

LA MAISON DE L'EAU

THÉÂTRE D'ALLÈGRE-LES-FUMADES
CC DE CÈZE-CÉVENNES

SAISON
2024/2025





Pour sa 21^{ème} saison, La maison de l'eau d'Allègre-les-Fumades réunit encore une fois ses partenaires locaux – Le Cratère d'Alès, la Verrerie – et renoue les liens avec les plus petites compagnies et festivals, comme Barjac M'en Chante, pour offrir au public une programmation très riche. La maison de l'eau promet de faire vibrer le territoire gardois au fil de spectacles toujours plus drôles, plus touchants, et qui s'adresseront à tous les publics.

Je veux que la culture aille partout et soit accessible à tous et à toutes, sans égard à la situation sociale, économique ou même géographique. C'est ce pour quoi La maison de l'eau s'engage en proposant un large choix de créations artistiques : du chant, du slam, de la danse, du cirque, et ce, aux quatre coins du territoire gardois. Ces moments de partage, de convivialité sont des moments essentiels d'unité et de renforcement de lien social en ces temps anxiogènes. La maison de l'eau **porte bien son nom : comme l'eau, la culture irrigue nos ruralités et abreuve nos territoires d'émotions, d'arts, et de découverte.** Le public, toujours plus nombreux aux rendez-vous donnés par La maison de l'eau, nous montre que le besoin de culture est partout dans nos territoires et que, plus que jamais, son accès doit être facilité, notamment pour les plus jeunes. Je souhaite à tous et toutes de vivre une très belle saison 2024-2025 grâce à La maison de l'eau, et je salue le travail des organisateurs et des artistes !

CAROLE DELGA, *Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée*



La nouvelle programmation culturelle du théâtre d'Allègre-les-Fumades est le reflet des ambitions que nous nourrissons pour la culture dans le Gard.

L'alliance entre les pièces de théâtre, le cirque, les concerts de musique, les spectacles picturaux, ou encore les chorégraphies de danse donnent lieu à une grande diversité de propositions qui puise sa réussite dans une collaboration aboutie entre les différents acteurs culturels du Gard. L'association de tous ces partenaires favorise les découvertes, la diffusion artistique et stimule la création tout en rappelant le dynamisme culturel de ce territoire. La nouvelle programmation s'engage auprès des Gardoises et des Gardois à multiplier les rencontres et à mettre en place un dialogue ouvert à tous, des adultes aux plus jeunes.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle 2024 qui, nous n'en doutons pas, saura vous faire vivre des moments inoubliables.

FRANÇOISE LAURENT-PERRIGOT,
Présidente du Conseil départemental du Gard

PATRICK MALAVIEILLE,
*Vice-président du Conseil départemental du Gard,
Délégué à la Culture, au patrimoine,
à l'éducation artistique*

Madame, Monsieur,

La qualité de la programmation culturelle 2024/2025 proposée par le Centre de Développement Culturel témoigne de la place prépondérante que celle-ci prend au sein du territoire de Cèze-Cévennes.

La qualité de l'offre culturelle est le fruit d'une forte volonté politique et d'une démarche qualitative des acteurs culturels locaux et notamment de La maison de l'eau. La qualité de la programmation est également une véritable reconnaissance départementale, régionale, voire au-delà, de la part de ceux qui, nombreux, souhaitent se produire chez nous. Véritable levier de développement local, la culture est un véritable moteur pour l'économie du territoire, un véritable espace de rencontre, de partage et de convivialité. Pour toutes ces raisons, nous invitons tous les publics à s'enivrer et à profiter de cette respiration culturelle proposée et offerte sur l'ensemble du territoire De Cèze-Cévennes.

OLIVIER MARTIN, *Président de la Communauté de communes Cèze-Cévennes*



Plus de vingt ans que le Centre de Développement Culturel fait partie du paysage culturel local. Sans relâche, année après année, il nous propose une qualité de spectacles rare en milieu rural. L'équipe du CDC a su innover, surprendre, susciter l'envie de découvrir d'autres formes d'art...

Aujourd'hui, scène reconnue par le département, la région et la Communauté de Communes sur laquelle elle présente des spectacles décentralisés, La maison de l'eau propose une offre culturelle de qualité avec le souci de s'ouvrir à tous les publics. Je vous invite à découvrir cette diversité tout au long du nouveau programme 2024-2025, à faire votre choix et à venir profiter d'un maximum de spectacles à La maison de l'eau et dans les autres lieux mis à sa disposition.

Albert Camus a écrit : « Sans la culture et la liberté relative qu'elle suppose, la société, même parfaite n'est qu'une jungle » En cette période démocratique perturbée la culture doit rester un socle pour notre société et nous ferons le maximum pour favoriser son accès à tous.

GENEVIÈVE COSTE,
Maire d'Allègre-les-Fumades



À l'heure où j'écris ce texte, alors que retentit le bruit des bottes, j'espère que le danger sera écarté et que cette nouvelle saison culturelle sera une nouvelle fois synonyme de découverte, de convivialité et de partage.

Depuis plus de vingt ans nous vous proposons des spectacles à La maison de l'eau et dans les communes du territoire de Cèze-Cévennes. Votre présence de plus en plus nombreuse semble prouver que vous nous faites confiance. La musique, le cirque, le théâtre, la danse, les expositions, les ateliers de découverte artistique destinés au jeune public... feront partie du voyage

Je vous laisse découvrir cette saison qui, je l'espère, attisera votre curiosité et votre envie de nous rejoindre. La réussite d'une programmation est également due aux multiples soutiens apportés par les collectivités, les bénévoles, les équipes techniques, les partenaires... Qu'ils en soient remerciés. Bienvenue dans un monde où la culture est source d'inspiration et de rassemblement.

MICHEL SIMONOT,
*Président de La maison de l'eau,
Théâtre d'Allègre-Les-Fumades*



SAISON 2024/2025

WWW.CULTURE-MAISONDELEAU.COM

04 66 24 96 02

LA MAISON
DE L'EAU



ATELIERS
DES VACANCES

ALLÈGRE-LES-FUMADES / SAINT-AMBROIX /
BARJAC / BESSÈGES

ART PLASTIQUE - DUM/DANSE - THÉÂTRE - CIRQUE -
HPI/HPE - GRAFFITI - CLOWN...

ATELIERS POUR LES 5-12 ANS

VACANCES D'AUTOMNE, D'HIVER
ET DE PRINTEMPS

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

www.culture-maisondeleau.com - 04 66 24 96 02 - communication@culture-maisondeleau.com



CIRQUE



DANSE



THÉÂTRE



MARIONNETTE



MUSIQUE & CONTE



CHANSON



EN FAMILLE



EXPO & FILM



SOMMAIRE

Théâtre	
<i>Germinal</i>	● 04
Chansons poétiques	
<i>Clamor !</i>	● 05
Films / diaporamas / expositions photos / ateliers / rando	
<i>Festival des Voyageurs</i>	● 06
Récital inédit d'extraits d'airs d'Opéra	
<i>Danielle Streiff</i>	● 07
Théâtre / Chanson	
<i>La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)</i>	● 08
Danse / Hip Hop Free Style	
<i>Sons of wind (S.O.W.)</i>	● 09
Cirque & musique tout terrain	
<i>Trap</i>	●● 10
Jonglage & pluie	
<i>Drache Nationale</i>	● 11
Cirque & arts numériques	
<i>Nous on a rien vu venir</i>	●● 12
Théâtre	
<i>Soie</i>	● 13
Concert jeune public	
<i>Humpty Dumpty</i>	●● 14
Chanson	
<i>Yves Jamait</i>	● 15
Théâtre jeune public	
<i>Aladine et la lampe de poche merveilleuse</i>	●● 16
Danse	
<i>Je badine avec l'amour</i>	● 17
Théâtre / récit	
<i>Ma distinction</i>	● 18
Spectacle pictural / drôle / sans parole	
<i>Apnée</i>	● 19
Théâtre	
<i>La nostalgie des blattes</i>	● 20
Théâtre	
<i>Larbins !</i>	● 21
Cirque / théâtre / rêve	
<i>Compagnie Dirk et Fien</i>	●●● 22
Chanson / slam	
<i>Vaslo</i>	● 23
Musique / cirque / théâtre	
<i>Les Ogres de barback</i>	●●● 24
Concerts	
<i>Julia Lùmni, Heeka</i>	●● 24
Conte traditionnel / musique / jeune public	
<i>La tricoteuse de mots</i>	●● 26
Chanson / slam	
<i>Govrache</i>	●● 27
Théâtre	
<i>Victor Hugo un géant dans un siècle</i>	● 28
Théâtre	
<i>Jacques Weber</i>	● 29
TARIFS & ABONNEMENTS	30
EXPOSITIONS	31

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2024

14H30 **BESSÈGES** Place de la Cèze

repli centre culture et loisirs F. Mitterrand en cas de pluie

19H00 **MOLIÈRES-SUR-CÈZE** Théâtre de verdure

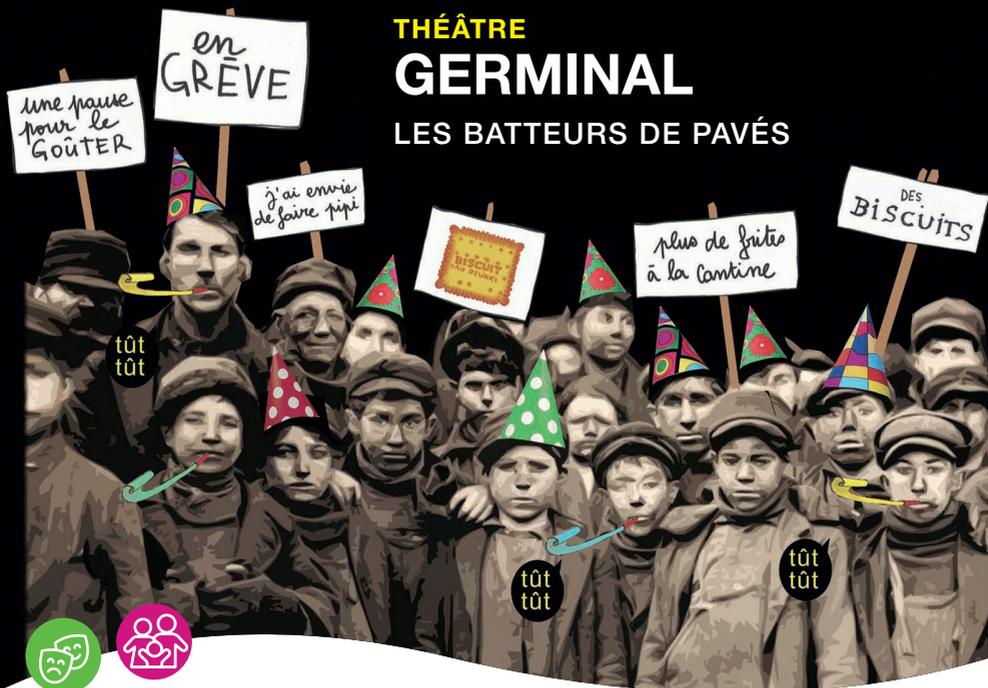
repli Salle Sainte-Barbe en cas de pluie

La soirée est suivie d'un pique-nique (repas tiré du sac)

THÉÂTRE

GERMINAL

LES BATTEURS DE PAVÉS



@ Les batteurs de pavés

Coréalisation avec Le Cratère, Scène nationale d'Alès, dans le cadre d'Alès Agglo Scène des Mondes, et en partenariat avec les communes de Bessèges et de Molières-sur-Cèze

Étienne Lantier, mineur au chômage, arrive sur un carreau de mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires.

Adapté du chef d'œuvre d'Émile Zola, le spectacle Germinal des Batteurs de Pavés met en scène - en rue ! - **La lutte des classes au gré d'un spectacle interactif où le public va jouer presque tous les rôles.**

18 H VERNISSAGE EXPOSITION PEINTURE

Cambou présente « Carbou, Paysages miniers »
Salle Sainte-Barbe

DISTRIBUTION

D'après Émile Zola

Conception et jeu :
Emmanuel Moser
et Laurent Lecoultré

Diffusion : Delphine Litha

Avec le soutien de la CORODIS



TOUT PUBLIC à partir de 6 ans

ÉVÈNEMENT GRATUIT (sans abonnement)

PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 50 min

BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS :

www.batteursdepaves.com

VENDREDI 4 OCTOBRE 2024 À 20H30

SAINT-BRÈS *Église*



CHANSONS POÉTIQUES

CLAMOR !

A LOS VIENTOS DE AMORES
 ALS VENTS DELS AMORS
 AUX VENTS DES AMOURS

© C.Deschamps

En partenariat avec le 19^{ème} festival "Les troubadours chantent l'art Roman en Occitanie" et la commune de Saint-Brès

Hommage aux peuples en exil

Récital créé à l'occasion de la commémoration des 80 ans de la Retirada, hommage aux Républicains espagnols et aux poètes de l'exil Miguel Hernández, Antonio Machado, Federico García-Lorca... CLAMOR ! comme le cri d'espoir d'un peuple fuyant la tyrannie. Sandra Hurtado-Ròs, et Gérard Zuchetto chantent la liberté face à l'oppression en évoquant les peuples en exil, les migrants de Méditerranée, l'Ukraine... Avec l'espoir de tous ceux qui portent les valeurs humanistes, la fraternité et la solidarité.

Récital en quatre langues, français, castillan, occitan et italien. Les poètes andalous et les textes d'Aurelia Lassaque, Alem Surre-Garcia, Franc Bardòu, Gérard Zuchetto.

DISTRIBUTION

Chant, piano, compositions :
 Sandra Hurtado-Ròs

Auteur, récitant : Gérard Zuchetto

Violoncelle : Claire Masson

Hautbois : Agnaly Hager



TOUT PUBLIC

TARIFS • plein : 10 € / réduit : 8 € /
 abonnés : 8 € / abonné réduit 6 € /
 gratuit - de 16 ans / PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 1h15

BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS :

www.festival-troubadoursartroman.fr 05

SAMEDI 5 OCTOBRE 2024, 16H / 23H30

DIMANCHE 6 OCTOBRE 2024, 14H30 / 18H30

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La maison de l'eau*

FILMS /
DIAPORAMAS /
EXPOSITIONS
PHOTOS /
ATELIERS /
RANDO

FESTIVAL DES VOYAGEURS

QUELQUE PART
DANS LE MONDE

@ Claudette Thomas



15^{ème} édition du Festival des Voyageurs

Un RDV organisé par les membres de l'association « Le Cercle des Baroudeurs » des passionnés du voyage et d'aventure. À cette occasion, ils vous proposent de partir à la rencontre de voyageurs qui, à travers films, stands, échanges, témoignages, nous raconterons leur itinérance.

Restauration possible (plateau repas 10 euros) à réserver impérativement sur le site du festival

TOUT PUBLIC

TARIF (sans abonnement)

JOURNÉE • 6 €

BILLETTERIE

infos page 31

INFOS & RÉSERVATIONS

www.festivalvoyageurs.com - 06 89 30 59 02

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024 À 20H30

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La maison de l'eau*

RÉCITAL INÉDIT
D'EXTRAITS D'AIRS D'OPÉRA

DANIELLE STREIFF

PROMENADE AU CŒUR D'UNE FEMME

Dans le rôle de Thais à l'Opéra de Rome © Corrado Maria Falsini



18 ans, sa vie bascule !

Voix d'Or à Bordeaux, l'Opéra de Paris l'héberge.

Elle y incarnera la plus jeune Manon française de Jules Massenet puis la première Traviata à Los Angelès , Pittsburgh...

Fascinée par l'âme humaine, elle voyage depuis les cœurs de splendides héroïnes sur les plus grandes scènes internationales aux côtés de Maestri tels que Prêtre, Barenboïm, Maazel, Eötvös (...) Domingo, Alagna, Villazon, Ghiaurov , Raimondi, (dans les rôles de Traviata, Manon, Carmen, Thais...)

Sa passion : se consumer sur scène lors d'un voyage commun avec tous publics. Séduite, la maison HERMES PARIS invite alors sa « DS », ainsi surnommée affectueusement (Chine, Japon) devant des publics divers. Certains retrouvent vie sous les regards médusés des soignants. Ainsi naît en France son association « La Voix de l'Âme » avec pour Présidence le CCAS de Montpellier, le Professeur C. Jeandel et le soutien de la Région Languedoc Roussillon. Cette « Promenade au Cœur d'une femme » est une invitation à respirer ensemble le parfum de ces héroïnes que nous sommes toutes.

TOUT PUBLIC

TARIFS • plein : 18 € / réduit : 15 € /
abonnés : 15 € / abonné réduit 12 € /
gratuit - de 16 ans // **PLACEMENT NUMÉROTÉ**

DURÉE • 1h10
BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.danielle.streiff.com



JEUDI 17 OCTOBRE 2024, 20H30

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La maison de l'eau*

THÉÂTRE & CHANSON

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)

MISE EN SCÈNE :
MARIE FORTUIT



@ Esméralda Da Costa



Coréalisation avec *Le Cratère, Scène nationale d'Alès*

Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et accompagné par la pianiste Lucie Sansen, **le spectacle musical *La vie en vrai* raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours de deux artistes trentenaires dans les années 2020.**

À travers les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, les textes auto-fictifs de Marie Fortuit et les arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.



LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS



08

TOUT PUBLIC à partir de 12 ans

TARIFS • plein : 12 € / réduit : 8 € /
abonnés : 9 € / abonné réduit et
- de 18 ans : 7 € / **PLACEMENT LIBRE**

DURÉE • 1h10

BILLETTERIE • infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.leslouvesaminuit.com

JEUDI 24 OCTOBRE 2024 À 19H00
VENDREDI 25 OCTOBRE 2024 À 15H00

BESSÈGES *Halle des sports*

DANSE /
HIP HOP FREE STYLE
BOUNCE
SONS OF WIND (S.O.W.)



Coréalisation avec La Maison danse Uzès Gard Occitanie CDCN, l'association All Style et la commune de Bessèges, dans le cadre de la 3^{ème} année de l'International Breaking Gard. Projet porté par All Style, soutenu par le Conseil départemental du Gard et l'Onda - Office national de diffusion artistique

Bounce regroupe neuf danseur-euses du groupe Sons of wind (S.O.W.). Ce projet est né de leur envie de **partager ce qu'ils défendent au quotidien : ce va-et-vient permanent entre la musique et le mouvement où l'énergie**, le bounce, le rock, le roll, le groove découlent du lien profond et unique que chaque danseuse et danseur entretient avec la musique, en battle comme en club. Avec cette pièce, ils affirment leur lien fort au hip-hop freestyle et reviennent sur la manière dont le rebond inspire et nourrit le corps. Leur plaisir de la danse, du geste en lien avec la musique, devient communicatif et nous entraîne au point d'avoir, nous aussi, envie de danser.

DISTRIBUTION

Chorégraphe : Yann Lumi Joseph-Auguste

Ecriture collective - danseur.ses et musiciens : Joakim Twizzy Chardonnens, Dereck Prudent, Nathan Nathy Kinsiona, Kevin Waël Moulin, Anaël Lyppo Régent, Kristina Krissy Kunn, Lionel Skyller Guelable, Mickaël Kara Saint-Felix, Amiel Mampouya, Junior Steve Phaonce Cadet, Esteban Eston Beau Herrero

Lumière : Xavier Lescat

Son : Philippe Perin et Lucie Béguin (en alternance)

Direction artistique : Amina Kilcher, Yann Lumi Joseph-Auguste
Une création de Sons of Wind

Production : Garde Robe

Coproductions et soutiens : Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne, Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette 2023) - Caisse des dépôts.

Avec le soutien de l'Auditorium, la Place - Paris et de la DRAC Bretagne au titre de l'aide au projet



LA MAISON DANSE
UZÈS GARD OCCITANIE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE NATIONAL

TOUT PUBLIC à partir de 8 ans

TARIF UNIQUE (sans abonnement)
• 5 € / PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 45 min le jeudi, 30 min le vendredi
BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
Instagram @sonsofwind

09

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024, 20H30

BESSÈGES *Halle des sports*

CIRQUE
& MUSIQUE
TOUT TERRAIN

TRAP

COMPAGNIE EL NUCLÉO



@ David Woolridge



Coréalisation avec La Verrerie d'Alès PNC Occitanie dans le cadre du festival « Temps de cirques » dans le Gard

Spectacle de cirque interactif, orchestre improvisé avec le public, TRAP met en piste un instrument fédérateur mais au parcours peu connu, le cajon. Un parcours qui ressemble au nôtre et qui raconte le voyage. Au rythme du cirque et des percussions, nous allons voyager ensemble sur trois continents, l'Afrique, l'Amérique Latine, l'Europe et faire du cajon un objet d'acrobatie, de manipulation, de jeu à l'unisson.

Les spectateurs sont invités à construire leur propre cajon et s'initier à la pratique.
pour créer un tube et finir en une festive célébration collective !

LE MOUVEMENT
DES
CIRQUES
**TEMPS DE
CIRQUES**
WWW.TEMPSDECIRQUES.FR

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

TOUT PUBLIC à partir de 6 ans

TARIFS (sans abonnement)

• plein : 10 € / - de 16 ans : 5 € /

PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 50 min

BILLETTERIE • infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.elnucleo.fr

SAMEDI 9 NOVEMBRE 2024 À 20H30

MEJANNES-LE-CLAP *Salle des fêtes*

© Benoît Docty



**JONGLAGE
& PLUIE**

DRACHE NATIONALE

COMPAGNIE
ANORAKS [BE]



*Coréalisation avec La Verrerie d'Alès
PNC Occitanie dans le cadre du festival
« Temps de cirques » dans le Gard*

« Drache Nationale » est le nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale.

Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : « **Comment positiver quand c'est la merde ?** ». Ils tenteront d'y répondre avec une reine sous la pluie, un slow dans une première boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, des petites victoires, la liste des pires merdes du monde et surtout : de la jonglerie.

DISTRIBUTION

De et avec Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels

Coach : Bram Dobbelaere

Conseils artistiques : Gaël Santisteva

Jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire

Lumières : Thibault Condy

Costumes : Héloïse Mathieu

Musique Additionnelle : Loïc Le Foll

Production et diffusion : Chantal Heck / La Chouette Diffusion


**TEMPS DE
CIRQUES**
WWW.TEMPSDECIRQUES.FR

**LA
VERRERIE**
PÔLE
D'ALÈS
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

TOUT PUBLIC à partir de 8 ans

TARIF (sans abonnement)

• plein : 10 € / moins de 16 ans : 5 € /

PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 55 min

BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.lachouettediffusion.com

11

MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024, 17H00

BARJAC *Salle du château*

CIRQUE & ARTS NUMÉRIQUES

NOUS ON A RIEN VU VENIR

COLLECTIF LA SUPERETTE



*Coréalisation avec La Verrerie d'Alès PNC Occitanie dans le cadre du festival
« Temps de cirques » dans le Gard et la commune de Barjac*

Création 2023 du Cirque Portatif, ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie.

« Nous, on n'a rien vu venir » est une performance « folichonne » voire même complètement déjantée par moment, où deux interprètes circassiens se livrent à des acrobaties grotesques et douces autour d'un agrès de cirque qui n'en est pas un : un téléviseur.

CIRQUE
PORTATIF

LA
VERRERIE
D'ALÈS
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

TOUT PUBLIC à partir de 6 ans

TARIF UNIQUE (sans abonnement)

• 5 € / PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 45 min

BILLETTERIE • infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.laverreriealès.fr

VENDEDI 22 NOVEMBRE 2024 À 20H30

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La maison de l'eau*

© Chantal Depagne

THÉÂTRE SOIE

D'APRÈS
ALESSANDRO BARICCO,
AVEC SYLVIE DORLIAT,
M.E.S WILLIAM MESGUICH



En partenariat avec les Amis du Théâtre Populaire d'Alès et leur festival Les Atypiques

Le récit des expéditions au Japon d'un négociant en œufs de vers à soie, qui tombe en amour, un amour fou, fascinant, envoûtant, impossible. Soie est une merveille de douceur. Un ailleurs rare où l'amour le dispute à la découverte de l'autre, où la fidélité amoureuse chemine ardemment avec le désir de l'inconnu. Soie dit notre impossibilité à tracer les contours nets de la passion amoureuse, dit aussi tous les fantasmes irrévérencieux qui peuplent nos âmes.

Un spectacle comme un voyage poétique, sensible, érotique et charnel.

« Un très beau moment de douceur, de sensibilité et de poésie » *Le REPUBLICAIN*.

« Un spectacle d'une beauté rare » *L'HUMANITE*.

LES ATYPIQUES

TOUT PUBLIC

TARIF UNIQUE (sans abonnement)

• 10 € / PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 1h10

BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.atpales.fr



13

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2024, 15H00

SAINT-AMBROIX *Le Tremplin*

CONCERT
JEUNE PUBLIC
**HUMPTY
DUMPTY**

BENOIT VIEU / CAMILLE MARTEL



Coréalisation avec le Cratère, Scène nationale d'Alès et en partenariat avec la commune de Saint-Ambroix

Une première expérience de concert pour les 6-12 ans, un voyage entre chansons occitanes et reggae jamaïcain !

Vos enfants restent les bras ballants quand vous voulez les faire danser ? Vous voulez les voir crier, chanter, sauter ? Humpty Dumpty, mieux que la boum et plus mieux que le goûter d'anniversaire, le concert jeune public qui ne laisse aucun enfant assis par terre !

Après avoir fait danser leurs parents pendant vingt ans avec leur groupe de reggae et de hip-hop occitan Mauresca, les musiciens ont un jour décidé de faire également bouger les enfants au son de musiques occitanes, accompagnées d'un sound-system, comme dans un vrai concert.



LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

TOUT PUBLIC à voir en famille dès 6 ans

TARIFS • plein : 12 € / réduit : 8 € /
abonnés : 9 € / abonné réduit et - de 18 ans : 7 € /

PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 50 min

BILLETTERIE • infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.lecratere.fr

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024 À 20H30
DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2024 À 16H00

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La maison de l'eau*

© Stéphane Kérred

CHANSON
YVES JAMAÏT
PLANCHA TOUR



Coréalisation avec le Casino des Fumades

Pendant « Le tour de l'autre », spectacle que nous avons joué depuis presque un an et que nous continuerons de jouer encore, il y a eu « le moment plancha », petit interlude dans lequel nous revisitions en acoustique et comme à la maison, ou devrais-je dire : « comme en terrasse », les chansons que j'ai commises ces deux dernières décennies et ce, en invitant le public à participer.

Et, au constat de l'enthousiasme que cet instant a suscité jusque-là, m'est venue l'idée du « plancha tour ». Je vous invite donc à nous rejoindre autour de cette plancha allégorique, pour partager et se repaître ensemble de mots, de musique et boire, de vers en vers, la coupe et le couplet jusqu'à la lie.

**Attention ! L'abus de chansons peut conduire à l'ivresse
et l'ivresse à la fraternité. Alors révisez ! Vous allez être sollicités !**



TOUT PUBLIC

TARIFS • plein : 18 € / réduit : 15 € /
abonnés : 15 € / abonné réduit 12 € /
gratuit - de 16 ans / **PLACEMENT NUMÉROTÉ**

DURÉE • 2h
BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.jamait.fr



SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2024, 15H00

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La maison de l'eau*

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

ALADINE ET LA LAMPE DE POCHE MERVEILLEUSE

COMPAGNIE BAO



AladinE et la lampe de poche merveilleuse s'inscrit dans **l'esprit des créations jeune public de la compagnie BAO qui aime à revisiter avec humour les contes populaires.**

Aujourd'hui elle s'attaque aux stéréotypes de genre, et nous propose une version où Aladin serait AladinE, et où Jasmine serait Jasmin. Un spectacle drôle et divertissant pour les petits comme pour les plus grands. La petite ne veut pas dormir. La petite réclame son histoire favorite : l'histoire d'Aladin et de sa lampe merveilleuse. Mais Papa et Maman font des travaux dans la chambre de la petite. Alors au milieu de leur chantier, Maman décide de raconter SA version de l'histoire. Et c'est ainsi que l'échafaudage de Papa et Maman va se transformer en palais majestueux, en désert splendide, en oasis magique...

TOUT PUBLIC à voir en famille dès 3 ans

TARIF UNIQUE • 5 €, gratuit pour les habitants de la commune d'Allègre-les-fumadees, sur réservation **OBLIGATOIRE / PLACEMENT LIBRE**

DURÉE • 50 min

BILLETTERIE • infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.compagnie-bao.com



DANSE
**JE BADINE
 AVEC
 L'AMOUR**
 SYLVAIN RIEJOU



*Coréalisation avec La Maison danse Uzès Gard Occitanie,
 Centre de Développement Chorégraphique National*

Enfant, Sylvain Riéjou est fasciné par les films dits « populaires » qui mettent en scène des histoires d'amour. Mais celui qui le marque durablement est le film mondialement connu *Dirty Dancing*, qui l'amène à faire un lien indissociable entre danse et rencontre amoureuse et pose le point de départ du spectacle. Comment se projeter dans ces schémas si normés ?

Entre danse et théâtre, avec la finesse et l'humour qui le caractérisent, l'artiste explore les rapports humains, les liens qui se tissent lors des rencontres dans la vie comme entre un chorégraphe et ses interprètes. Dans une mise en scène ludique, il décale son propos et joue avec les histoires : celle du quotidien et l'histoire de la danse pour nous offrir un show percutant tout en hilarante légèreté.

LA MAISON DANSE

UZÈS GARD OCCITANIE
 CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

TOUT PUBLIC

TARIFS • plein : 13 € / réduit : 11 € /
 abonnés : 11 € / abonné réduit 9 € /
 gratuit - de 16 ans / PLACEMENT NUMÉROTÉ

DURÉE • 1h10
 BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.lamaison-cdcn.fr



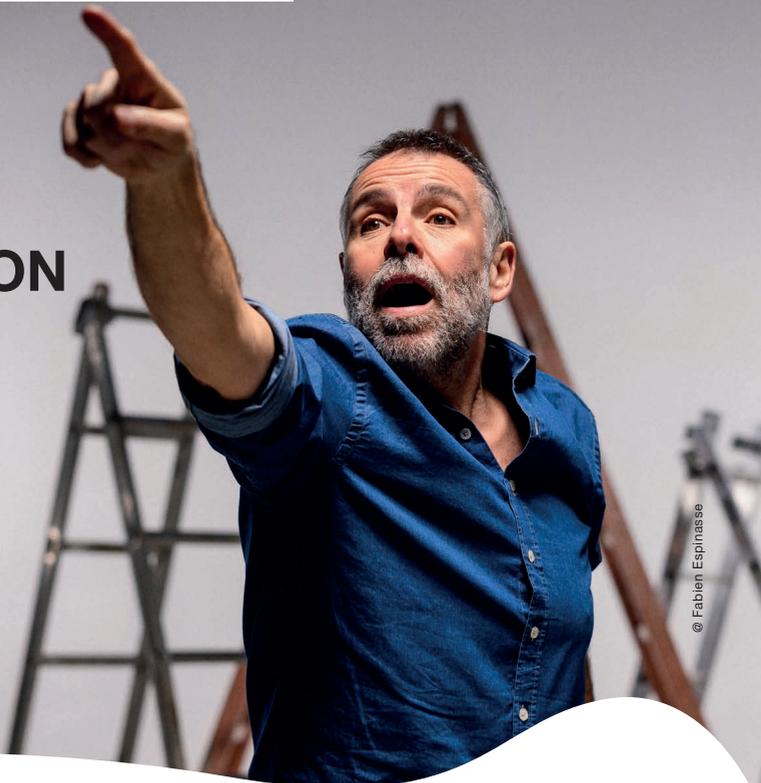
VENDREDI 14 FÉVRIER 2025, 20H30

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La maison de l'eau*

THÉÂTRE / RÉCIT

MA DISTINCTION

WALLY



© Fabien Espinasse



Dans ce récit, Lilian Derruau relie son vécu de « gosse de prolo » aux idées du sociologue Pierre Bourdieu. Ne se contentant pas de raconter les souvenirs de cette prime enfance, il dépeint cette France ouvrière des années 70 dans un texte où truculence et autodérision vont de pair.

Longtemps chanteur à tendance drôle sous le nom de Wally, on le retrouve ici dans un tout autre registre : le récit sociologique, mais à sa manière, celle qui suscite le rire avec une pointe de poésie et un paquet d'émotions. Une époque d'insouciance, puis de prise de conscience d'une forme de prédestination sociale dont il est bien difficile de sortir.

Toujours touchant, Wally nous raconte. Se raconte avec humour et autodérision. Avec tendresse. Avec pudeur. Toujours un sourire au coin de l'œil.

DISTRIBUTION

Comédien :
Wally - Lilian Derruau

Régie son et régie générale :
Pascal Roux

Coproduction Scène
Nationale d'Albi, Decazeville
Communauté, L'Été de Vaour

Avec le soutien : Département
de l'Aveyron, Communauté de
Communes Vallée du
Lot et Vignoble, Centre Social
et Culturel La Maison des Trois
Quartiers de Poitiers



TOUT PUBLIC

TARIFS • plein : 13 € / réduit : 11 € /
abonnés : 11 € / abonné réduit 9 € /
gratuit - de 16 ans / PLACEMENT NUMÉROTÉ

DURÉE • 1h15

BILLETTERIE • infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.wally.com.fr

MERCREDI 19 FÉVRIER 2025, 15H00

SAINT-AMBROIX *Le Tremplin*



SPECTACLE PICTURAL /
DRÔLE / SANS PAROLE

APNÉE

COMPAGNIE
POISSON SOLUBLE

© Olivier Chassaing

*En partenariat avec la commune
de Saint-Ambroix*

Au départ, deux protagonistes : ils sont là,
face à nous, dans leur lit.

La routine des années passées ensemble
se met en place, comme tous les soirs...
Si quand ils sont éveillés, l'ennui semble
dominer leur quotidien, les rêves eux
résistent. Cette nuit, ils vont s'échapper,
réveiller leurs désirs d'aventures, bousculer
la réalité, l'autre, le couple.

**Dans Apnée, le lit devient le théâtre
de tensions intimes, le ring de rêves
qui dérapent.** Devenons petites souris,
juste comme cela, par curiosité, pour
nous regarder un peu nous-même, avec
humour et tendresse !

AVEC LE SOUTIEN DE

Odradek, Centre de création, formation et développement
pour les arts de la marionnette, Quint Fonsegrives

MIMA, festival de marionnettes actuelles, Mirepoix

Arlésies, association culturelle de Daumazan, 09

Odyssud, Centre culturel de la ville de Blagnac

Espace culturel des Corbières, CCRLCM de Lézignan Corbières

Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette de Hennebont

La maison de l'eau, Théâtre d'Allègre-les-Fumades

l'Usinotopie, fabrique d'utopies de Villemur sur Tarn

Le Tortill'art, Saint-Amant-Sout

Occitanie en Scène / la DRAC Occitanie

la Région Occitanie

le Département de l'Ariège

la commune de Limbrassac (09)

la commune de Lieurac (09)



TOUT PUBLIC à partir de 6 ans

TARIF UNIQUE (sans abonnement)

• 5 € / PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 45 min

BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.lepoissonsoluble.org

19

SAMEDI 1^{ER} MARS 2025, 18H30

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La maison de l'eau*

THÉÂTRE

LA NOSTALGIE DES BLATTES

COMPAGNIE ACCORDAGE
AVEC MICHÈLE LEVEQUE
ET MARTINE PALEM



© Cia Accordage



En partenariat avec le festival les Théâtrofes Barjac en scène

« Un duo de choc méchamment drôle dans un chef d'oeuvre de Pierre Nothe. »

Dans un futur, peut-être proche... où tout est aseptisé, artificiel, surveillé, contrôlé, deux septuagénaires assises dans un musée attendent des visiteurs hypothétiques... des clients... !

Survivantes du passé dans ce monde idéalisé d'êtres botoxées, sous la surveillance de drones, à la merci d'une brigade sanitaire, elles cherchent à survivre en exposant leur vraie nature, sans bistouri ni collagène. Contraintes à cette promiscuité, elles se jaugent, se chamaillent, se racontent, rivalisent, s'approvoisent, espèrent...

C'est un texte fort, acerbe, grinçant, intense et drôle... une comédie féroce qui manie la noirceur et le rire, une pièce au style beckettien, politiquement incorrect.



20

TOUT PUBLIC

TARIFS • 10 € /
soirée complète (2 spectacles) : 15 € /
gratuit - de 16 ans / PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 1h10

BILLETTERIE • infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.theatropes.fr

SAMEDI 1^{ER} MARS 2025, 21H00

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La maison de l'eau*



© Compagnie Théâtre Solaire

THÉÂTRE
LARBINS !
DE
MARC DELARUELLE
COMPAGNIE
THÉÂTRE SOLAIRE



En partenariat avec le festival les Théâtrofes Barjac en scène

Un palace, l'océan... Le long de la plage déambulent deux dictateurs. Depuis la suite présidentielle, trois larbins les observent. Serviteurs professionnels et méticuleux, ils se sentent une responsabilité dans l'humeur des dirigeants. Pour un drap mal étendu ou une côtelette trop cuite, l'un des souverains ne pourrait-il pas s'irriter au point d'en déclarer la guerre ? Voilà pourquoi ils s'acharnent dans leur travail avec autant de rigueur et de minutie. Mais jusqu'où ira leur zèle ?

La lutte des classes et l'absurdité de la pratique du pouvoir revisitées avec tendresse et humour dans une pièce pertinente d'actualité.

TOUT PUBLIC à partir de 10 ans

TARIFS • 10 € /
soirée complète (2 spectacles) : 15 € /
gratuit - de 16 ans / **PLACEMENT LIBRE**

DURÉE • 1h20
BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.theatropes.fr



VENDREDI 07 MARS 2025, 20H30

MÉJANNES-LE-CLAP *Salle des fêtes*

CIRQUE / THÉÂTRE / RÊVE
**LE CARROUSEL
DES MOUTONS**

DIRK ET FIEN



Coréalisation avec la commune de Méjannes-le-clap

Sur une scène circulaire, le temps s'arrête pour laisser place aux rêves. Au centre, un piano. Sur les touches, les mains gracieuses d'une pianiste rêveuse. Au-dessus d'eux, un acrobate s'élève en même temps que les notes de musique. Dirk et Fien au pays des merveilles, deux artistes généreux qui nous entraînent doucement vers un monde de poésie. **Il est temps de voir les yeux grands fermés, de saisir la beauté de la nuit et l'essence même du cirque dans ce spectacle irréel, aux performances techniques époustouflantes et à la musique délicate.**

Un spectacle sans mot... et qui laisse sans voix. Une invitation pour petits et grands à tendre la main pour se saisir de leurs rêves.

TOUT PUBLIC à partir de 5 ans

TARIFS • plein : 10 € / réduit : 8 € /
abonnés : 8 € / abonné réduit 6 € /
gratuit - de 16 ans / PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 1h

BILLETTERIE • infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.dirque.com

SAMEDI 14 MARS 2025, 20H30

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La maison de l'eau*

CHANSON / SLAM
VASLO

© Laura Gilli



Quelques pincements de corde, un silence, un souffle...
et une voix. Vaslo, c'est la fusion entre slam et chanson,
entre rock et baroque.

Porté par la clarinette, le violoncelle et les percussions, c'est tantôt un cri,
tantôt un murmure, un passage de la mélancolie au festif, une vague qui
cogne, un appel à l'amour sous toutes ses formes. Avec passion et rythme,
les choses graves de la vie se muent en volupté, en simple beauté.
Accompagné de Martina Rodriguez au violoncelle et Pierre Mahier à la
batterie.



Notre coup de cœur du Festival Barjac m'en chante !


**Barjac
m'en
chante**

Chanson de caractère

TOUT PUBLIC

TARIF (sans abonnement)

• plein : 13 € / réduit : 11 € /
abonnés : 11 € / abonné réduit 8 € /
gratuit - de 16 ans / **PLACEMENT NUMÉROTÉ**

DURÉE • 1h10

BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.vaslo-officiel.com



23

SAMEDI 5 AVRIL 2025, 15H00 ET 20H00

DIMANCHE 6 AVRIL 2025, 11H00

LA CALMETTE *Halle des sports P. Debureau (sous chapiteau)*

MUSIQUE /
CIRQUE /
THÉÂTRE

PITT OCHA (SOUS CHAPITEAU)

LES OGRES DE BARBACK



© Fabien Espinasse

En partenariat avec Le Cratère, Scène nationale d'Alès et Paloma, Scène de Musiques Actuelles de Nîmes Métropole et la commune de La Calmette

Pitt Ocha a ce don merveilleux de jongler avec les bruits et les sons. Sous son chapiteau, il les lance, les dompte, en fait des musiques, des chansons. Aujourd'hui, il nous invite, artistes et public, dans son univers, nous emmène à travers le monde, pour nous présenter sa panoplie de sons d'horizons multiples et variés. Dans un spectacle musical, qui revêtira certains atouts du cirque traditionnel, sous un chapiteau coloré intégralement décoré, nous vivrons ses aventures et ses rencontres dans un véritable maelstrom visuel et sonore. Tout sera suggéré, proposé, et si comme lui nous nous laissons aller, grâce aux sons qu'il a rapportés et à notre Imagination, nous pourrons rencontrer tour à tour tous ses amis... tout en poésie et mélodies.

À nous tou(te)s de jouer, ensemble !
"Les Ogres de Barback"



DISTRIBUTION

Les Ogres de Barback :

Alice, Mathilde, Sam, Fred et Léo
Burguière Manon Andersen

Jérôme / Capo [en alternance]

Et toute la grande famille des Ogres

et de Pitt Ocha sur la route :

Zoé, Alix, Morgane, Magali, Soizic,
Ben, Chaton, Damien, Grand Matt,
Yako, Boubou, Léo, Matthieu, Noé,
Victor, Jillian, Arnaud, Seb, Titi, Yannick,
Julien...

Production : Association Les Ogres

En partenariat avec La Maison de
Courcelles et L'Ogrétoilé

Paloma
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES
NÎMES MÉTROPOLIS



LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

TOUT PUBLIC à partir de 5 ans

TARIFS (sans abonnement) • plein : 30 € /
réduit et - de 26 ans : 20 € / PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 1h30

BILLETTERIE • infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.lesogres.com

SAMEDI 12 AVRIL 2025, 20H00

SAINT-AMBROIX *Le Tremplin*

CONCERTS

JULIA LÛMNI HEEKA

© Tumi De La Cruz

© Christelle Rodriguez



En partenariat avec la commune de Saint-Ambroix

Concerts de clôture du projet Fugue porté par la FéMAG en coréalisation avec La maison de l'eau. Projet de territoire qui permet de tisser du lien social et culturel autour des musiques actuelles durant plusieurs mois au travers d'un panel d'actions de médiation avec les publics locaux. **Un moment festif pour mettre en lumière deux artistes associées Julia Lùmni et Heeka, et en troisième partie de soirée nous aurons le plaisir d'accueillir un concert surprise d'une troisième artiste dont vous découvrirez le nom prochainement. Un plateau artistique qui fait la part belle à la création féminine !**

Julia Lùmni - CHANSON

Artiste auteure-compositrice interprète originaire du Gard. En dessinant ses chansons avant d'en écrire les paroles, Julia chuchote, raconte, chante des textes auto-sarcastiques où les émotions humaines deviennent des artichauts effeuillés et les choix de vie des branches d'arbres déployées. Une palette réunissant la couleur allégorique de Ben Mazué, la voix éraillée de Charlotte Cardin et la rythmique trap d'Yseult.

Heeka - ROCK / FOLK

Heeka monte sur scène accompagnée de sa guitare et de sa voix, déversant ses tripes crues et encore chaudes. C'est dans un univers rock-folk incarné et très personnel qu'elle nous emmène en voyage sur le dos d'un oiseau en vol ayant déjà perdu quelques plumes. Guitares saturées et cordes de guitare frôlées, chant puissant et envoûtant, batteries incisives et percussions subtiles, pianos délicats et basses viscérales.

TOUT PUBLIC

ÉVÈNEMENT GRATUIT /
CONCERT DEBOUT

RENDEZ-VOUS
DIRECTEMENT SUR PLACE

POUR PLUS D'INFOS
www.julialumni.com
www.ateaprod.com

**FÉ
MA
G**
FÉDÉRATION
DES MUSIQUES
ACTUELLES
DU GARD

MERCREDI 16 AVRIL 2025, 15H00

SAINT-JEAN-DE-MARUÉJOLS-ET-AVEJAN *Salle des annels*

CONTE
TRADITIONNEL /
MUSIQUE /
JEUNE PUBLIC

LA TRICOTEUSE DE MOTS

LAYLA DARWICHE (RÉCIT)
ET FWAD DARWICH (MUSIQUÈ)

© Hind Allilche



En partenariat avec la commune de Saint-Jean-de-Maruéjols-et-Avéjan

Dans sa maison au bout du monde, une femme vit seule et parle à elle-même. Des mots doux, des mots piquants, des mots d'amour, des mots amers roulent à ses pieds : il y en a partout, du sol au grenier ! Un jour, elle prend ses aiguilles et se met à tricoter. Un mot à l'envers, un mot à l'endroit, des histoires d'amour et de ruse naissent sous ses doigts.

En Duo avec Fwad Darwich, musicien multi-instrumentiste (Oud, daf, hand-pad, cruche musicale, basse électrique).

TOUT PUBLIC à voir en famille dès 6 ans

TARIF UNIQUE (sans abonnement)

• 5 € / PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 60 min

BILLETTERIE • infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.clair-de-lune.online

SAMEDI 17 MAI 2025, 21H00

BARJAC Salle du château



© Sylvain Gripoix

CHANSON / SLAM
SEUL EN SCÈNE
GOVRACHE
PEUT MIEUX FAIRE



Coréalisation avec Barjac m'en chante fête le printemps et en partenariat avec la commune de Barjac

Après sa tournée APAGOGIE de plus de 120 dates en France, Belgique, Suisse et Canada, Govrache repart sur les routes.

Il présentera un spectacle en solo dans lequel **on retrouvera bien sûr du slam, mais aussi de la chanson, des lectures et des surprises**. Une parenthèse qui se veut le récit d'un parcours, une plongée intimiste dans la vie de l'artiste qui évoquera son itinéraire depuis l'école qu'il n'aimait pas, jusqu'à l'écriture et la scène qui l'animent aujourd'hui. De nouveaux textes mais aussi des titres de son répertoire, des confidences, des anecdotes et des clins d'œil aux œuvres littéraires et musicales qui l'ont inspiré : autant de choses qu'on ignore et qui ont attisé son goût pour les mots et sa passion pour la scène.


Barjac
m'en
chante

Chanson de caractère

TOUT PUBLIC

TARIFS • plein : 13 € / réduit : 11 € /
abonnés : 11 € / abonné réduit 8 € /
gratuit - de 16 ans / **PLACEMENT LIBRE**

DURÉE • 1h15
BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.govrache.fr

VENDREDI 23 MAI 2025, 21H00

ALLÈGRE-LES-FUMADES *Théâtre de verdure - Parc Thermal*

THÉÂTRE
SEUL EN SCÈNE

VICTOR HUGO UN GÉANT DANS UN SIÈCLE

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR
PIERRE JOUVENCEL

© Maxime Castric



En partenariat avec le festival du livre Cèze-Cévennes

Un spectacle de la Compagnie ÉLÉGIE. **Hugo par Hugo ! Un Victor Hugo ressuscité, fougueux, tendre ou en colère, incarné en force et en finesse par Pierre Jouvencel**, qui se confie au public en retraçant sa vie, de sa naissance à sa mort. Les grandes étapes de cette existence hors normes sont illustrées par ses plus beaux poèmes et ses discours les plus emblématiques. Homme de combats et de convictions, ses paroles résonnent plus que jamais au cœur de notre actualité contemporaine.

Victor Hugo, l'homme du siècle, fut à la fois un artiste de génie, un acteur majeur de la vie politique française du 19^{ème} siècle mais aussi un penseur qui a éclairé son temps et dont les rayons gardent encore aujourd'hui une magnifique intensité. Ce spectacle, écrit par Pierre Jouvencel et mis en scène par Alexandre Delimoges, a obtenu le prix du meilleur auteur contemporain au festival Avignon le Off 2022 et remporte chaque année toujours plus de succès.

TOUT PUBLIC

TARIFS • plein : 13 € / réduit : 11 € /
abonnés : 11 € / abonné réduit 8 € /
gratuit - de 16 ans / PLACEMENT LIBRE /

DURÉE • 1h00

BILLETTERIE • infos page 30

POUR PLUS D'INFOS

www.fautquecatourne.com

THÉÂTRE
SEUL EN SCÈNE
**JACQUES
WEBER**

ÉCLATS DE VIE,
DEUXIÈME

© Emmanuel viverge



Coréalisation avec Le Cratère, Scène nationale d'Alès et la commune de Barjac

Au fil de textes classiques ou contemporains, célèbres ou inédits, le parcours de Jacques Weber se dessine, livré sur le ton de la confiance. Monstre sacré du théâtre français, il ajoute à cela une mise à nu rare en distillant avec générosité anecdotes et apartés d'une vie parsemée de rencontres bouleversantes, de souvenirs mémorables... et confie à la fois les peurs, les doutes et les joies qui lui ont permis d'être l'acteur et l'homme qu'il est aujourd'hui. Prose et vers, théâtre et roman, tout s'entremêle pour nous faire voyager à vue entre éclats de rire et émotion intense.

Un spectacle unique où le public rentre dans la vie, les vies du comédien...

« Je viens seul, la voix brute et à mains nues de grandes feuilles sous le bras, jouer à rire, à pleurer, à réfléchir avec des mots que je trouve beaux. « Éclats de vie » est composé comme un tour de chant, pourtant il s'agit bien de théâtre, une histoire se raconte malgré moi, qui n'ai pour instrument que mes mains et ma voix. »

MISE EN SCÈNE : Christine Weber



LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

TOUT PUBLIC

TARIFS • plein : 27 € / réduit : 17 € /
abonnés : 24 € / abonné réduit et - de 18 ans : 15 € /
PLACEMENT LIBRE

DURÉE • 1h30

BILLETTERIE : infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.lecratere.fr

TARIFS & ABONNEMENTS

2024/2025

Centre de Développement Culturel
La maison de l'eau
30500 Allègre-les-Fumades

04 66 24 96 02

Lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h

IL EST VIVEMENT CONSEILLÉ DE PRENDRE VOS BILLETS EN LIGNE À L'AVANCE. UNE BILLETTERIE SERA OUVERTE LE JOUR DE LA REPRESENTATION, DANS LA LIMITE DES PLACES ENCORE DISPONIBLES

BILLETTERIE ET ACCESSIBILITÉ

Nous vous conseillons d'acheter vos places à l'avance sur notre billetterie en ligne www.culture-maisondeleau.com ou directement dans nos bureaux à La maison de l'eau. La billetterie sur place est ouverte 30 minutes avant chaque représentation et ne concerne que la représentation du jour. Nourritures, boissons, photos avec ou sans flash, portables et animaux sont interdits à l'intérieur de la salle de spectacle. **Nous ne prenons pas de réservation par téléphone.**

ABONNEMENTS

Vous pouvez devenir abonné en sélectionnant un minimum de 3 spectacles de votre choix (idéalement en début de saison) et choisir, par la suite, d'autres événements en cours de saison. L'abonnement peut être pris sur place (hors horaires spectacles) ou directement en ligne. **Attention certains spectacles ne font pas partis de l'abonnement.** Se référer aux pages spectacles

Pour vous abonner en ligne : sélectionnez un minimum de 3 spectacles en Tarif Plein, le Tarif abonné s'appliquera automatiquement. À la suite de votre paiement, un code vous sera envoyé par mail. Conservez-le ! Il vous servira à débloquer les Tarifs abonnés lors de vos futurs achats au cours de la saison.



PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour prévoir le meilleur accueil possible, nous conseillons aux personnes à mobilité réduite, de **vous joindre préalablement par téléphone.** Cela permettra d'**attribuer des places réservées à cet effet.** Suite à des problèmes récurrents avec notre ascenseur, merci de nous téléphoner avant de vous déplacer !

TARIFS DE GROUPES

Nous proposons des **Tarifs réduits pour les groupes,** les associations, les établissements scolaires, les collectivités, les comités d'entreprises... **à partir de 10 personnes** et sous condition du paiement des places 48 heures avant le jour de la représentation. Pour tout renseignements supplémentaires merci de nous joindre par téléphone.

BAR – ESPACE DÉTENTE

À l'étage, près du bar, un **espace détente** est à votre disposition avant le début du spectacle et à l'issue de la représentation. Vous pourrez patienter en prenant une **boisson fraîche et/ou contempler les expositions.**

RESTAURATION - FOOD TRUCK



Dans le dépliant, certains spectacles à La maison de l'eau possèdent le pictogramme « Food truck » (vous le trouverez sur les pages des événements concernés), cela signifie qu'un **service de restauration est proposé sur place le soir de la représentation. Une cuisine du monde à base de produits frais. Tout est fait maison.** À déguster confortablement dans notre espace détente ou à l'extérieur. Service disponible dès 19h.



EXPOSITIONS

ALLÈGRE-LES-FUMADES
La maison de l'eau



“VOYAGE EN PALÉOXYOLOGIE”

**BRIGNAC &
VÉRONIQUE FOIRET**

Exposition de tableaux qui empruntent le chemin de la marqueterie primitive, accompagnée de sculptures en dentelle et pulpe de carton

DU 30 AOÛT
AU 27 SEPTEMBRE 2024



“ÊTRE ET AVOIR ÉTÉ”

JEAN-GILLES QUÉNUM

Chantier-atelier, installation - exposition
d'arbres sculptés

DU 6 DÉCEMBRE 2024
AU 31 JANVIER 2025



Réalisation Cécile F.

“SUR LES CHEMINS DE NOS RACINES”

ATELIERHAUS

Accumulation, Empilement, Exposition de Gravures, Sculptures, Monotypes et objets divers. Réalisations des participants aux ateliers de Bettina Kraemer

DU 11 OCTOBRE 2024
AU 29 NOVEMBRE 2024

IMRE THORMANN

PERFORMANCE SCÉNIQUE
DE DANSE BUTÔH
AVEC UNE SCULPTURE
DE JEAN-GILLES QUÉNUM

06 DÉCEMBRE, 20H00

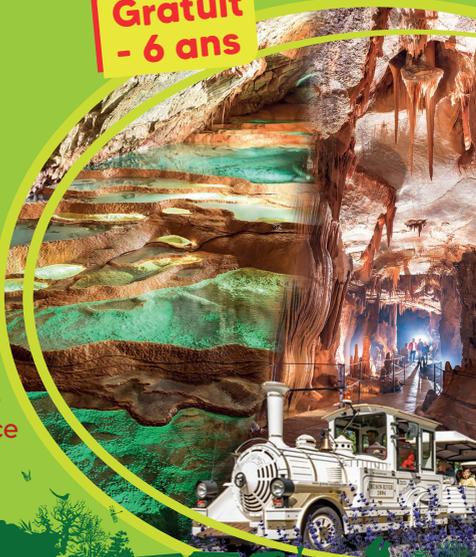
Grotte ★★★★★ La Cocalière®



Gratuit
- 6 ans

Une vraie grotte !
entre gard et ardèche

Une des plus belles grottes de France
One of the most beautiful caves of France



+33 (0)4 66 24 34 74

Grotte de la Cocalière • Courry • Gard
www.grotte-cocaliere.com

Esprit
PARC
NATIONAL



NATIONAL
CAVERNES



TOURNAI

SITE NATUREL PROTÉGÉ

EMISSION RADIO CULTURELLE
"UN MOMENT À LA MAISON DE L'EAU"



EN PARTENARIAT AVEC RADIO 16
RÉALISÉE PAR CORINNE TARDIEU

Fabrique
artisanale
À VISITER

NOUGATERIE
DES FUMADES

by Dura

www.nougaterie-fumades.com
Allègre-les-Fumades - 04 66 24 26 85

VOUS AVEZ DE LA CHANCE !



OUVERTURE
7/7 JOURS

Pièce d'identité
obligatoire

- **MACHINES À SOUS**
- **ROULETTE ELECTRONIQUE**
- **BLACK-JACK ELECTRONIQUE ET TRADITIONNEL**
- **RESTAURANT**

RENSEIGNEMENTS :
04 66 24 82 05

WWW.CASINODESFUMADES.COM

18



CASINO
FUMADES~LES~BAINS

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

 GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

LA MAISON DE L'EAU

Théâtre d'Allègre-les-Fumades

Communauté de communes Cèze-Cévennes

Centre de Développement Culturel

La maison de l'eau

30500 Allègre-les-Fumades

Tel : 04 66 24 96 02

communication@culture-maisondeleau.com

www.culture-maisondeleau.com

 La maison de l'eau, Théâtre d'Allègre-les-Fumades

 lamaisondeleau30

