

SAISON CULTURELLE
2008 * 2009

La maison de l'eau

Allègre les Fumades

Centre de Développement Culturel
La maison de l'eau
30500 Allègre les Fumades
04 66 24 96 02
contact@culture-maisondeleau.com
www.culture-maisondeleau.com

- * Théâtre
- * Musique
- * Arts de la rue
- * Chanson
- * Humour
- * Cirque
- * Jeune Public
- * Conférences
- * Expositions
- * Ateliers
- * Cinéma

ATELIER DU MOULIN 04 66 25 77 00



indigo16

sites marchands
sites vitrines
refonte de sites
référencement

sites collaboratifs
applications internet
logiciels réseaux

logos & graphisme
mise en page & PAO
retouche photographique



09 50 77 30 37
06 79 43 69 09
info@indigo16.fr

www.indigo16.fr



2009 !!!

Thermes
Fumades les bains

**REMISE EN FORME
INSTITUT DE BEAUTÉ**

*ouverts du 30 mars
au 31 octobre 2009*

CelluM6

Pochons japonais

Pierres chaudes

Plaque vibrante

Nouveaux forfaits

Tarifs inchangés

CURES THERMALES

*du 30 mars
jusqu'au 31 octobre*



Pierre Brun

Maire d'Allègre les Fumades
Président de la Communauté de Communes du Pays de Cèze

Notre engagement pour la culture s'affirme par notre volonté forte et par notre soutien au Centre de Développement Culturel. La maison de l'eau, ouverte depuis 2003, est désormais un espace culturel incontournable au niveau local, départemental et régional.

Notre démarche est toujours guidée par le souci de s'adresser à tous les publics ; une culture ouverte à tous, et non essentiellement élitiste.

Le programme qui vous est proposé à La maison de l'eau ou au Théâtre de Verduze du Parc Thermal des Fumades en apporte le témoignage. Votre présence de plus en plus nombreuse aux manifestations que nous organisons est notre récompense.

Je vous souhaite une agréable saison culturelle !



Michel Simonot

Président du Centre de Développement Culturel
d'Allègre les Fumades

Hors des sentiers médiatiques, il existe un foisonnement d'artistes, de créateurs et d'interprètes, un foisonnement d'itinéraires musicaux, théâtraux... C'est cela que nous nous sommes attachés à vous montrer, cette richesse des rencontres, des découvertes, des fusions aussi. Cette saison, une place plus grande a été laissée au théâtre qui était un peu le parent pauvre des saisons précédentes.

Chaque année, vous êtes de plus en plus nombreux à nous suivre, que ce soit à La maison de l'eau ou l'été, au Théâtre de Verduze. Pour cette saison 2008/2009, nous vous donnons un nouveau rendez-vous avec différents ateliers (cirque, guitare, hip hop, magie, arts plastiques, cuisine, mémoire...) proposés aux jeunes et aux moins jeunes.

« Osez le spectacle vivant ! »

L'équipe du Centre de Développement Culturel * Direction : Didier Cayron * Direction artistique : Michel Simonot
* Secrétariat, billetterie : Cathy Rouquette * Régie son et lumière : Roland Toro

Livret culturel, septembre 2008 * Directeur de la publication : Michel Simonot * Comité de rédaction : Didier Cayron, Geneviève Coste, Hugues Claret, Annie Granone, Cathy Rouquette, Michel Simonot, Lætitia Thoulouze

La maison de l'eau * 30500 Allègre les Fumades * tél. 04 66 24 96 02
contact@culture-maisondeleau.com * www.culture-maisondeleau.com

Licence entrepreneur de spectacle : 1 : n°1-1003811 - 2 : n°2-1003919 - 3 : n°3-1003920

Cie Épices
et parfums

**mercredi 8
octobre,
17h**

CRÉATION 2008

Tout public
à partir de 6 ans

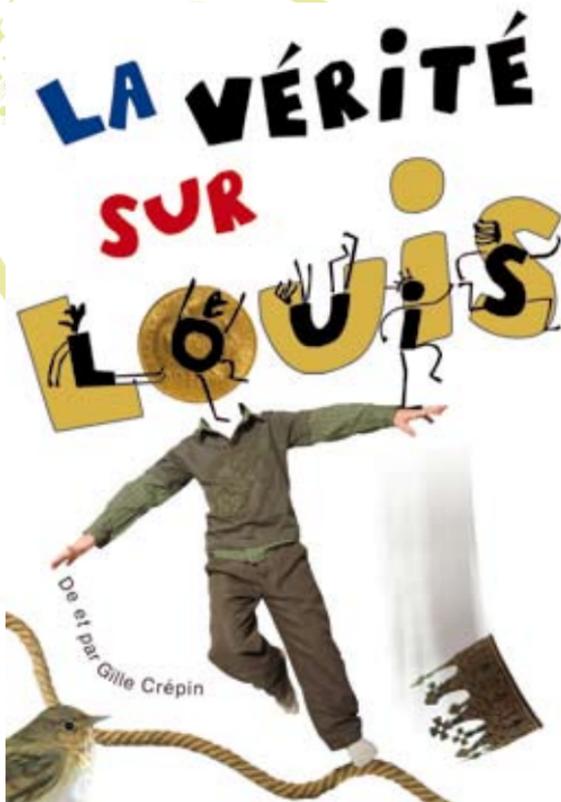
Spectacle accueilli en
résidence de création
par le Centre de
Développement
Culturel
à La maison de l'eau

Durée : 1h

Tarif unique : 5 €

Billetterie :
sur place uniquement
à partir de 16h30
le jour du spectacle

Pour plus d'infos :
www.colporteur.com



Louis est un personnage incroyable qui proclame qu'il est « l'homme le plus riche du monde ». Au fil du spectacle, il raconte son curieux parcours en partant de sa naissance et de la prédiction qui avait illuminé sa famille : « Cet enfant possédera une grande richesse ». Poussé par les événements, il se découvre bientôt une aptitude peu commune pour le mensonge. Mais face au mécontentement général, il essaye de dire l'absolue vérité, ce qui s'avère être encore plus catastrophique. Qu'importe, Louis traverse toutes ces tribulations, muni d'un don précieux : il comprend le langage des oiseaux. Pour raconter son histoire, Louis convoque sur scène divers personnages de son entourage comme son père, son instituteur, un serviteur du roi, un duo d'avocats déchaînés, ou encore un terrible bonhomme qui exerce l'impressionnante profession de dresseur d'enfants.

Jofroi

*Bienvenue
sur la terre !*

**samedi 18
octobre, 21h**

CRÉATION 2008
Tout public

Spectacle accueilli
en résidence de
création par le Centre
de Développement
Culturel
à La maison de l'eau.

Durée : 1h

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 10 €
(étudiants, chômeurs,
intermittents)
Tarif moins de
16 ans : 8 €

**Location réservation
ou abonnement :**
du lundi au vendredi
9h30 - 12h30
14h - 17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15
par téléphone :
04 66 24 96 02
par mail :
contact@culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.jofroi.com



Quelle histoire formidable à raconter aux enfants ! La fantastique, l'incroyable, l'inimaginable histoire des humains...

Et rejoindre l'utopie d'Albert Jacquard, partant de l'idée que nous avons tous un même passé et finalement un même futur, pourquoi ne pas imaginer ensemble un avenir digne de tout le cheminement fait jusqu'ici, réunissant nos différences dans un grand métissage généreux.

Plonger les enfants dans cette grande évidence et s'il faut leur apprendre à courir, que ce ne soit pas en fonçant tête baissée, mais en jetant un regard en avant, puis un regard en arrière, au dessus de l'épaule, pas pour arriver le premier, non, mais pour que tout le monde arrive.

Texte, musique et image : Jofroi

Orchestration, claviers : Line Adam - Mise en scène : Pierre Jaccaud - Régie générale : Christophe Durand - Disponible à partir de septembre.

Festival de Théâtre Associatif Gardois 2008

Ligue de l'Enseignement du Gard

en collaboration avec la commune d'Allègre les Fumades

vendredi 24 oct., 14h30

Crastouille en vadrouille

Cie Les rats conteurs
Séance pour les scolaires dès 5 ans - durée : 55 mn

vendredi 24 oct., 20h30

Le souper

Cie De fil en aiguille
J.C. Brisville
Tout public - durée 1h20

samedi 25 oct., 15h30

Drôles

Asso. Les Cigalous
Tout public - durée : 1h

samedi 25 oct., 20h30

On choisit pas sa famille

Théâtre du Ponant
Tout public - durée : 1h15

dimanche 26 oct., 15h

L'ours

Une demande en mariage

Cie Gard - Tchekhov
Tout public - durée : 1h



* **Crastouille en vadrouille**

Une épluchure de pomme de terre, une cigarette écrasée, une demi-coquille d'œuf décident de s'évader d'une poubelle et de retourner à la campagne...

* **Le souper**

Fouché s'est rendu à l'invitation de Talleyrand pour y parler affaires. Napoléon a abdiqué et Paris est occupé par les troupes coalisées. On s'interroge alors sur la nature du gouvernement à donner à la France.

* **Drôles**

Drôles et pas du tout politiquement corrects, tels sont les personnages que Nicolas Maury affiche dans sa galerie de portraits. À peine caricaturaux, ce sont nos côtés ridicules qui sont ainsi pointés du doigt.

* **On choisit pas sa famille**

La famille Leguen et la famille Chaput vont se rencontrer à l'occasion d'un mariage qui a lieu dans une école ... Accumulations de catastrophes d'un mariage pas comme les autres !

* **L'ours - Une demande en mariage**

L'ours - Veuve depuis un an, M^{me} Popova reste isolée du monde, fidèle à son mari.. Un jour, Grigori Stepanovitch Smirnoff se présente pour recouvrer une dette du défunt...

Une demande en mariage - Un jeune homme, hypochondriaque, qui vient faire sa demande en mariage. Aussi maladroit que douillet, il s'empêtre allègrement dans une suite de malentendus aussi grotesques que drôles.

Soufflet n'est pas Jouet

Portraits de dames

Agnès Binet,
accordéon
Elisabeth
Gavalda, voix

samedi 8
novembre, 21h

CRÉATION 2008
Spectacle accueilli en
résidence de création
par le Centre de
Développement
Culturel
à La maison de l'eau

Durée : 1h

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 8 €
(étudiants, chômeurs,
intermittents)
Tarif moins de
16 ans : 5 €

Location réservation
ou abonnement :
du lundi au vendredi
9h30 - 12h30
14h - 17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15
par téléphone :
04 66 24 96 02
par mail :
contact@culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.palabretheatre.com



Portraits de femmes à travers les âges, à travers le monde. Concierge cultivée, gamine maligne, peintre, écrivain, grand-mère, multifonctions... Célèbre, discrète, douce, encombrante, enfermée, renfermée, révoltée, libérée, c'est selon...

Portraits d'auteurs : fantasmé, histoire vraie, inventée, conte, chanson... tout sera mis au diapason et orchestré avec sensibilité.

Une déclinaison d'écritures sur un tapis de musicalité. Pièces tirées du répertoire original pour accordéon, transcription et composition.

En 2006 deux créations « Désir de voyage » et « Au charbon ! »

De leurs précédents spectacles la presse a dit :

"Les spectateurs ont été emportés par les mots, les émotions que faisait passer Elisabeth Gavalda : ... voyage immobile, voyage à travers les images que la comédienne, excellente, fait jaillir des textes, voyage unique. Et pour parfaire le tout, l'accordéon d'Agnès Binet s'est joint aux paroles, en alternance, en accompagnement, jamais en second plan, toujours en virtuose !"

"Voix et accordéon étaient à l'unisson pour un moment magique."

"Quant à Elisabeth Gavalda, elle réussit d'une seule larme à émouvoir tout le public."

"...!excellente prestation de la virtuose Agnès Binet et son accordéon diabolique ..."

"Poésie, voyage et accordéon, un vrai moment d'enchantement."

Double Drum's

Alain de Campos (Zucherro, Phil Collins, Stanley Clarke...)

Franck Marco (Jill Caplan)

La première
Meinl-Night

samedi 15
novembre,
21h

Durée : 2h

Tarif unique : 10 €

Hors abonnement

Location réservation :
du lundi au vendredi
9h30 - 12h30
14h - 17h
et le jour
de la représentation à
partir de 20h15
par téléphone :
04 66 24 96 02
par mail :
contact@culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.doubledrums.net



Né à Saint-Louis du Sénégal **Alain de Campos** a grandi à Nîmes et est devenu batteur professionnel à 15 ans, après des études au Conservatoire de Musique de Nîmes.

C'est Jo Allan qui lui propose son premier contrat. Batteur et percussionniste, il a depuis 1978 multiplié les collaborations avec des artistes et des musiciens d'horizons très divers, sur les 5 continents (Zuccherro, Anggun, Joe Cocker, Phil Collins, Maxime Le Forestier...).

Ouvert à tous les styles de musique, du rock à la techno, en passant par le funk, le reggae et la variété, il avoue toutefois une prédilection pour les musiques qui *groovent* ...

Franck Marco, artiste atypique
(batteur, compositeur, réalisateur, artiste-peintre)

Initié à la batterie dès l'âge de 6 ans par son oncle, il se produit très tôt dans divers orchestres tout en poursuivant ses études de trompette et de tambour. À 17 ans, il embrasse la difficile carrière de musicien professionnel. Franck apparaît alors sur les scènes régionales, nationales dans diverses formations jazz, rock et blues...

Il a collaboré avec Sugar-Blue (harmoniciste des Rolling-Stones), Felton Crews (Miles Davis), Patxi, Miossec, Jill Caplan...

THÉÂTRE * DANS LE CADRE DES 11^e ATYPIQUES
proposées par les Amis du Théâtre Populaire d'Alès

L'humanité disparaîtra, bon débarras !

Cie Théâtre 7
Yves Paccalet

samedi 22
novembre,
21h

Durée : 1h

Tarif unique : 6 €

Hors abonnement

Location réservation :

du lundi au vendredi

9h30 - 12h30

14h - 17h

et le jour

de la représentation

à partir de 20h15

par téléphone :

04 66 24 96 02

par mail :

contact@culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :

www.theatre7.com



On ne peut bien rire que de choses sérieuses. Michel Boy, que nous avons tant apprécié dans sa façon de dire Prévert, l'an dernier, s'empare de la parole puissante d'Yves Paccalet qui se demande quelle couleur aura notre avenir, le gris du tombeau ou le vert chlorophylle de l'espérance. Une parole tonique, percutante, nécessaire alors que « La maison brûle et (que) nous regardons ailleurs ». Une parole comme une lueur d'espoir pour la survie d'une espèce en voie de disparition : l'Homo sapiens.

À la voix du comédien répondent le chant et la musique (composition originale) sur le plateau nu, pour servir le texte au plus près.

Depuis 1972, Michel Boy mène une carrière de comédien pour le théâtre et la télévision. Yves Paccalet, journaliste, essayiste, scénariste, écrivain, marcheur, naturaliste, philosophe (études à l'ENS) est aussi un passionné de nature. Ami de Jacques-Yves Cousteau avec lequel il a signé une vingtaine de livres, en plus des siens, il s'intéresse à tout ce qui touche à la vie, à la nature, à l'homme...

Adaptation et mise en scène : Michel Boy

Avec Michel Boy, Nicolas Peigney (piano) et Pascale Gamonal (chant).

La Compagnie Théâtre 7 est conventionnée par le Ministère de la Culture, avec le soutien de la Région Languedoc Roussillon, du Conseil Général du Gard, de la ville de Nîmes.



CIRQUE * NOUVEAU SPECTACLE

Rococo Bananas

Los
Excéntricos

samedi 6
décembre,
21h

Durée : 1h10

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 8 €
(étudiants, chômeurs,
intermittents)
Tarif moins de
16 ans : 5 €

Location réservation
ou abonnement
du lundi au vendredi
9h30 - 12h30
14h - 17h
et le jour
de la représentation
à partir de 20h15
par téléphone :
04 66 24 96 02
par mail :
contact@culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.losexcentricos.
com



© Gabriel Tizon

Ils sont trois : Marceline, Sylvestre et Zaza, français ou catalans, peu importe, car leur patrie est la terre. Europe, Canada, États-Unis Chine et Japon, Los Excéntricos font et défont leurs valises depuis plus de vingt ans sur l'ancien et le nouveau continent.

Équilibristes, jongleurs et musiciens, ils forment un trio atypique, innovateur, poétique et surréaliste qui renouvelle la figure du clown à travers un mélange subtil de modernité et classicisme

Los Excéntricos nous présente Rococo Bananas, leur nouveau spectacle de langage direct et chaleureux, dont l'avant-première vient d'être présentée en Catalogne à L'Ateneu Popular au mois de janvier.

Interprété par Marceline, Sylvestre et Zaza

Écriture : Marceline - Scénographie et effets : Sylvestre Ventura & Hosta Cartrons - Direction musicale : Zaza - Lumières : Alexandre Barthés - Costumes : Sessé Muñoz.

Spectacle co-accueilli et co-produit avec La Verrerie d'Alès en Cévennes centre de production & de co-diffusion Arts de la Piste, conventionnée par la DRAC LR/Ministère de la Culture, au même titre que dix autres pôles cirque du réseau national, le Conseil Régional du Languedoc Roussillon, soutenu par la Ville d'Alès, les Conseils Généraux du Gard, de l'Hérault, de l'Aude et l'adda Scènes Croisées de Lozère.

La Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Indústries Culturals et Los Excéntricos.

Soutenu par l'Ateneu Popular de 9 Barris (Barcelone), le Teatre La Unió (Sant Cugat dels Vallès-BCN).



CONTE MUSICAL * Les enfants du groupe vocal du collège de Salindres, l'établissement thermal Les Fumades les Bains et le Centre de Développement Culturel présentent

Rémi et la flûte magique

vendredi 12 décembre, 21h

Tout public

Durée : 1h10

Entrée :

1 entrée = 1 jouet neuf ou d'occasion (en bon état)

Payez votre entrée en apportant un jouet de votre choix.

Les jouets collectés seront remis par l'établissement thermal à La Croix Rouge.

Ouverture des portes à 20h30

Pour plus d'infos : www.culture-maisondeleau.com



Rémi est un petit garçon de dix ans qui va souvent passer les vacances dans la vieille maison de ses grands-parents. Lors de l'exploration du grenier, Rémi y découvre un vieux grimoire accompagné d'une flûte ... magique. Lorsque Rémi souffle dans cette flûte, un génie apparaît et lui propose d'exaucer le vœu qu'il lui présentera. Mais, pour la réalisation de ce vœu, Rémi doit lire tout le grimoire, et apprendre à « être musicien ». Chaque page donne en effet naissance à un morceau original, passant du reggae à la techno ou de classique mozartien au hard rock débridé. Autant de styles que Rémi devra aborder, aidé par les assistants du Génie.

Rémi réussira-t-il à s'adapter à tous ces styles musicaux et aura-t-il droit à voir son vœu exaucé ?

« Une comédie musicale grâce à laquelle le spectateur et l'acteur font le plus beau des voyages ». Jean-Jacques Goldman

Paroles et musiques : Didier Fasolo

CONTE MUSICAL * UNE HISTOIRE FORMIDABLE

Jofroi

*Le rêve
d'Antonin*

**samedi 20
décembre,
15h**

Tout public
à partir de 5 ans

Durée : 1h10

Tarif unique : 8 €
Gratuit pour les enfants
de la commune
d'Allègre les Fumades

Hors abonnement

Billetterie
sur place uniquement
à partir de 14h30
le jour du spectacle

Pour plus d'infos :
www.jofroi.com



C'est presque un classique du conte chanté. Jofroi reprend le Rêve d'Antonin.

Embarquement immédiat à la poursuite d'un papillon, à l'intérieur d'un très vieil arbre ...

Jofroi chante, raconte, mime et embarque le public dans un monde d'orages, de vents et de vallées, entrecoupant son récit de chansons épatantes, tour à tour espiègles, tendres ou truculentes.

Un spectacle magnifique en forme de voyage initiatique, de vol plané au-dessus d'un monde de géants, de plongée au cœur d'un arbre plusieurs fois centenaire... Les jeunes spectateurs en perdent le souffle... et leurs aînés le retiennent !

Orchestrations : Arnould Massart - Mise en scène : Pierre Jaccaud - Régie : Christophe Durand.

MUSIQUE CLASSIQUE * UN MERVEILLEUX CADEAU DE NOËL

Orchestre National de Montpellier

EUTERP

présente
avec le concours de
la Caisse d'Épargne
Languedoc-Roussillon

**dimanche 21
décembre, 16h**

Durée : 1h30

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 12 €
(étudiants, chômeurs,
intermittents)
Tarif moins de
16 ans : 8 €



Location réservation

ou abonnement
du lundi au vendredi

9h30 - 12h30

14h - 17h

et le jour de
la représentation

à partir de 15h

par téléphone :

04 66 24 96 02

par mail :

contact@culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :

www.orchestre-
montpellier.com

Noël s'annonce ainsi que son cortège de cadeaux, de retrouvailles et de bonne chère. En cette période riche en émotions, l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon sous la baguette de Kaspar Zehnder nous offre avec la *Suite gastronomique* de Rossini, une petite mise en bouche de notre prochain réveillon.

La veillée deviendra plus contemplative avec le *Weihnachten* de Max Reger, compositeur de la fin du XIX^e siècle auquel la maîtrise du contrepoint valut le surnom élogieux de « second Bach ».

Après ces deux œuvres orchestrales, place au populaire et satyrique Offenbach qui nous replonge dans nos souvenirs d'école avec six fables de La Fontaine, interprétées pour l'occasion par la soprano Cyrille Gerstenhaber encensée par Le Monde : « *cette jeune chanteuse exceptionnelle proche du sublime !* ».

Enfin, la soirée se clôturera par la cinquième symphonie de Schubert, l'une des plus connues et des plus appréciées du compositeur, créée en quelques semaines à l'âge de 19 ans.

SOLO CLOWNESQUE * L'ÉLÉGANCE ET LA BEAUTÉ

Jackie Star

de et par
Charlotte Saliou

**vendredi 9
janvier,
21h**

Durée : 1h30

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 10 €
(étudiants, chômeurs,
intermittents)
Tarif moins de
16 ans : 8 €

Location réservation
ou abonnement :
du lundi au vendredi
9h30 - 12h30
14h - 17h
et le jour de
la représentation
à partir de 20h15
par téléphone :
04 66 24 96 02
par mail :
contact@culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.jackiestar.net



Une ou deux vocalises maladroites, accrochée en haut de deux grandes jambes solides. C'est elle, Jackie Star.

Conférencière étrange qui bouscule le rire, bouleverse l'équilibre, éclabousse la tendresse.

Étonnante mobilité d'un visage qui décline en couleur l'humour, la drôlerie et la fantaisie du clown.

Aide à l'écriture : Michael Egard - Lumière : Vincent Toppino - Bande son : Stéphane Sanchez.

Spectacle co-accueilli avec La Verrerie d'Alès en Cévennes centre de production & de co-diffusion Arts de la Piste, conventionnée par la DRAC LR/Ministère de la Culture, au même titre que dix autres pôles cirque du réseau national, le Conseil Régional du Languedoc Roussillon, soutenu par la Ville d'Alès, les Conseils Généraux du Gard, de l'Hérault, de l'Aude et l'adda Scènes Croisées de Lozère.



We are la France

Benoît Lambert
Théâtre de la
Tentative

samedi 17
janvier,
21h

Durée : 1h

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit : 7 €
(étudiants, chômeurs,
intermittents)
Tarif moins de
16 ans : 5 €

Location réservation
ou abonnement :
du lundi au vendredi
9h30 - 12h30
14h - 17h
et le jour de
la représentation
à partir de 20h15
par téléphone :
04 66 24 96 02
par mail :
contact@culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.lecratere.fr

Pour ne pas manquer le train du changement, et ne pas se retrouver dans la peau d'un gros rirgard survivant péniblement au-dessus du seuil de pauvreté, le programme *We are la France* traite vos questions les plus brûlantes dans une atmosphère conviviale et dé-



tendue. Comment indexer l'évolution de mes désirs sur le taux de croissance des biens et des services ? La crainte de sombrer dans la précarité a-t-elle une incidence sur mes performances sexuelles ? À quoi servent les maîtresses d'école à l'heure de la globalisation financière ? Est-il temps de me remettre au jogging ? Nouveau service de proximité entièrement modulable, adaptable en toutes circonstances, *We are la France* cherche avant tout à vous faire du bien. Plus qu'un spectacle, *We are la France*, c'est une manière plus sexy d'être français.

Benoît Lambert est bien un homme de son temps qui parle le langage de son temps. Interrogeant sans cesse le monde dans lequel nous vivons, il revient pour la 6^e fois au Cratère. Son adaptation du " Misanthrope " de Molière, il y a deux ans, nous avait tous marqués, nul doute que nous ne sortions pas indemnes de ce nouveau spectacle.

Mise en scène : Benoît Lambert - Adaptation d'après *Amour, gloire et CAC 40* de Jean-Charles Massera, *France guide de l'utilisateur* de Jean-Charles Massera, *Jean de La Ciotat, la légende* de Jean-Charles Massera - Avec Marc Chevillon, Guillaume Hincky, Elisabeth Hölzle - Équipe technique : Violaine L. Chartier (costumes), Antoine Franchet (scénographie), Antoine Franchet (images), Marc Chevillon (régie générale).
Production : Nouveau Théâtre de Besançon, Le Théâtre de la Tentative, Ville de Baume-les-Dames, Théâtre Granit.

Théâtre Aladin

La fête
des couleurs

mercredi 11
février,
17h

Tout public
à partir de 3 ans

Durée : 1h

Tarif unique : 5 €

Billetterie :
sur place uniquement
à partir de 16h30
le jour du spectacle

Pour plus d'infos :
www.theatrealadin.chez-alice.fr



Le magicien s'amuse à faire des expériences magiques : un peu de ceci, un rien de cela. Il découvre quelque chose : c'est bien joli ! J'appellerai ça du bleu pour un monde heureux puis décide de changer de couleur son amie Grisette la souris (marionnette).
Que se passe-t-il quand ce bleu devient ennuyeux ?

Ce spectacle a été voulu très visuel, imaginaire, intégrant les enfants à la découverte des couleurs primaires.

Le jeune public est amené à participer pleinement à ce spectacle plein de surprises et de rêve, un voyage autour des couleurs avec des effets de magie.

Spectacle inspiré du livre *Le magicien des couleurs* d'Arnold Lobel.

Mise en scène : Loïc Leclerc et Martine Guidi

HUMOUR * UN IMMENSE ÉCLAT DE RIRE

Richard Walter
Productions
présente

**samedi 21
février,
21h**

Durée : 1h15

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 10 €
(étudiants, chômeurs,
intermittents)
Tarif moins de
16 ans : 8 €

**Location réservation
ou abonnement :**
du lundi au vendredi
9h30 - 12h30
14h - 17h
et le jour de
la représentation
à partir de 20h15
par téléphone :
04 66 24 96 02
par mail :
contact@culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.sellig.net



Difficile de ne pas se reconnaître dans la galerie de portraits dont seul Sellig a le secret, prolongation de *Épisode 1* (Universal Vidéo), avec des sketches tels que : *La salle de gym*, *Je bricole*, *Le mariage ou le déménagement de ma sœur*, ou encore la chanson "*Internet blues*" co-écrite avec Michael Jones.

Sellig réussit le tour de force de transformer chaque situation exaspérante en un immense éclat de rire. Son charisme étonnant, son talent d'écriture, son fabuleux jeu de comédien font de lui le porte parole d'une génération populaire et le public est conquis ! Efficacité féroce, burlesque de certaines situations, présence sur scène sont les qualités de cet acteur, unique en son genre.

Né à Lyon, ce cuisinier de talent issu d'un milieu populaire, porte un regard lucide sur le monde. C'est avec des petits riens de la vie de tous les jours que Sellig déclenche fou rire sur fou rire. Chroniqueur remarqué chez Christine Bravo dans l'émission *Douce France*, lui aura permis de découvrir un autre univers, celui de la télé.

Après son succès au Théâtre de Dix Heures et pour la 1^{ère} fois dans une grande salle parisienne, Le Bataclan, Le Point Virgule accueillera Sellig, alors qu'une expérience cinématographique rajoute une corde à son arc. L'auteur Bernard Werber (*Les Fourmis*) réalise son premier long métrage (produit par Claude Lelouch), dans lequel il confie un 1^{er} rôle masculin à Sellig.

Crésus

Cie Cigalon

**vendredi 27
février,
21h**

Durée : 90 mn

Tarif unique : 5 €

Billetterie
sur place uniquement
à partir de 20h30
le jour du spectacle

Pour plus d'infos :
www.lacompagniecigalon.com/

Crésus, pièce en 3 actes est une adaptation pour le théâtre du film réalisé en 1961 par Jean Giono.

Le rôle de Crésus était alors interprété par Fernandel.

Par l'intermédiaire de l'association des amis de Giono, la compagnie Cigalon a pu se procurer le cahier de mise en scène de Giono et en a imaginé une pièce de théâtre (adaptation originale) inscrite à son répertoire 2008/2009. L'histoire se déroule bien entendu en Haute Provence, chez des gens très simples.

Le bénéfice de la représentation sera reversé au profit de l'association Babakoto.

Cette association locale aide des enfants de Madagascar, tant en matière d'éducation que de santé. Elle se démarque de beaucoup d'associations par l'absence totale d'intermédiaires, que ce soit en France ou à Madagascar



Cie Albatros
François
Philipponnat

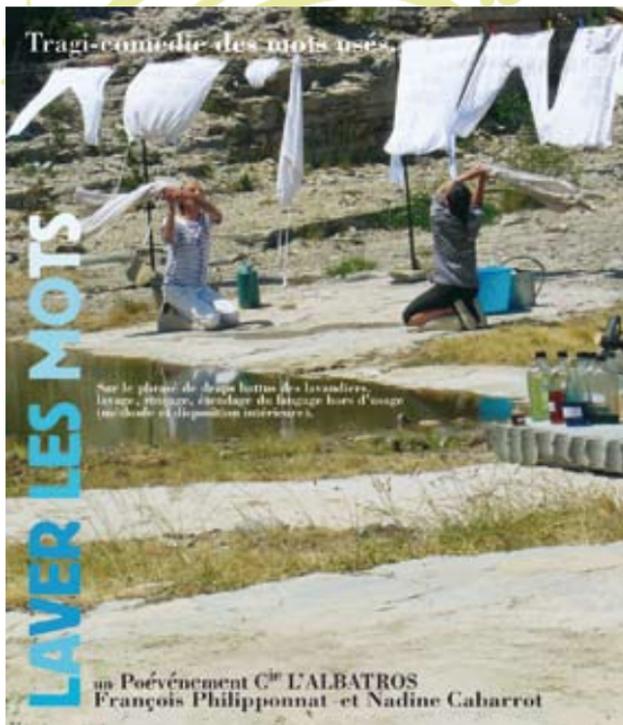
samedi 7
mars,
21h

Durée : 45 mn

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 5 €
(étudiants, chômeurs,
intermittents)
Tarif moins de
16 ans : gratuit

Location réservation
ou abonnement
du lundi au vendredi
9h30 - 12h30
14h - 17h
et le jour de
la représentation
à partir de 20h15
par téléphone :
04 66 24 96 02
par mail :
contact@culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.ciealbatros.com



Tout est parti d'un constat : les mots s'usent ! Les expressions se salissent au hasard des bouches qui les emploient, des circonstances qui les répètent, des idéologies qui les galvaudent ! Devant cette situation, il fallait faire quelque chose ! Élaborer une manière, trouver une méthode " lessivienne " qui puisse leur redonner virginité.

Si l'on ajoute à cela une passion de toujours pour l'origine du langage et le mythe du premier mot, la bizarrerie de nos mémoires, tour à tour volatiles ou indélébiles, notre goût de la navigation entre léger et profond, et notre longue pratique de la poésie orale....on assiste à la naissance de *Laver les mots*.

C'est ainsi que nous sommes partis colporter la méthode (et la disposition intérieure qui lui est propre) sur le pavé des rues, les margelles de lavoirs et galets de rivières.

" Les mots salivent les bouches qu'avivent les mots.
Les mains tendues de souffle se donnent la parole.
La poésie inaugure sa machine à laver permanente ! "

Manuel Rocheman Trio

samedi 28
mars,
21h

Durée : 1h15

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 10 €
(étudiants, chômeurs,
intermittents)
Tarif moins de
16 ans : 5 €

Location réservation
ou abonnement :
du lundi au vendredi
9h30 - 12h30
14h - 17h
et le jour de
la représentation
à partir de 20h15
par téléphone :
04 66 24 96 02
par mail :
contact@culture-
maisondeleau.com

Pour plus d'infos :
www.manuelrocheman.com



© Corinne Diello

Pianiste aux doigts d'or, Manuel Rocheman sera entouré de Matthieu Chazarenc (batterie) et Mathias Allamane (contrebasse), la triple entente fonctionne à merveille. Avec ce triangle équilatéral, le jazz sort toujours gagnant.

Les propres compositions de Manuel se mêleront aux grands standards de Jazz qu'il revisite avec brio, de Cole Porter à Michel Legrand, à l'image de son dernier album " Cactus Dance " (Nocturne) enregistré avec Scott Colley et Antonio Sanchez, deux rythmiciciens très en vue de la scène New-Yorkaise. Un idéal de la modernité virtuose au piano.

Que ce soit en trio, en duo avec Olivier Ker Ourio ou Sara Lazarus, ou en solo, Manuel s'impose comme un des grands pianistes de notre époque.

Des artistes de tous horizons font appel à lui, de Anthony Ortega à Sylvain Beuf, aux batteurs Al Foster et Aldo Romano, les contrebassistes George Mraz et Kyle Eastwood. Manuel collabore aussi avec Patrice Caratini dans son Jazz Ensemble et depuis 2004, il est membre de l'International Jazz Orchestra, dirigé par Dusko Goykovich.

COMÉDIE MUSICALE * ON RIT , ON PLEURE , ON CHANTE...

Le bar du bout du monde

Intégrant des chansons de Brel, Piaf et Brassens

Association
De la chanson
encore et
toujours

**vendredi 10
avril,
21h**

Durée : 1h15

Tarif plein : 10 €
Tarif réduit : 8 €
(étudiants, chômeurs,
intermittents)
Tarif moins de
16 ans : 5 €

Location réservation
ou abonnement :
du lundi au vendredi
9h30 - 12h30
14h - 17h
et le jour de
la représentation
à partir de 20h15
par téléphone :
04 66 24 96 02
par mail :
contact@culture-
maisondeleau.com



Le patron du bar, c'est Martial. Jeff, son ami de toujours, le facteur du village, vient boire son " blanc-casse " après sa tournée. Ils ont aimé la même femme : Rita. Elle est partie...

Et depuis, ils ronronnent tous les deux dans une bulle nostalgique, regrettant le temps d'avant, le temps " des copains d'abord ", quand l'usine de chaussures tournait à plein régime à deux pas d'ici et que le bar était tous les soirs " plein comme un oeuf "...

Débarque soudain Madeleine, une routarde : " *Je chante Piaf dans les bistrots, je prends mes tunes et je me barre...* "

Les trois personnages vont se heurter et vivre en même temps de beaux moments d'amitié et de tendresse.

On rit, on pleure, on chante avec eux... (La Marseillaise)

Un Bagdad café à la française ! (La Gazette de Nîmes)

Spectacle de tendresse et de sensibilité, ce Bar du bout du monde est aussi un hymne à la fraternité et à l'humanité. (Midi Libre)

Comédie musicale écrite par Philippe Garnault et mise en scène par Christine Bergerac intégrant des chansons extraites des répertoires de Brel, Piaf et Brassens. Avec Martial (le patron du bar) : Malhouse - Madeleine (la bourlingueuse) : Michèle Lého - Jeff (le facteur du village) : Maxime Pissane - Dorine (l'accordéoniste).

LE MOIS DES CHORALES * PRATIQUES AMATEURS

Tarif unique pour
chaque chorale :
5 €

Billetterie :
sur place uniquement
à partir de 20h30
le jour du spectacle

mardi 5 mai, 21h * Le grand chœur des Cévennes

Il est composé d'une cinquantaine de choristes, comprend 4 pupitres : alti et soprani pour les dames, ténors et basses pour les messieurs.

La direction musicale et les arrangements sont assurés par Anne-Marie Alberon-Gautun. L'accompagnement musical est l'œuvre de la pianiste Vanessa Galtier-España. Le répertoire va de la musique classique (Schubert, Gounod, Bach, Verdi) à la variété française (Brassens, Sardou, Ferrat, Cabrel) en passant par quelques gospels.

mardi 12 mai, 21h * Mélodie

Mélodie est composée de soixante-dix choristes dont un tiers d'hommes. Depuis 1996, l'ensemble est dirigé par Mireille Chauvet et accompagné par Vanessa Galtier-España, toutes deux professeurs de piano.

Mélodie se présente en formation classique, à quatre pupitres, et interprète des œuvres variées, susceptibles de séduire un large public.

La première partie du concert est consacrée aux œuvres classiques ou sacrées et la seconde partie est inspirée du répertoire contemporain.

mardi 19 mai, 21h * Moi je veux chanter

Forte d'une quarantaine de choristes, la chorale est dirigée par Pascale Martin leur chef de chœur.

Ils évoluent dans trois pupitres : soprano, ténor, alto.

Leur répertoire est divers et varié : Brel, Trénet, Bécaud, Aznavour, Ferrat, Johnny Halliday ou encore Pagny, Voulzy, Renaud, Sardou, Chimène Badi, Nolwen Leroy, Françoise Hardy, Isabelle Aubret, La Compagnie Créole...

mardi 26 mai, 21h * Chœur Canto Cévennes

Chœur Canto Cévennes, avec ses 19 ans d'âge et ses 68 adhérents, a complètement rénové son répertoire. Ses chants sont très contemporains, des chansons françaises ayant pour thème l'amour, l'espoir et la paix dans le monde entier.

Nathalie Doire Verdon a donné depuis 2 ans un grand renouveau par ses compétences de professeur de chant et piano, accompagnée dans les concerts par Vanessa Galtier-España au piano.

vendredi 29 mai, 21 h * Cocagne

Réputé pour sa bonne humeur et son énergie, le groupe vocal Cocagne possède un répertoire varié allant de la chanson Renaissance au Jazz, en passant par les chants du monde entier. L'alternance des ambiances, des dynamiques, des époques et des langues relance sans cesse l'attention de l'auditeur, soutenue par une mise en espace pleine de surprises.

Direction Pierre Degoër.



TARIFS ET ABONNEMENTS * 2008 - 2009

Renseignements, adhésions, abonnements, réservations, 04 66 24 96 02

mail : contact@culture-maisondeleau.com

Billetterie : Centre de Développement Culturel

La maison de l'eau, Allègre les Fumades, du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

* Les tarifs

(il est prudent de réserver)

- * individuel adulte
- * chômeurs, intermittents
- * enfants de -16 ans

* La carte d'adhérent

- * 15 € pour la saison

Elle vous permet de soutenir le Centre de Développement Culturel, vous donne droit au tarif réduit pour chaque spectacle, une boisson vous est offerte, vous recevez l'information de l'activité du Centre de Développement Culturel chez vous, vous serez invités aux sorties d'ateliers, aux présentations des spectacles en résidence, aux vernissages des expositions ...

* Les abonnements - Les réservations

Il est conseillé de s'abonner ou de réserver au Centre de Développement Culturel

La maison de l'eau

30500 Allègre les Fumades

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

- * par téléphone : 04 66 24 96 02

- * par mail :

contact@culture-maisondeleau.com

* Les abonnements

- * 3 spectacles (au tarif réduit)

Vous pouvez vous procurer la carte d'abonné en début de saison et choisir vos spectacles en cours de saison. Il suffit de réserver vos places au plus tard une semaine à l'avance, sous réserve des places disponibles.

* Retrait des réservations

Vous pouvez réserver à n'importe quel moment de l'année. Les réservations effectuées par téléphone doivent être retirées au moins 20 minutes avant le début de la représentation. Passé ce délai, les places seront libérées pour d'autres spectateurs.

* La billetterie

La billetterie est ouverte 45 minutes avant la représentation et ne concerne que la représentation du jour.

* Bar - Espace détente

Près du bar, un espace détente est à votre disposition 1h avant le début du spectacle et à l'issue de la représentation. Vous pourrez patienter en prenant une boisson fraîche et contempler les œuvres présentées dans le hall et la salle d'exposition. La consommation est interdite à l'intérieur de la salle de spectacle.

* Établissement thermal Les Fumades les Bains

Pour les adhérents et les abonnés, jusqu'au 31 décembre 2008, en vous abonnant, vous pouvez gagner des forfaits de remise en forme.

10 forfaits Escapade Bien-être : 3 jours de soins

1 forfait Forme et Santé : 6 jours de soins

Tirage au sort le 9 janvier 2009 avant la représentation de Jackie Star

PEUPLES ET IMAGES * REPORTAGES, CONFÉRENCES

animés par leurs auteurs * Tarif : 5 €

mercredi 12 novembre

14h30

L'Écosse



Spectacle multi-images de Marie-Thérèse et Serge Mathieu

1^{er} prix du festival "Au bout du Monde" de la ville de Blois.

Un reportage unique, une immersion au cœur de la vie et de l'âme écossaise.

Les highland games, des jeux d'un autre âge, le whisky et son secret de fabrication, les moutons, la pêche, un avenir pas forcément "bleu", pub et musique celtique, rencontres, ambiances, les fameux châteaux hantés ?! Edimburg, Glasgow..., des paysages à couper le souffle, oiseaux marins, etc...

mercredi 3 décembre

14h30

La Nouvelle Calédonie



Film de Jacques Santou

Située près du tropique du Capricorne, au cœur de l'océan pacifique, la Nouvelle-Calédonie est le territoire d'Outre-mer le plus éloigné de la métropole. Le "Caillou", archipel de 17000 km², est entouré d'une mer de corail d'une unique beauté. Deux communautés y cohabitent : les Caldoches (européens) vivent surtout dans les villes, les Kanaks se cantonnent dans les réserves de la Grande Terre. Après un long séjour à Nouméa la capitale, Jacques Santou a vécu un an avec sa propre famille dans une tribu Kanak. Le film est le reflet de ces deux mondes qui devraient n'en faire qu'un.

mercredi 4 février

14h30

Norvège, grandeur nature



Film de Jean-Jacques Ravaux

La Norvège offre une nature à l'état pur : fjords profonds, cascades de cristal, forêts secrètes, montagnes aux neiges éternelles, monde polaire féérique, côte ciselée... Cette terre est le berceau des Lapons et des Vikings.

Le film : mise à l'eau d'un drakkar et promenade nocturne en bateau dans les lofotens, les fjords, Bergen, glaciers et cascades de Briksdal, fenaions en juin, mariages, presque île de Byg, églises en bois debout, lillehammer d'enfants, feux de la Saint Jean, Oslo, soleil de minuit, tits de terre, mariage lapon, courses de rennes... Un peuple et un pays sereins et accueillants.

mercredi 4 mars

14h30

Grèce, terre de lumière



Film de Jacques Santou

Athènes, de l'antiquité à nos jours - Le cap Sounion, la plaine de Marathon, le canal de Corinthe, le théâtre d'Epidaure, bûcherons et charbonniers de la Zagoria, Kastoria, carrefour mondial de la fourrure et son carnaval dionysiaque...

En Thrace, la marche sur le feu. Puis quelques-unes des 200 îles grecques habitées : Ithaque, l'île d'Ulysse, Céphalonie et les serpents sacrés, Zante, Tinos, Santorin...

La Crète, entre Europe et Afrique...

EXPOSITIONS * LA MAISON DE L'EAU

12 septembre - 9 novembre

Jean-Noël Bouet

Michel Jonquet -Tudela

Peinture et Sculpture - La maison de l'eau



* Jean-Noël Bouet

Jean Noël Bouet est peintre et Michel Jonquet -Tudela, sculpteur. L'un et l'autre ont un parcours personnel dans le domaine de l'art contemporain, mais ils se sont rejoints pour cette exposition, se retrouvant sur un projet culturel et artistique conçu comme mise en relation de leurs travaux respectifs. "Trajectoires" associe les oeuvres mais aussi les thématiques développées par les deux artistes. Sculptures de pierre, de métal ou de bois assemblés, toiles blanches et grises ou les matériaux eux aussi s'associent, constitueront le corps de cette exposition pensée comme un tout.

21 novembre - 25 janvier

Patricia Denimal

Véronique Robert Bancharelle

Sculpture - La maison de l'eau

Imaginaires sont les paysages de Véronique Robert-Bancharelle et les personnages de Patricia Denimal.

Toutes deux se plaisent à exposer et mettre en correspondance leurs œuvres.

Aux évocations brumeuses et oniriques de l'une, proches de l'abstraction, répon-

dent les êtres à la fois

bien charnels et cependant chimériques de l'autre. Outre la puissance poétique qui en émane, leur cohabitation immerge le spectateur dans un univers de légende qui sort du plus profond de l'imaginaire collectif.

* Patricia Denimal



30 janvier - 22 mars

Philippe Dutilleul

Peinture - La maison de l'eau



La vallée de l'Eure - 97x162 - 2007

Philippe Dutilleul entreprend un sujet sur plusieurs fronts : la lumière, le mouvement, la couleur et l'espace dans une imbrication d'où doit résulter l'harmonie.

27 mars - 10 mai

Club Photo d'Allègre les Fumadès

La maison de l'eau

C'est en 1999

que le club a vu le jour, créé par deux passionnés de photos noir et blanc, Messieurs Millet et Tabaries.

Le club photo

a depuis évolué avec l'arrivée du numérique.

Cette année verra la 10^e exposition, les quatre premières ont eu lieu au Foyer d'Auzon, depuis elles ont déménagé à La maison de l'eau.

Si vous souhaitez apprendre la prise de vue ou le travail de labo, venez les rejoindre.

Contact : 04 66 24 81 56 ou 04 66 24 81 87



Exposition visible du 28 mars au 4 mai
du lundi au vendredi
de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 17h30

ATELIERS * CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Renseignements : Centre de Développement Culturel

tél. 04 66 24 96 02

Nous acceptons les chèques vacances et chèques loisirs

CIRQUE *

mardi de 17h30 à 19h - Foyer d'Auzon

Cie Cirque Kom Fou

tél. 06 62 03 13 68

mail : philippemanceau777@hotmail.com

Découverte de l'activité aux travers de l'utilisation des différents outils propres à la discipline.

Techniques enseignées :

équilibre sur objets,

acrobatie au sol,

jonglerie,

jeu d'acteur et clownesque.



MAGIE *

mercredi de 14h à 15h30 - Foyer d'Auzon

Théâtre Aladin

Les Planètes, 30500 Allègre les Fumades

tél. 04 66 24 80 32 - 06 22 79 05 82

mail : loïcmagic@voilà.fr

Les ateliers sont assurés par deux personnes qualifiés dans des domaines distincts.

• Loïc Leclerc

Techniques, explications, pédagogie, mise en scène

• Martine Guidi

Encadrement, explications, fabrication, mise en scène



ARTS PLASTIQUES *

mercredi de 16h à 17h30

Foyer d'Auzon

Bettina Kraemer

56, chemin de la Montagnette

30500 Saint Ambroix

tél. 04 66 83 82 61

06 50 28 76 18

mail : k.bettina@laposte.net



Initier les enfants à la peinture, éveiller le regard, s'exprimer à l'aide d'une nouvelle approche.

Partager la capacité de transformer ses envies en couleur, formes etc... Réalisation d'une fresque murale, projet d'exposition...

SCULPTURE *

samedi de 9h à 12h, tous les 15 jours

Maison Kubéka

Quenum Jean Gilles

tél. 04 66 24 81 66

mail : j.g. quenum@aliceadsl.fr

Aider l'enfant à se projeter dans une œuvre, structurer et réaliser son œuvre à partir de son propre désir.

CHANT CHORAL *

mercredi de 16h à 19h30

Foyer d'Auzon



ÉVEIL MUSICAL *

mercredi de 17h à 17h45 - Foyer d'Auzon
École de Musique Sol en Cèze



Découverte du monde musical, basé sur le rythme. Les enfants découvrent les notes de musique et les instruments au travers de jeux. Une approche sensorielle du domaine musical.

GUITARE *

jeudi à partir de 17h45 - Foyer d'Auzon
École de Musique Sol en Cèze
Cours de guitare sèche.
Renseignements : 04 66 24 31 71

HIP HOP *

vendredi de 17h à 20h - Foyer d'Auzon
Animé par Jawad
Centre Socio culturel Le Kiosque
Saint Julien les Rosiers
Apprentissage de techniques de danse (debout, sol), écoute de son corps, savoir gérer son rythme.

CUISINE *

mardi et mercredi à 18h - Auberge d'Auzon
Auberge d'Auzon
tél. 04 66 24 83 51
1 à 2 fois par mois
Démonstration culinaire qui comprend la réalisation d'un repas, remise de documents et prise du repas en commun.

ATELIER MÉMOIRE * Adultes

mercredi à partir de 10h - La maison de l'eau
La Mutualité Sociale Agricole de Nîmes propose le programme P.A.C. (Plan d'Activation Cérébrale) Euréka.
Une journée d'information sera mise en place par la M.S.A. à La maison de l'eau.
Cet atelier s'adresse aux adultes de plus de 50 ans.

VIE ASSOCIATIVE * ALLÈGRE LES FUMADES

GYMNASTIQUE *

lundi, 18h - 19h - mercredi, 18h - 19h
Foyer d'Auzon

COCAGNE - CHANT CHORAL *

mercredi, 20h30 - 22h30
Foyer d'Auzon
Chef de chœur Pierre de Goër
contact : 06 07 49 12 37

LE CHÂTEAU D'ALLÈGRE *

1^{er} samedi du mois
Rencontre sur le site

CLUB PHOTO *

vendredi, 20h - 22h
Foyer d'Auzon
contact : 04 66 24 81 56 ou 04 66 24 81 87

LES RANDONNEURS ALLÈGRE *

Sorties tous les mardis
contact : Paulette Delbos, 04 66 24 43 56

LA RIBAMBELLE *

Centre de Loisirs l'été et garderie à l'année
contact : 04 66 24 97 25

CLUB LOU CASTELLAS *

Club 3^{ème} âge
Rencontre le jeudi tous les 15 jours
à partir du 4 septembre
contact : Michel Hurez, 04 66 24 97 17 (H.R.)