ans • Durée : 2h • Places numérotées

Tarif unique : 12 € • Hors abonnement

Location, réservation :

→ La maison de l'eau - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ Office de Tourisme Saint Ambroix - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ Ouverture de la billetterie 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.doubledrums.net

The Fill's Monkey, vendredi 25 novembre - Duo rythmique burlesque, Yann Coste (*No one is innocent, Anais*) et Sébastien Rambaud (*JMPZ*) vous entraînent dans la drôlerie autour de leurs batteries. Tour à tour, batteurs, mimes, comédiens, jongleurs, les deux personnages s'entrechoquent à travers une série de tableaux comiques où la chamaillerie est de mise. Quand les deux batteurs se rencontrent en 2005, ils décident de composer ensemble autour de l'instrument un spectacle ludique et humoristique pour un public de 7 à 77 ans.

Gerald Pearl, samedi 26 novembre - Elève de Dante Agostini, Percussions classiques au conservatoire national de Versailles avec Sylvio Gualda. **Collaborations sur scène, disques, TV** : Graeme Allwright, David Koven, Muriel Moreno (Niagara), Clemence Lhome (Blues Trottoir), JJ Goldman, Rita Mitsouko, Marc Lavoine, Diane Tell, Louis Bertignac, Iggy Pop, Doc Gyneco, Lol (Le Groupe Canal Plus), JL Lahaye, Princess Erika... **De nombreuses séances de publicité et de la musique à l'image** : *Les amants du Pont Neuf* (Leos Carax), *Ma vie est un enfer* (Balasko), *Mortel Transfert* (Jean-Jacques Beneix)...



Balmino

TRIO : GUITARE, VOIX, SAXOPHONE

vendredi 9 décembre, 21h → La maison de l'eau

À partir de 11 ans • Durée : 1h15 • Places numérotées

Tarif : abonnement : 10 € • Réservation : 11 € • Le jour de la représentation: 14 €

• Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.myspace.com/balmino

Balmino, c'est un peu un mélange entre Nick Cave et Jacques Brel. Du rock aux mots qui brûlent. Balmino cisèle les rimes et sculpte la langue française. Avec humour et tendresse, il chante sa vision du monde. Tout en nuances, en subtilités, il se met à nu, offrant sa vie, ses failles. De sa mélancolie jaillit souvent l'espoir quand sa voix s'élève et que son timbre exceptionnel nous touche profondément. La soirée s'annonce magnifique.

Si Léonard Cohen a juste lorsqu'il dit : « *nous avons tous une faille, c'est par là que la lumière rentre* », alors Balmino est sans doute l'un des projecteurs les plus puissants de la nouvelle chanson française.

« *Des mots où grouillent la vie et une énergie rock revendiquée. C'est unanime, on ne vous apprendra rien, la révélation de l'édition 2010 des Chansons de Parole de Barjac, c'est lui, Stéphane Balmino. Une bien belle découverte* ». La Marseillaise

CLOWN
BURLESQUE

TAUX

VERRE

Zara et Avril au centre de tri sélectif

CIE SILOBULLE

PAPIER

samedi 17 décembre, 15h → **La maison de l'eau**

À partir de 4 ans • Durée : 45 à 55 min. environ • Placement libre

Tarif unique : 5 €

• Gratuit pour les enfants de la commune d'Allègre les Fumades (réservation obligatoire)

Location, réservation :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : <http://compagnie.silobulle.free.fr>



“ Rien ne se perd ! Tout se transforme. ”

Zara et Avril mettent à l'épreuve cette maxime en investissant un lieu de tri de déchets domestiques. Si jeter est chose facile, trier, l'est beaucoup moins. Zara et Avril jouent de cette réalité et se retrouvent héros d'une histoire, où recycler rime avec s'amuser.

Comment Zara, “ Princesse-Clown ” fera-t-elle d'Avril “ Un chevalier du tri ”...

Objectif pédagogique : divertir, bien sûr, mais aussi, sensibiliser les enfants (petits et grands), par l'art clownesque, sur l'effort et la nécessité du tri sélectif et du recyclage. Eveiller leur imagination. Lavoisier disait : « *Rien ne se perd, tout se transforme* ». Aujourd'hui il est nécessaire de rajouter : à condition que l'irréparable ne soit commis !

De et par Claire Boularand et Edouard Laurès - Conseils artistiques : Pierre Diaz et Philippe Goudard

Spéctacle co-accueilli avec la Verrerie d'Alès (Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon. La Verrerie d'Alès, Centre de production et de co-diffusion Arts de la Piste est conventionnée par la DRAC LR/ Ministère de la Culture, - au même titre que dix autres pôles cirque nationaux - et le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, et soutenue par la ville d'Alès et les conseils généraux du Gard, de l'Aude et de la Lozère.



Swing Orchestra

GLEN FALLOWS ET LE SWING ORCHESTRA PROPOSENT UN HOMMAGE À FRANK SINATRA

vendredi 13 janvier, 21h → **La maison de l'eau**

À partir de 11 ans • Durée : 1h15 • Places numérotées

Tarif : abonnement : 10 € • Réservation : 11 € • Le jour de la représentation : 14 €

• Gratuit pour les moins de 16 ans



Location, réservation, abonnement :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Le Swing Orchestra est né de la passion de trois trompettistes gardois, Gérard Carrière, Michel Bourguet et André Audemard, musiciens expérimentés qui, après avoir joué dans de nombreuses formations en France et à l'étranger, ont souhaité faire partager à un large public leur amour du jazz et du swing. Leur rencontre avec Glen Fallows, chanteur d'origine anglaise, récemment installé dans la région, a été décisive dans la réalisation de leur projet de concert basé sur le répertoire du grand Frank Sinatra, ce crooner légendaire.

Au travers d'une vingtaine de morceaux, ils nous font revivre les plus grands standards : *My Way*, *Strangers in the night*, *Fly me to the moon*, *New-York New-York*..., mais également des morceaux moins connus tels que *Cheek to cheek*, *Lady is a tramp*, et nous entraînent dans l'univers des grands music-halls américains.

La brillance des cuivres, le tempo de la rythmique, la chaleur de la voix du chanteur ne laisseront personne insensible au swing de ce concert live... un vrai régal.



La Surprise

CIE LES ARSCÈNES - UNE PIÈCE DE PIERRE SAUVIL

vendredi 27 janvier, 21h → **La maison de l'eau**

À partir de 11 ans • Durée : 1h30 • Placement libre

Tarif unique : 7 € • Hors abonnement

Location, réservation :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : <http://lesarscenes.wifeo.com>

L'histoire raconte la rencontre inattendue de deux hommes très différents : l'un, un grand PDG odieux, malhonnête et exploiteur, l'autre un petit retraité adorable, sensible, intègre et désespéré.

Logiquement, ces deux-là n'auraient jamais dû se trouver sur le même chemin. Pourtant les circonstances vont les obliger à s'affronter dans un combat abominablement désopilant. Rebondissements en cascade, intrigues tragi-comiques sur la vie, la société, les relations de voisinage, sont les principaux atouts de cette pièce pétillante.

Le bénéfice de la représentation sera reversé au profit de l'association Babakoto.

Cette association locale aide des enfants de Madagascar, tant en matière d'éducation que de santé. Elle se démarque de beaucoup d'associations par l'absence totale d'intermédiaires, que ce soit en France ou à Madagascar.



Les Incubés

COMPAGNIE (RÊVE)²

samedi 11 février, 17h → St Ambroix

→ **centre socio-culturel**

À partir de 3 ans • Durée : 1h • Placement libre

Tarif : abonnement : 5 € • Réservation : 6 € • Le jour de la représentation : 8 €

• Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.reve2.com



Un cube, cinq personnages... Une conteuse silencieuse, un espace réduit qui favorise les confrontations, un univers abstrait et des personnages hauts en couleurs. C'est un spectacle de cirque contemporain et de danse tout public. Nous présentons autour d'une structure originale, un collectif de 5 artistes, un spectacle surprenant et poétique.

La compagnie (Rêve)² a été fondée en octobre 2005 par Naïma et Tiko, deux anciens étudiants de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC). Depuis, le spectacle *L'essentiel* a été créé et mis en lumière. Dès 2006, ce spectacle tourne l'été dans différents festivals de rue. Aujourd'hui, la compagnie vous propose sa deuxième création, *Les Incubés*.

Spectacle co-accueilli dans le cadre des « Régionales », programme initié, organisé et cofinancé par la Verrerie d'Alès / Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon et soutenu conventionnellement par Réseau en Scène. La Verrerie d'Alès, centre de production et de co-diffusion Arts de la Piste est conventionnée par la DRAC LR/ ministère de la culture, - au même titre que dix autres pôles cirque nationaux - et le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, et soutenue par la ville d'Alès et les conseils généraux du Gard, de l'Aude et de la Lozère.



Rémi Marceau

vendredi 24, samedi 25 février, 21h → **La maison de l'eau**

À partir de 11 ans • Durée : 1h • Places numérotées

Tarif : abonnement : 10 € • Réservation : 11 € • Le jour de la représentation : 14 €

• Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.remimarceau.com

C'est à 7 ans et trois quarts que Rémi surprend son entourage en imitant sa Tata Madeleine et son institutrice, Madame Lavedan.

Fort de son succès, il fit ses premières scènes au collège avec des personnages moins connus comme François Mitterrand, le Pape ou Johnny Hallyday...

Au lycée, « pour pouvoir se taper des gonzesses », il décide de passer à l'émission *Graines de Star* sur M6, le succès est une fois de plus au rendez-vous, mais pour les filles, c'est plus dur. Après ses études, Rémi devient l'imitateur du mythique cabaret *Le Don Camillo*.

En 2007, *Rire et Chanson* l'embauche dans son émission quotidienne *Made in blagues*. Depuis janvier 2010, il est le 3^e imitateur le plus écouté de France, tous les matins à 8h15 sur Nostalgie. Il apparaît également dans le zapping radio de l'édition spéciale sur Canal Plus.

À ce jour, Rémi aimerait tout arrêter pour garder des chèvres en Cévennes. Mais c'est sans compter sur la rencontre avec Pascal Argence (très célèbre auteur) qui l'oblige à écrire et à mettre en scène des sketches. Ainsi, la mort dans l'âme, Rémi est condamné à jouer encore et encore pour honorer tous ses engagements et surtout pour payer ses impôts.



Mathis Haug

PLAYING MY DUES

vendredi 9 mars, 21h → **Potelières**

→ **salle des fêtes**

À partir de 11 ans • Durée : 1h15 • Placement libre

Tarif : abonnement : 5 € • Réservation : 6 € • Le jour de la représentation : 8 €

• Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.dixiefrog.com - www.myspace.com/mathishaug



Auteur, compositeur, interprète, sa rencontre avec l'auteur et guitariste anglais Seamus Taylor est déterminante. En 2003, ils créent le projet *Mathis and the Mathematiks*.

Le premier album 5 sort en Espagne en 2004, puis en France un an plus tard. Dans les deux pays, cet opus, à la fois subtil, saisissant et explosif, reçoit un excellent accueil tant auprès du public que des médias. Il fait la connaissance d'Emily Loizeau qui lui propose de l'accompagner sur scène lors de sa tournée *Pays sauvage*. Il prépare aussi de nouvelles chansons et reçoit une proposition du prestigieux label blues Dixiefrog d'enregistrer un album. Une allure nonchalante, une voix puissante et céleste, chaude et éraillée, accompagnent un excellent jeu de guitare. Une grande capacité d'improvisation, son set se partage entre la soul, le folk et le blues et son public est unanime : talentueux et généreux, Mathis Haug nous offre un show... à la Mathis !

Scène d'amour ou peut-être pas

LECTURE SPECTACLE DE JEAN PIERRE MILOVANOFF

AU PIANO RAPHAËL LEMONNIER

vendredi 23 mars, 21h → **La maison de l'eau**

À partir de 13 ans • Durée : 1h • Placement libre

Tarif : tarif plein : 10 € • chômeur, groupe à partir de 10 personnes : 8 €

• personne de 26 ans RSA : 5 € • **Hors abonnement**

Location, réservation :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com

du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr

du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.lecratere.fr



Jean-Pierre Milovanoff a publié plus d'une trentaine d'ouvrages. C'est probablement son ascendance russe qui fait que l'on retrouve, dans toute son œuvre, autant de traces de cette passion slave si prompt à s'embraser. Alors, comme un inventaire, un jeu sur le thème de l'amour, il s'amuse à nous livrer un florilège joyeux et sentimental cueilli dans les milliers de pages qu'il a rédigées. Raphaël Lemonnier, pianiste, compositeur et improvisateur les accompagne, fait ressortir le contrepoint, les met en valeur.

Jean-Pierre Milovanoff est un voisin. C'est aussi un excellent conteur. Son dernier roman *Terreur grande* est un très grand livre, terrible, qui raconte le destin des Russes qui ont pris le risque de l'exil et la tragédie de millions d'hommes, broyés par l'histoire.

La carrière du pianiste **Raphaël Lemonnier** débute avec le big band de Nîmes. Devenu musicien professionnel en 1997, il s'installe à New York, joue dans les clubs de Manhattan et grave un premier CD avec son trio en hommage à Erroll Garner, l'une de ses influences principales, avec Oscar Peterson. Son dernier projet, avec la chanteuse China Moses, autour de Dinah Washington, connaît un très grand succès.

CRÉATION

Tableau d'une exécution

D'HOWARD BARKER • THÉÂTRE DE LA PALABRE



vendredi 13 avril, 21h → **La maison de l'eau**

À partir de 13 ans • Durée : 1h15 • Places numérotées

Tarif : abonnement : 10 € • Réservation : 11 € • Le jour de la représentation : 14 €

• Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.palabretheatre.com

Dans une Venise de la Renaissance, le doge, Urgentino, commande à Galactia un tableau commémorant *La bataille de Lépante*. Avec une écriture sculptée, des mots cisailés, acerbés, aiguisés, Howard Barker brosse le portrait d'une peintre qui incarne la femme, l'artiste, la révolte, l'amour charnel et passionné, la transgression.

Cette parabole tragique sous-tendue d'un humour percutant nous questionne sur l'art et le rôle de l'artiste dans notre société contemporaine, sur sa position citoyenne et humaine. Si le résultat ne convient pas à sa Sérénissime, la vérité de la création exulte et sera présentée aux yeux de tous. Une tragédie qui ne manque pas de pigment. Galactia : « ... *c'est le travail d'un artiste d'être brutal.* »

Direction artistique : Elisabeth Gavalda - Jeu et mise en scène : Elisabeth Gavalda et Vincent Lorimy - Conception sonore : Patrick Miralles - Vidéo : Julie Jourdan - Création lumières : Jean-Marc François - Costumes : Bernard Réavailla.

Production Théâtre de la Palabre - Le Théâtre de la Palabre est soutenu par le Conseil Général du Gard et la Région Languedoc-Roussillon. Spectacle accueilli en résidence par le Centre de Développement Culturel La Maison de l'Eau, Allègre les Fumades et le Service Culturel de Roche La Moilière.

Berushka

vendredi 27 avril, 21h → **St Denis** → **église**

À partir de 13 ans • Durée : 1h15 • Placement libre

Tarif : abonnement : 5 € • Réservation : 6 € • Le jour de la représentation : 8 €

• Gratuit pour les moins de 16 ans



Location, réservation, abonnement :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.myspace.com/berushkadamejockey

Sa voix se pose comme une luciole sur un recoin de votre âme. Rien d'éthéré cependant, car son écriture poétique s'ancre dans nos mémoires et relate de façon exquise des instantanés de vie. Rien de rétro ou suranné non plus car la modernité et la simplicité de son interprétation renvoient à des échos musicaux qui traversent le temps, de la nostalgie gracieuse des années 20 à la pétillance du *New Orleans*, avec en filigrane des intentions résolument *Blues & Folk* agrémentées de ce qu'il faut de folie *Rock'n roll*.

C'est ce décalage qui crée une tension à la fois tragique et optimiste, structurée et spontanée, ciselée et libre. Sa voix vous frôle, vous succombez.

Auteur-compositrice-interprète aux chansons et à la voix atypiques, suaves et piquantes... Berushka débarque de je ne sais où.. chaleureuse elle nous convie en toute simplicité à découvrir au gré d'un répertoire anglo et francophone sa sensibilité et sa poésie.

Sur scène l'interprétation prend toute sa pleine dimension ; désarmante passant de l'humour à la gravité dans le plaisir et le partage. Alors l'émotion à fleur de peau vous saisit.



Petit déjeuner compris

DE CHRISTINE REVERHO - THÉÂTRE LE TOURNE SOL

vendredi 11 mai, 21h → **La maison de l'eau**

À partir de 11 ans • Durée : 1h15 • Placement libre

Tarif unique : 7 €

Hors abonnement

Location, réservation :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : theatreleturnesol@laposte.net

Une chambre d'hôtel n'est pas qu'un simple lieu de passage, ce sont aussi des instants de vies, drôles, émouvants ou cocasses qui s'entrecroisent.

On s'est tous arrêté un jour dans une chambre d'hôtel. C'est aussi un lieu empli de tous les êtres qui l'ont habité.

Petit déjeuner compris est un peu la mémoire d'une de ces chambres. Ces instants de vies dont elle a été témoin à travers les hommes et les femmes qui y ont séjourné l'espace d'une nuit, d'une journée ou d'un moment.

Que ce soit ce couple illégitime qui s'y cache de 5 à 7h, ce VRP plaqué par sa femme, ces deux retraités perturbés par les ébats de leurs voisins, ce mari bougon victime d'une intoxication alimentaire, tous les personnages vont s'y croiser comme les souvenirs s'entrecroisent dans notre mémoire.

Artistes : Les amateurs du Théâtre Le Tourne Sol - Mise en scène : Marie-Laure Floc'h

La Cérémonie

CIE CIRQUE EN KIT - CRÉATION 2008

samedi 26 mai, 17h → **Méjannes le clap**

→ **devant la salle des fêtes**

À partir de 6 ans • Durée : 1h • Placement libre

Tarif : abonnement : 5 € • Réservation : 6 € • Le jour de la représentation : 8 €

• Gratuit pour les moins de 16 ans

Location, réservation, abonnement :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.cirque-en-kit.fr



Qui n'a pas rêvé un jour, qu'un incident vienne détraquer la mécanique bien huilée d'une interminable cérémonie officielle ?

En bousculant avec malice l'un de nos rituels préférés, ce spectacle s'amuse comme dans une bande dessinée, et fait jaillir de l'ordinaire, l'inattendu et la fantaisie.

Sur la place, une estrade est montée. Des drapeaux colorés, des flonflons, un banquet somptueux plantent le décor. Monsieur le Maire, son adjointe, et Jean-Michel, le technicien municipal, se lancent dans l'aventure. L'avenir de la commune semble suspendu à la signature d'une Charte très convoitée, que Madame Anne-Catherine de Villemorin, déléguée générale du Ministère de la Culture, vient tout spécialement signer en cette belle journée. On croise les doigts.

ACOUSTIQUE/JAZZ/NU-JAZZ



Jean-Charles Agou Quartet

vendredi 8 juin, 21h → **Tharaux** → **place du village**

À partir de 11 ans • Durée : 1h15 • Placement libre

Tarif : abonnement : 5 € • Réservation : 6 € • Le jour de la représentation : 8 €

• Gratuit pour les moins de 16 ans



Location, réservation, abonnement :

→ **La maison de l'eau** - tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 14h-18h

→ **Office de Tourisme Saint Ambroix** - tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr
du lundi au vendredi, 9h30-12h et 14h-17h, samedi : 9h30-12h

→ **Ouverture de la billetterie** 45 mn avant la représentation

Plus d'infos : www.myspace.com/jeancharlesagou

En trente ans de scène, **Jean-Charles Agou** a acquis une solide expérience musicale, faite de rencontres, d'échanges et de découvertes. On l'a vu, dans les arènes de Nîmes, jouer avec Manu Dibango, dans le quintet de Michel Marre, en concert avec le trompettiste Lester Bowie et le batteur Clifford Jarvis. Depuis une vingtaine d'années, il joue avec le batteur René Nan, musicien exigeant qui a toujours adhéré à ses diverses formations.

Guitare, **Jean-Marie Frédéric**, musicien ouvert aux formes d'expressions traditionnelles et contemporaines.

Basse, **Francis Balzamo**, a accompagné, entre autres, Bill Coleman, Johnny Griffin, Glen Ferris, Maxim Saury, Stéphane Grappelli, Michel Petrucciani, Guy Lafitte...

Batterie, **René Nan**, a joué, entre autres, avec Dexter Gordon, Johnny Griffin, Eddy Louiss, Maurice Vander... Par la suite, il devint le batteur attitré de Claude Nougaro qu'il accompagna dans toutes ses tournées.

TARIFS • ABONNEMENTS • ADHESIONS 2011/2012

Renseignements / Billetterie

- **Centre de Développement Culturel**, La maison de l'eau, 30500 Allègre les Fumades
tél. 04 66 24 96 02 - mail : contact@culture-maisondeleau.com
du mardi au vendredi de 9h30-12h et 14h-17h, le samedi de 14h-18h
- **Office de Tourisme de Saint Ambroix**, place de l'Ancien Temple, 30500 Saint Ambroix
tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr,
du lundi au vendredi de 9h30-12h et 14 h-17h, le samedi de 9h30-12h

De nombreux spectacles affichent complet. Il est conseillé de réserver ou de s'abonner afin d'obtenir des places avant le soir de la représentation.

Les tarifs

- Tarif plein le jour de la représentation
- Réservation ouverte jusqu'à la veille de la représentation
- Gratuit pour les moins de 16 ans
- Tarif abonnement (3 spectacles)
- Tarif adhérent (tous les spectacles au tarif abonnement)

La carte d'adhérent : 15 € pour la saison

- Elle vous permet de soutenir le Centre de Développement Culturel.
- Elle vous donne droit au tarif abonnement pour chaque spectacle.
- Vous recevez l'information de l'activité du Centre de Développement Culturel chez vous.
- Vous serez invités aux sorties d'ateliers, aux présentations des spectacles en résidence ...

Les abonnements

Vous pouvez vous procurer la carte d'abonné en début de saison et choisir vos spectacles en cours de saison.

Il suffit de réserver vos places au plus tard une semaine à l'avance, sous réserve des places disponibles.

Retrait des réservations

Vous pouvez réserver à n'importe quel moment de l'année

Les réservations effectuées par téléphone doivent être retirées au moins 20 minutes avant le début de la représentation. Passés ces délais les places seront libérées pour d'autres spectateurs.

La billetterie

La billetterie est ouverte 45 minutes avant la représentation et ne concerne que la représentation du jour.

Bar - Espace détente

- Près du bar, un espace détente est à votre disposition avant le début du spectacle et à l'issue de la représentation.
- Vous pourrez patienter en prenant une boisson fraîche et contempler les expositions.
- Nourritures, boissons, appareils photos, portables et animaux sont interdits à l'intérieur de la salle de spectacle.

Centre de Développement Culturel
La maison de l'eau
Les Fumades-Les Bains
30500 Allègre les Fumades
04 66 24 96 02
contact@culture-maisondeleau.com
www.culture-maisondeleau.com

