LA MAISON DE L'EAU

Saison 2025 - 2026

THÉÂTRE D'ALLÈGRE-LES-FUMADES

Communauté de Communes De Cèze-Cévennes

www.culture-maisondeleau.com / 04 66 24 96 02

Soutenir la culture, c'est pour moi affirmer la place essentielle de l'art. Je ne peux envisager notre territoire commun sans avoir à l'esprit tous ceux, organisateurs et nombreux bénévoles, qui dans nos campagnes, nos villes s'engagent chaque jour pour nous apporter des moments de grâce et d'émotion. La culture est légère et grave tout à la fois. Elle nous rend plus forts et plus ouverts aux autres. Pour sa 22ème saison, La Maison de l'Eau d'Allègre-les-Fumades poursuit son engagement à offrir au public une programmation des plus riches en s'appuyant sur le réseau culturel de son territoire gardois et en mettant à l'honneur de petites compagnies. Je me réjouis de cette nouvelle saison qui j'en suis certaine, comme les précédentes, trouvera son public, pour beaucoup fidèle aux valeurs de La Maison de l'Eau.

En soutenant la création et la diffusion culturelle, la Région Occitanie accompagne l'expression de toutes les diversités artistiques. Nous croyons en une culture accessible à tous, partout sur notre territoire, et nous mettons tout en œuvre pour y parvenir.
Je souhaite à toutes et tous une excellente saison 2025 -2026

CAROLE DELGA
Présidente de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Soutenir la culture, c'est affirmer une volonté politique forte. Au-delà de nos compétences obligatoires, nous faisons le choix de porter une ambition culturelle audacieuse, parce que la culture est un fondement essentiel d'une société libre et ouverte. Depuis plus de vingt ans, La Maison de l'Eau est un acteur incontournable du paysage culturel du Gard. Saison après saison, elle déploie une programmation exigeante, accessible à toutes et tous, qui croise les disciplines et invite à la découverte : théâtre, cirque, humour, musique... autant d'univers qui enrichissent notre territoire et rassemblent ses habitants autour du spectacle vivant. Cet espace culturel illustre à merveille notre ambition de rapprocher les publics et la création, en favorisant la diffusion des œuvres et le dialogue entre artistes et spectateurs. Il tisse des coopérations solides avec les partenaires culturels locaux. Parce que la culture est un bien commun, un levier d'émancipation et un moteur du lien social, le Conseil départemental du Gard réaffirme son soutien plein et entier à La Maison de l'Eau et à celles et ceux qui la font vivre. Nous vous souhaitons une belle saison culturelle, riche en rencontres et en émotions.

FRANÇOISE LAURENT-PERRIGOT
Présidente du Conseil départemental du Gard

PATRICK MALAVIEILLE
Vice-président du Conseil départemental du Gard, Délégué à la Culture, au patrimoine, à l'éducation artistique

La Communauté de Communes sera pour cette riche année culturelle 2025/2026 un soutien inconditionnel des activités de La Maison de l'Eau. Ce soutien inconditionnel se traduit par un maintien de l'aide financière qui fait de la Communauté de Communes et de la Commune d'Allègre-les-Fumades les principaux contributeurs.

En cette année délicate pour les finances publiques les élus communautaires ont fait un choix audacieux en sanctuarisant l'aide financière au bénéfice de La Maison de l'Eau mais également au bénéfice de nombreux acteurs culturels du territoire. Ce choix politique vous permettra pour cette nouvelle année de profiter d'une programmation culturelle de qualité accessible à tous les publics autant par son contenu que par les prix pratiqués.

Alors, profitez pleinement et sans retenue de cette offre culturelle proposée par La Maison de l'Eau qui se déploie sur l'ensemble du territoire de De Cèze-Cévennes.

OLIVIER MARTIN
Président de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes

Il est de notoriété publique que lorsqu'une collectivité rencontre des difficultés à boucler son budget elle trouve sa variable d'ajustement dans les compétences dites optionnelles dont fait souvent partie la culture.
La situation économique d'aujourd'hui, nous fait craindre le désengagement, petit à petit, des institutions indispensables au soutien de La Maison de l'Eau, qui je le rappelle est conventionnée depuis 2012 et fait partie des lieux structurants en Région, depuis 2018.

La commune d'Allègre-Les-Fumades affirme quant à elle la poursuite de son engagement avec le maintien des financements après une augmentation sur le budget 2023. À vous aussi, public, de jouer votre rôle auprès de La Maison de l'Eau par votre présence aux différents spectacles proposés. Je vous invite donc à découvrir la diversité du nouveau programme 2025-2026, à faire votre choix et à venir profiter d'un maximum de spectacles à La Maison de l'Eau et dans les autres lieux mis à sa disposition.

GENEVIÈVE COSTE
Maire d'Allègre-les-Fumades
Vice-Présidente de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes

Dans un monde marqué par l'incertitude et les bouleversements, la culture est plus que jamais un refuge, un espace de réflexion et un rempart contre l'obscurantisme. Face aux défis de notre époque, nous croyons en la force des mots, des images et des corps en mouvement pour éclairer, questionner et rassembler.

Cette saison, n'hésitez pas à franchir les portes de notre salle et celles des différents lieux ou nous intervenons sur le territoire de la Communauté de communes De Cèze Cévennes pour découvrir des artistes qui, chacun à leur manière, racontent notre époque, ses espoirs et ses fractures. **Notre saison se veut éclectique et accessible à toutes et tous. Nous avons convié des artistes de renom et des talents émergents pour vous offrir des moments uniques.** Nous vous invitons à feuilleter cette plaquette, à vous laisser guider par la curiosité et à venir vivre, ensemble, ces instants d'émotion qui font battre le cœur de notre saison culturelle.

Au plaisir de vous retrouver nombreuses et nombreux.

MICHEL SIMONOT
Président de La Maison de l'Eau, Théâtre d'Allègre-Les-Fumades

CIRQUE

DANSE

THÉÂTRE

MARIONNETTE

FILM, DIAPORAMA, EXPOSITION, ATELIER, CONFÉRENCE

EN FAMILLE

CHANSON

MUSIQUE & CONTE

L'ÉQUIPE DE LA MAISON DE L'EAU :

Michel Simonot, président / Didier Cayron, directeur / Mathilde Binelli, attachée d'administration
Hyoko Simonnet, chargée de communication, relations avec le public et actions culturelles
Julien Rochette, chargé de production
Mathieu Valignat, Christophe Barbut, Franck Guérin, Joël Fabre, régie son et lumière

LIVRET CULTUREL, JUIN 2025 :

Didier Cayron, directeur de publication / CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL : La Maison de l'Eau
30500 Allègre-les-Fumades / Tél. 04 66 24 96 02 / communication@culture-maisondeleau.com
www.culture-maisondeleau.com / *Licences entrepreneur de spectacle : Licence 1 N° PLATESV-R-2022-006270*
Licence 2 N° PLATESV-R-2022-006273 - Licence 3 N° PLATESV-R-2022-005109

DESIGN LIVRET CULTUREL, ÉDITION 2025/26 :

Véronique Guillot, 06 61 21 65 93, veoguillot@gmail.com, lapetitesource.fr / IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ

Sommaire

LA MAISON DE L'EAU

Déambulation théâtrale, récit
RACONTE-MOI BAJAC 04

Chanson, musique du monde
NAÏMA CHEMOUL 05

Films, diaporamas, expositions photos, ateliers, rando
FESTIVAL DES VOYAGEURS 06

Chanson
LEILA HUISSOUD 07

Danse hip-hop, breaking
BATTLE KIDS OCCITANIE 08

Conférence-dansée
DES DANSES & DES LUTTES 09

Cirque, musique
OCRE 10

Jonglage, antipodisme, danse
ATTENTION À LA TÊTE 11

Théâtre
CLASSEMENT SANS SUITE 12

Théâtre musical
HK 13

Spectacle musical jeune public
NOS JOURS DE FÊTES 14

Musique, récital piano solo
THOMAS ALEGRE 15

Chanson
EVELYNE GALLET 16

Spectacle musical
LES FAMILLES D'ANDRÉ MINEVIELLE 17

Solo clownesque jeune public et marionnettes à gaine
12 RUE DE LA JOIE 18

Théâtre
GIBIER DE POTENCE 20

Théâtre
MONSIEUR MALAUSSÈNE AU THÉÂTRE 21

Chanson
TRIBU NOUGARO 22

Théâtre
POURQUOI J'AI JETÉ MA GRAND-MÈRE DANS LE VIEUX-PORT ? 23

Spectacle musical et souriant
MIKE & RICKÉ DE SINSÉMILIA 24

Spectacle musical
DOTY + ANTHO 25

Conte jeune public
COMME UN POISSON DANS L'EAU 26

Projet de communion dansée avec la forêt
WI - LA PEAU DES ARBRES 27

Lecture musicale
MAGYD CHERFI 28

Théâtre
L'ART D'ÊTRE MON PÈRE 29

TARIFS & ABONNEMENTS **30**
EXPOSITIONS 31
ATELIERS 32

SAMEDI 20 & DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025 - 15H30

Déambulation théâtrale, récit

RACONTE-MOI BARJAC !

COMPAGNIE DE L'YERRES

BARJAC *Village*

TOUT PUBLIC
à voir en famille

GRATUIT •
Déambulation

DURÉE • 1h30 environ

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.compagniedelyerres.com

Coréalisation avec la commune de Barjac.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, Barjac ouvre ses portes de l'Histoire pour une visite théâtralisée et costumée, racontée et jouée par des habitants de la région, adultes et enfants. Des anecdotes intéressantes de la fondation de la cité à nos jours, de l'humour, des combats, des surprises…

On rit, on apprend, on découvre ! À voir, à voir, à voir !

C'est gratuit ! Et c'est pour toute la famille !!! Venez nombreux !

Point de départ : Devant l'Office de Tourisme de Barjac
Réservation conseillée sur la billetterie de La Maison de l'Eau

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET DISTRIBUTION : Xavier Fahy / COSTUMES : Laurence Magnanelli / INTERPRÉTATION : en cours de création

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025 - 16H

© Richard Storchi

Chanson, musique du monde

NAÏMA CHEMOUL HIJA DE LUNA

ROCHEGUDE *Église*

En partenariat avec le 20ème festival "Les Troubadours chantent l'Art Roman en Occitanie" et la commune de Rochegude.

De Cadix à Séville, en passant par Buenos Aires et Mexico, un voyage à travers les plus belles chansons des mondes hispaniques. Pour cette création originale, **Naïma Chemoul fait revivre les chansons les plus emblématiques des Espagnes imaginaires de son enfance.** De la figure romanesque d'Esmeralda au Mexique rêvé par sa mère, des chants populaires ibériques à la culture méditerranéenne de sa grand-mère sépharade. Des divas hispaniques aux autrices oubliées, elle interprète avec émotion ces grandes voix féminines : Mercedes Sosa, Chavela Vargas, Lhasa, Gabriela Mistral, Violetta Parra. Les chansons, en espagnol, ladino, hébreu, sont accompagnées par deux musiciens d'exception : Jean-Luc Amestoy à l'accordéon et Jérémy Rollando à la guitare. Un concert intemporel, le temps d'un songe d'une nuit d'été douce et solaire.

DISTRIBUTION : Naima Chemoul : chant & composition, Jérémy Rollando : guitare & composition

TOUT PUBLIC

TARIFS • Plein :10 €
Réduit : 8 €
Abonné : 8 €
Abonné Réduit : 6 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement libre

DURÉE • 1h15

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.festival-troubadoursartroman.fr

SAMEDI 4 OCTOBRE 2025 DE 14H À 23H
DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025 DE 10H À 18H30

Films, diaporamas, expositions photos, ateliers, rando

FESTIVAL DES VOYAGEURS

HORIZONS EN PARTAGE

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

TOUT PUBLIC

TARIF • hors abonnement
journée : 6 €
Placement libre

DURÉE • EN JOURNÉE

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.festivalvoyageurs.com

Le rendez-vous immanquable de l'association «Le Cercle des Baroudeurs» passionnés du voyage et d'aventures, revient avec la 16ème édition du Festival des Voyageurs. Aventuriers, réalisateurs et passionnés se retrouveront à cette occasion pour partager leurs récits d'exploration à travers films, diaporamas captivants. Entre échanges inspirants et rencontres inoubliables, vous vous laisserez emporter vers des horizons lointains et des aventures humaines extraordinaires

Restauration possible à réserver impérativement sur le site du festival.

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025 - 20H30

Chanson

LEILA HUISSOUD LA MALADRESSE

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

Coréalisation avec le Casino des Fumades.

Et si La maladresse était avant tout un combat ? Celui d'une femme « blasée, blessée, cassée, finie, déjà », écrit Leïla Huissoud dans La poussière 2, l'un des quatre poèmes présents dans le livret. L'ancienne candidate de la saison 3 de The Voice se jette sur le papier : « À la fin des restrictions, il fallait remonter sur scène pour pouvoir continuer à être un légume en en descendant ». La vie d'artiste, les tournées-colonies de vacances ? Un miroir aux alouettes : « Pour les gens, les artistes n'ont pas le droit de se plaindre, car ils font un métier de rêve. La chanson éponyme est une plainte, car il est compliqué de vivre dans le fantasme », explique-t-elle. **Ce troisième album est né de griffonnages illustrant les dégringolades puis les prises d'élan, en sortie de cage à confinements. N'en déplaise au Born again de tout poil, La maladresse n'est pas une renaissance, mais un retour, à pas de louve, dans le « ballet » de la vie.**

DISTRIBUTION : Leila Huissoud : chant, écriture, composition
ÉCRITURE ET COMPOSITION : Antoine Graugnard
PRODUCTION ET TOUR : Jaspir Prod / LABEL : French Flair

TOUT PUBLIC

TARIF • Plein : 14 €
Réduit : 11 €
Abonné : 10 €
Abonné Réduit : 8 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement numéroté

DURÉE • 1h30

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.leilahuissoud.com

FOOD TRUCK
AVENTURE CUISINE

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025 - 10H STAGE - 15H BATTLE

Danse hip-hop, breaking

BATTLE KIDS OCCITANIE

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

Journée Kids - Ouverture du Festival "Du Mois du Hip-Hop" 2025.
Coréalisation avec All'Style

Après plusieurs années d'absence, la Journée Kids fait son grand retour en ouverture du festival Du Mois du Hip-Hop ! En partenariat avec l'association All'Style et avec le soutien du Conseil Départemental du Gard, cette journée dédiée aux jeunes passionnés de danse hip-hop s'annonce intense et vibrante. **Le tout dans une ambiance survoltée, animée par un DJ reconnu et spécialiste des battles ! Une journée à ne pas manquer pour célébrer ensemble le hip-hop, la jeunesse et le partage !**

AU PROGRAMME

- **Stage exclusif 10h-12h, sur inscription** : Une occasion unique pour les jeunes danseurs d'apprendre et de progresser aux côtés de membres d'un jury professionnel.
- **Battle Kids 15h** (ouverture des portes au public à 14h30) : Un affrontement spectaculaire entre les meilleures écoles du Sud et d'ailleurs, dans deux catégories : **2vs2 moins de 10 ans** et **2vs2 moins de 15 ans**

TOUT PUBLIC
à voir en famille

TARIF •
Battle Kids,
entrée public : 3 €
Placement libre

Pour les danseurs, inscription au stage et/ou battle : allstyle@outlook.fr

DURÉE • journée

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.allstyle.fr
Instagram @allstyle

JEUDI 30 OCTOBRE 2025 - 19H

Conférence - dansée

DES DANSES & DES LUTTES

BOUZIANE BOUTELDJA BESSÈGES *Halle des Sports*

Coréalisation avec La Maison danse Uzès Gard Occitanie CDCN, l'association All'Style et la commune de Bessèges.

À travers le flamenco, le pantsula d'Afrique du Sud, le hip-hop, les danses celtiques, le voguing ou encore le krump, Bouziane et ses danseurs retracent l'histoire de ces danses comme autant de formes d'expression et de résistance. Ils invitent chacun à s'essayer à ces pas, tout en partageant des clés pour identifier et combattre ensemble les discriminations. **« La danse : un espace de résistance, riche parce qu'elle n'a pas de frontières… Cette conférence-dansée est un voyage à travers les luttes, avec le corps. »**

CHORÉGRAPHIE : Bouziane Bouteldja / TEXTE & MISE EN SCÈNE : Bouziane Bouteldja, Jérémie Le Louët et Mathilde Rispal / ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE : Mathilde Rispal / AVEC Bouziane Bouteldja, Mathilde Rispal, Fakri Allaoui et un groupe de danseurs amateurs / PRODUCTION : Cie Dans6T / COPRODUCTIONS : Pôle Sud - CDCN Strasbourg, L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège / AVEC LE SOUTIEN DE : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département des Hautes-Pyrénées, Ville de Tarbes / ACCUEILS EN RÉSIDENCE : Pôle Sud - CDCN Strasbourg, Les Hivernales - CDCN Avignon, KLAP Maison pour la danse, Lycée L'Arrouza, Ville de Lourdes, Villa Albertine (Miami).

LA MAISON DANSE

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

TARIF UNIQUE • 5 €
Placement libre

DURÉE • 1h

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.dans6t.com

DIMANCHE 9 NOVEMBRE 2025 - 16H

© Morgane Liébard

Cirque, musique

OCRE COMPAGNIE STACEVIT

ROBIAC *Salle des Fêtes*

TOUT PUBLIC
à partir de 6 ans

TARIF • hors abonnement
Plein : 10 €
Moins de 16 ans : 5 €
Placement libre

DURÉE • 45 min

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.tempsdecirques.fr
www.laverreriedales.fr

Dans le cadre du festival « Temps de Cirques » dans le Gard et en partenariat avec La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie et la commune de Robiac-Rochessadoule.

Dans ce huis clos absurde, chaque objet devient instrument, chaque geste musique. **Entre transe acrobatique et percussions corporelles, ils créent un univers percussif et organique, fascinant mélange d'acrobaties et de musique.**

DISTRIBUTION : Nelson Caillard, Baptiste Thiébault / REGARDS EXTÉRIEURS : Pierre-Jean Bréaud, Allan Sartori / COPRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE : Pôle National de Cirque Occitanie « La Verrerie » - Alès (30), Les Lendemains, Espace culturel de La Berline - Champclauson (30), Latitude 50, « Pôle des arts du cirque et de la rue » - Marchin (Belgique), L'Embellie Bains Douches, Robiac-Rochessadoule (30), École de cirque Turbul' - Nîmes (30), Le Cirque OZIGNO - Arthémonay (26), Le Théâtre de Rungis (94), Au Merle Moqueur - Mont de Marsan (40), Ville de Châtel-Guyon (63), la Maison de l'Eau - Allègre-les-fumades (30), Collège Alphonse Daudet – Alès (30) / SOUTIENS INSTITUTIONNELS : Département du Gard, DRAJES Occitanie

MERCREDI 12 NOVEMBRE 2025 - 17H

© Le polpesse

Jonglage, antipodisme, danse

ATTENTION À LA TÊTE

COMPAGNIE LE POLPESSE

BARJAC *Salle du château*

TOUT PUBLIC

TARIF UNIQUE • 5 €
hors abonnement
Placement libre

DURÉE • 45 min

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.tempsdecirques.fr
www.laverreriedales.fr

Dans le cadre du festival « Temps de Cirques » dans le Gard et en partenariat avec La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie et la commune de Barjac.

3 jongleuses, 1 baignoire, 100 balles, 11 massues, 12 tentacules.

Un spectacle qui célèbre la persévérance face à la chute, pour embrasser ensemble l'échec avec humour. Un spectacle où la jonglerie, l'antipodisme et le mouvement sont mélangés pour créer de nouvelles formes de manipulation, très éloignées de la jonglerie traditionnelle. **Comment est-ce que dans la société qui nous pousse toujours à correspondre à des modèles, peut-on célébrer les ratés et accepter la frustration?**

DISTRIBUTION, DE ET AVEC : Cecilia Zucchetti, Gioia Santini, Francesca Fioraso / MISE EN SCÈNE : Le Polpesse / REGARD EXTÉRIEUR: Sylvain Cousin / CRÉATION 2025 du Cirque Portatif, ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie.

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025 - 20H30

© Théâtre creanova

Théâtre

CLASSEMENT SANS SUITE

LUCA FRANCESCHI / THÉÂTRE CREANOVA

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

PUBLIC ADULTE
à partir de 14 ans

TARIF UNIQUE • 10 €
hors abonnement
Placement libre

DURÉE • 1h10

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.atpales.fr

En partenariat avec les Amis du Théâtre Populaire et leur festival Les ATyPiques d'Alès

Cinq comédien.ne.s jouent l'histoire universelle de toutes les victimes de violences sexuelles, quels que soient leur âge, leur genre, leur classe sociale… qui ont décidé de porter plainte devant la justice. Si le sujet est grave, il est traité d'une façon dynamique et originale qui capte, séduit, amuse et surprend parfois le spectateur. Brecht n'est pas loin. L'habile déconstruction de la convention théâtrale ajoute au sérieux de cette pièce un air de plaisante fantaisie.

« Avec humour, il est montré combien est complexe l'engagement dans une démarche devant logiquement déboucher sur un procès » L'humanité.

DISTRIBUTION : Luca Franceschi, Julie Marichal, Dorothée Schoonooghe, Carole Ventura, Gregory Nardella / Le spectacle a été CRÉÉ EN ÉTROITE COLLABORATION avec Caroline Poiré, avocate pénaliste au Barreau de Bruxelles EN PARTENARIAT avec Amnesty International.

LES ATYPIQUES

FOOD TRUCK AVENTURE CUISINE

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2025 - 20H30
DIMANCHE 14 DÉCECMBRE 2025 - 16H

© Karine Music

Théâtre musical

HK POÈTE EN CAVALE

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

TARIF • Plein : 16 €
Réduit : 13 €
Abonné : 12 €
Abonné Réduit 10 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement numéroté

DURÉE • 1h15

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.hk-officiel.com

Formidable conteur, HK nous propose un **spectacle conscient et éclairé, tout autant que fédérateur et poétique.** Son leitmotiv de toujours : faire en sorte, par l'écriture, par la musique, que **les gens gardent ou retrouvent l'envie de danser ensemble par delà leurs différences et leurs divergences,** dans une époque où tout ou presque pourrait nous inciter à nous enfermer, à nous cloîtrer, à repousser l'autre. Quand la guerre et l'obscurité se rapprochent, quand le désespoir, la peur ou la haine nous guettent, **la poésie est cette petite lueur en nous ; cette voix qui résonne, ces mots qui nous touchent, nous réveillent, nous interpellent, nous émerveillent** ; et qui d'une certaine manière aussi, nous raisonnent. Spectacle de théâtre musical, écrit et interprété en vers et en chansons, **Poète en cavale est une ode à l'irrévérence joyeuse, à la liberté d'expression et au vivre ensemble.**

DISTRIBUTION : Kaddour Hadadi (HK) : interprétation, chant/ Claire Bernardot : accordéon, chant /Ecriture : Kaddour Hadadi / COMPOSITION : Thibault Delbart, Kaddour Hadadi, Claire Bernardot / MISE EN SCÈNE : Saïd Zarouri / CRÉATION LUMIÈRES : Olivier Aillaud / DÉCORS ET COSTUMES : en cours de création

FOOD TRUCK AVENTURE CUISINE

SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2025 - 16H

© Bernard Thibault

Spectacle musical jeune public

NOS JOURS DE FÊTES

COMPAGNIE MÉLI MÉLODIE

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

JEUNE PUBLIC
à voir en famille dès 4 ans

TARIF UNIQUE • 5 €
hors abonnement
• gratuit pour les habitants de la commune d'Allègre-les-Fumades, sur réservation OBLIGATOIRE
Placement libre

DURÉE • 35 min

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.melimelodie.fr

Avoir des frères et soeurs, c'est toute une histoire ! C'est un mélange d'amour, de querelles, de réconciliations, de rires, de ressemblances et de différences. On s'adore, on se jalouse, on se serre les coudes, on se compare, on partage…

Nos frères et soeurs sont à la fois nos amis, nos confidents, nos rivaux. Ces thèmes résonnent dans les chansons écrites pour cette fratrie de trois. Deux chanteuses jouent avec les mots sous le regard complice d'un grand frère un peu lointain, mais bien présent.

Le piano, fil rouge du spectacle, se mêle à des sons actuels, créant un univers musical riche et contrasté, à l'image des liens fraternels.

DISTRIBUTION : Idée originale, direction artistique, textes : Esther Thibault / MISE EN SCÈNE : Julie Minck / SCÉNOGRAPHIE : Cécile Marc / MUSIQUE : Esther Thibault et Sylvain Briat / CRÉATION LUMIÈRE : Luc Souche / ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION : Gaëlle Mafart / Avec Esther Thibault, Marion Guy et Luc Souche

DIMANCHE 25 JANVIER 2026 - 16H

© Germán García Adrasti

Musique, récital piano solo

TOMÁS ALEGRE

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

TOUT PUBLIC

TARIF • Plein :19 €
Réduit : 16 €
Abonné : 15 €
Abonné Réduit 12 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement numéroté

DURÉE • 1h15

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
https://tommyalegre.wixsite.com/tomasalegre

Ce récital de piano varié vise à donner au public un aperçu du développement de l'histoire de la musique par ordre chronologique en explorant des œuvres emblématiques de certains des compositeurs les plus importants de l'histoire, en commençant par le père de la musique Johann Sebastian Bach, en continuant par le révolutionnaire Ludwig van Beethoven, le maître incontesté du lied Franz Schubert, le virtuose romantique de Franz Liszt, le poète du piano Frédéric Chopin, le grand classique du romantisme allemand Johannes Brahms et culminant avec la passion et le feu sacré de Sergei Rachmaninov.

La musique la plus merveilleuse jamais composée interprétée par le virtuose pianiste argentin Tomás Alegre»

DIMANCHE 8 FÉVRIER 2026 - 16H

© Jérémie Kerling

Chanson

EVELYNE GALLET BRILLE !

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

Notre coup de cœur du Festival Barjac m'en chante !

Voilà déjà un certain nombre d'années qu'Evelyne Gallet sillonne les scènes de France et d'ailleurs avec sa guitare pour offrir des chansons qui font du bien partout où elle passe. Artiste tout terrain, elle a fait les premières parties de Juliette Gréco, Elmer foot Beat, Arthur H, Juliette, Sanseverino, a chanté avec Anne Sylvestre, Loïc Lantoine, Nicolas Jules,... et a même déjà eu la chance de venir à La Maison de l'Eau !

Elle gratte ou caresse, embrasse ou se confesse pour le plus grand plaisir des spectateurs. Accompagnée d'Elvire Jouve, ingénieuse faiseuse de sons, on en prend plein le cœur et les oreilles, c'est haut en couleurs, les mélodies et les mots résonnent comme des piqûres de rappel : la vie est courte, aimons la, rions, jouons, jouissons !

DISTRIBUTION : Evelyne Gallet : Chant guitares / Elvire Jouve : Batterie, percussions, toy piano, voix

Barjac m'en chante
Chanson de caractère

TOUT PUBLIC

TARIF • Plein : 14 €
Réduit : 11 €
Abonné : 10 €
Abonné Réduit : 8 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement numéroté

DURÉE • 1h15

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.evelynegallet.com

VENDREDI 20 FÉVRIER 2026 - 20H30

© Caravane Ti'Bal

Spectacle musical

LES FAMILLES D'ANDRÉ MINVIELLE CARAVAN TI'BAL

SAINT-AMBROIX *Le Tremplin*

En coréalisation avec Le Cratère, Scène nationale Alès et la commune de Saint-Ambroix.

André Minvielle mène le bal avec la verve, l'humour et l'inventivité qui lui sont propres : **un bal euphorique et effervescent où se télescopent valse et cumbia, cha-cha et fandango.**

Rejoint par le Trio Journal intime, avec sa fille Juliette et son complice de longue date, Fernand « Nino » Ferrer, le batteur et chanteur gascon fait danser la vie et le jazz. **La frénésie affleure ! Alors, on danse ?**

DISTRIBUTION : André Minvielle voix, batterie, Juliette Minvielle clavier, voix, Fernand « Nino » Ferrer basse, Christophe Monniot saxophones et le Trio Journal Intime avec Florent Hamon, Nicolas Gastard et Pierrot Usureau
CRÉATION LUMIÈRES Johan Assensi
SON : Rémi Tarbagayre
PRODUCTION : Loïc Canitrot.

LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

TOUT PUBLIC

TARIF • Plein : 17 €
Réduit et - de 26 ans : 9 €
Abonné : 14 €
Abonné Réduit : 8 €
Moins de 18 ans : 8 €
Placement libre assis/debout

DURÉE • 1h30

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.andreminvielle.com

MERCREDI 25 FÉVRIER 2026 - 16H

© Compagnie Mungo - Bob Giraud

Solo clownesque jeune public et marionnettes à gaine

12 RUE DE LA JOIE

COMPAGNIE MUNGO

POTELIÈRES *Salle des fêtes*

En partenariat avec la commune de Potelières.

Chronique de la vie d'un immeuble par une concierge et 20 locataires… Gigi Berthion est gardienne d'immeuble et le public aux premières loges. Un chat écrasé, un incendie, une chute dans l'escalier, une finale de match de foot interrompue au moment du tir au but … Ça ressemble à un drame et c'est une comédie ! 12 Rue de la Joie interroge avec humour notre aptitude à vivre ensemble. **Les petites choses de la vie prennent un joyeux relief sous les mains expertes de Gigi, une illusionniste à la fraîcheur contagieuse !**

DISTRIBUTION, ECRITURE ET MISE EN SCÈNE : Isabelle Bach avec la complicité de Jean Luc Prévot / JEU : Isabelle Bach / DÉCOR : Isabelle Bach / Marionnettes : Nadia Espaignet et Isabelle Bach. Ce spectacle a bénéficié du SOUTIEN du Conseil Départemental de l'Hérault, de L'espace Lutéva à Lodève (34), de la ville de Lodève (34).

JEUNE PUBLIC
à voir en famille dès 4 ans

TARIF UNIQUE • 5 €
hors abonnement
Placement libre

DURÉE • 50 min

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.compagnie-mungo.com

CASINO LES FUMADES

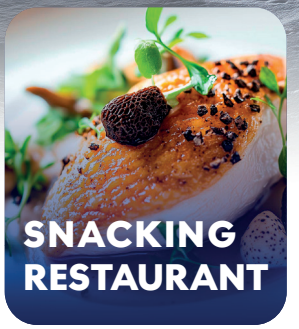
MACHINES À SOUS

ROULETTE & BLACK-JACK ÉLECTRONIQUES

TABLES DE BLACK-JACK
ouvertes du mercredi au dimanche dès 20h30 et 21h30 vendredi et samedi

SALLE DE JEUX

BAR ANIMATIONS


SNACKING RESTAURANT

7J/7 De 10h à 3h, 4h vendredi et samedi.
casinodesfumades - Tél. : 04 66 24 82 05

-18

PIÈCE D'IDENTITÉ VALIDE OBLIGATOIRE DANS L'ESPACE JEUX. SOCAFUMA SOCIETE D'EXPLOITATION DU CASINO DES FUMADES, R.C.S Nimes 307 220 087. Capital 70 000 €.

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION…
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

GOUVERNEMENT

SAMEDI 28 FÉVRIER 2026 - 18H30

Soirée 2 spectacles avec les Théâtropes

© Compagnie La nouvelle Cigale

Théâtre

GIBIER DE POTENCE

GEORGES FEYDEAU

COMPAGNIE LA NOUVELLE CIGALE

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

En partenariat avec le festival les Théâtropes Barjac en scène.

1869, ouverture des « Folies Bergères », où le public nombreux et élitiste vient goûter un plaisir qui s'apparente à la fête des sens. Le spectateur peut à loisir regarder et consommer les beautés qui essaiment le « promenoir ». L'une d'entre elles , Lamballe , « grosse » avant l'heure, finit par séduire un « herboriste » pour protéger le bébé par le mariage, tandis qu'à l'extérieur, dans les rues de Suresnes, un meurtrier - tel Jack l'éventreur - assassine les « actrices » et terrifie notre héroïne surnommée « Pépita ».

Un jour un inconnu frappe à la porte…**Dans un labyrinthe en noir et blanc, les hommes vont rivaliser d'horreur et de cruauté, et se déchirer sans pitié, tous plus « fous d'amour » de Pépita, les uns que les autres. Qui la sauvera ?**

DISTRIBUTION : Benoît Mezy, Sylvain Fiorentino, Olivier Urbe, Sylvie Tangy, Marie Touya

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

TARIF • Plein : 10 € / soirée complète (2 spectacles) : 15 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement libre

DURÉE • 48 mn

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.nouvellecigale.com

Festival « Les Théâtropes, Barjac en Scène »
du 24 au 26 avril.
www.theatropes.fr

SAMEDI 28 FÉVRIER 2026 - 21H

Soirée 2 spectacles avec les Théâtropes

Théâtre

MONSIEUR MALAUSSÈNE AU THÉÂTRE

DANIEL PENNAC

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

En partenariat avec le festival les Théâtropes Barjac en scène.

« Père, quand vous serez passé par ce que j'ai vécu avant de naître, vous pourrez l'ouvrir ! » Enceint Malaussène !

Dialogue savoureux et rythmé entre Benjamin Malaussène, bouc-émissaire professionnel et sa future descendance - « La seule chose que je t'envierai jamais : un bail de 9 mois dans le ventre de Julie ! » - … jusqu'au drame.

« Mais le drame avec les fins c'est que même les pires ont une suite ! »

MISE EN SCÈNE : Nadine Jadin Pouilly
DISTRIBUTION : Philippe Reyné
RÉGISSEUR.SE: Dominique Matarin, Bernard Matarin

PUBLIC ADULTE ET ADOLESCENT

TARIF • Plein : 10 € / soirée complète (2 spectacles) : 15 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement libre

DURÉE • 1h15

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
illusoirejardin.fr
illusoirejardin

Festival « Les Théâtropes, Barjac en Scène »
du 24 au 26 avril.
www.theatropes.fr

VENDREDI 13 MARS 2026 - 20H30

© Tribu Nougaro Malot

Chanson

TRIBU NOUGARO

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

« Tribu Nougaro » est une création pure sur l'oeuvre de Claude Nougaro dont le but est de retrouver l'ADN des mots, l'essence des notes des chansons connues et moins connues du poète chanteur. Habitée par la présence tellurique de Laurent Malot et la chaleur complice des multi-instrumentistes Franck Steckar et Christophe Devillers, « Tribu Nougaro » veut contribuer à porter haut et fort les chansons imparables de ce génie dont la vision sociétale, poétique, écologique trouve aujourd'hui un écho troublant. Dans une mise en scène de Xavier Lacouture, le spectacle nous fait découvrir ou redécouvrir cette oeuvre immense et majeure dans ses plus beaux habits de jazz, piano élégant, contrebasse profonde et voix large comme la Garonne, subtile comme la plume du chanteur toulousain.

DISTRIBUTION : Christophe Devillers : contrebasse - trombone / Laurent Malot : voix
Franck Steckar : piano - accordéon - trompette / MISE EN SCÈNE : Xavier Lacouture

TOUT PUBLIC

TARIF • Plein :14 €
Réduit : 11 €
Abonné : 10 €
Abonné Réduit : 8 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement numéroté

DURÉE • 1h15

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.leterrierproductions.com

FOOD TRUCK AVENTURE CUISINE

VENDREDI 03 AVRIL 2026 - 20H30

Théâtre

POURQUOI J'AI JETÉ MA GRAND-MÈRE DANS LE VIEUX-PORT

COMPAGNIE GRILLADOUR

ALLÈGRE-LES-FUMADES *La Maison de l'Eau*

"Fallait au moins qu'on soit deux. J'ai une excuse, l'autre c'était mon père. Son fils.

- Tu es sûr, papa?

- Oui, elle m'a dit : « Cette ville que j'ai tant aimée ! »

Alors, un jour d'août, au soleil, d'un bateau, avec mon père on a jeté ma grand-mère dans l'eau du Vieux-Port." **Lors de la dispersion des cendres de Dolorès dans le Vieux-Port de Marseille, Serge, le petit-fils, doit parler pour son père. À travers cet hommage à sa grand-mère, il va peu à peu comprendre qui il est et d'où il vient.**

DISTRIBUTION Paul et Louy Valy et la Compagnie Grilladour
MISE EN SCÈNE Jordan Topenas / D'APRÈS LE ROMAN DE Serge Valletti

TOUT PUBLIC

TARIF • Plein : 14 €
Réduit : 11 €
Abonné : 10 €
Abonné Réduit : 8 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement numéroté

DURÉE • 1h20

BILLETTERIE
infos page 30

FOOD TRUCK AVENTURE CUISINE

VENDREDI 10 AVRIL 2026 - 20H30

© Nicolas Bernard

Spectacle musical et souriant

MIKE & RIKÉ DE SINSÉMILIA

SOUVENIRS DE SALTIMBANQUES

BESSÈGES *Centre Culturel et Loisirs François Mitterrand*

En coréalisation avec la commune de Bessèges.

« Près de 30 ans après un concert mémorable de Sinsemilia dans cette même salle devant plus de 600 spectateurs, Mike et Riké reviennent à Bessèges avec leur duo légendaire. »

Ces deux-là ont écumé les scènes et festivals de France pendant 30 ans, connu l'énorme succès du tube «Tout le bonheur du monde» et vécu 1000 aventures avec Sinsémilia. Dans ce spectacle musical inclassable et atypique, ils invitent les spectateurs à se plonger avec eux dans les souvenirs souvent drôles et parfois émouvants de leur folle aventure. Qu'ils soient fans de Sinsémilia ou non, **les spectateurs embarquent pour un spectacle chaleureux dont on sort incontestablement avec le sourire.**

DISTRIBUTION : Mike et Riké sous l'oeil avisé de Fabien Olicard

TOUT PUBLIC

TARIF Plein :16 €
Réduit : 13 €
Abonné : 12 €
Abonné Réduit 10 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement libre

DURÉE • 2h

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.mikerike.fr

SAMEDI 18 AVRIL 2026 - 20H30

© Laurent Cargioni

Spectacle musical

DOTY + ANTHO

AUTANT QU'ON S'EMPORTE EN CHANTANT

SAINT-AMBROIX *Le Tremplin*

En partenariat avec la commune de Saint-Ambroix.

Ce duo échevelé nous chante l'amour, l'humour, l'espoir et la rupture dans une partie de ping-pong vocal et théâtral mise en chansons par Sylvain Richardot de Chanson Plus Bifluorée. Un mélange de chansons du répertoire français et de compositions originales. Parmi les auteurs et compositeurs repris dans ce spectacle, nous retrouverons Albin de la Simone, Brassens, Nougaro, Souchon, Les Rita Mitsouko, Gershwin, Tété, Jean-Sébastien Bach.

Les chansons ont toutes été soigneusement arrangées et sont entrecoupées de dialogues en forme de clins d'œil au film américain de Victor Flemming : « Autant en emporte le vent ». **Le thème du spectacle tourne autour des histoires de couples traitées avec légèreté souvent, gravité parfois mais toujours avec humour.**

DISTRIBUTION : Dorothée Leveau : Chant / Anthony Alborghetti : Chant et guitare
MISE EN CHANSON : Sylvain Richardot

TOUT PUBLIC

TARIF • Plein : 11 €
Réduit : 9 €
Abonné : 8 €
Abonné Réduit : 6 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement libre

DURÉE • 1h10

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.anthonyalborghetti.com
www.atelierflorentin.com

MERCREDI 22 AVRIL 2026 - 16H

© Compagnie Arthéma

Conte jeune public,
musiques et chansons issus de la tradition orale

COMME UN POISSON DANS L'EAU ALAIN VIDAL

BARJAC *Salle du château*

En partenariat avec la commune de Barjac.

Un tabouret, un petit accordéon, une guitare et une clarinette et nous voilà dans le restaurant de Madame Odette à Sète, face au port et aux bateaux rouillés, face aux tas de filets, de bouées. Dans le restaurant, il y a un enfant qui rêve : le bac à vaisselle devient un bout de mer avec son écume, le plat en inox, un grand requin à l'affût avec ses copains : le requin cuillère, le requin couteau, le requin fourchette, le requin ciseaux… Il y a un grand bar avec plein d'éviers. Sous le bar, se trouve une baleine. Souvent elle envoie des jets d'eau. Madame Odette en profite pour nettoyer les verres avant de servir l'apéro ! Puis il y a le bateau du Capitaine ! Il paraît que le Capitaine a connu une femme poisson. C'est ce qu'il raconte avec son accordéon. Ah ! Il y a de l'ambiance dans le restaurant : on y chante en occitan et on y danse...

DISTRIBUTION : par Alain Vidal / PRODUCTION : Compagnie Arthéma / DIRECTION D'ACTEUR : Marie Vidal

JEUNE PUBLIC
à voir en famille dès 4 ans

TARIF UNIQUE • 5 €
hors abonnement
Placement libre

DURÉE • 50 min

BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.ciearthema.com

LUNDI 18 MAI 2026,
MARDI 19 MAI 2026 - 20H30

© CatherineChaveriat

Projet de communion dansée avec la forêt pour trois interprètes

WI* - LA PEAU DES ARBRES

** Le soleil, la lune, la puissance de la création en Sioux,* COMPAGNIE PERNETTE

ALLÈGRE-LES-FUMADES *Château d'Allègre*

Projet porté par Le Cratère, Scène nationale d'Alès, en partenariat avec l'association du Château d'Allègre.

Wi est la quête d'un espace de communion, d'un accord possible avec la nature, une forêt, au travers du sens du touché, de la vue, du goût, de l'odorat. Il est question de faune, de flore, de phénomènes naturels mais aussi du monde de féerie, entre rêve et frisson, peuplé d'êtres fantastiques... Il est aussi question de jouer sur le fil du vrai et du faux, dans le vaste domaine des perceptions et de promener le spectateur sur un chemin semé de surprises. Il est également question de l'inquiéter et de lui laisser découvrir, un monde inconnu qui se rapproche progressivement de lui. Il est enfin question de replacer l'homme à sa juste place...

CHORÉGRAPHIE : Nathalie Pernette / INTERPRÉTATION : Morgane Floch, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Laure Wernly / CRÉATION MUSICALE : Franck Gervais / CRÉATION LUMIÈRE : Caroline Nguyen / SILHOUETTES ET ACCESSOIRES : Cyrielle Meza Diaz / RÉGIE GÉNÉRALE ET SON : Benoît Favereaux

LE CRATÈRE
SCÈNE NATIONALE ALÈS

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans
hors abonnement
Déambulation

DURÉE • 1h environ

BILLETTERIE
lecratere.fr
04 66 52 52 64

POUR PLUS D'INFOS
www.compagnie-pernette.com

SAMEDI 23 MAI 2026 - 21H

© Polo Garat

Lecture musicale

MAGYD CHERFI

LONGUE HALEINE

BARJAC *Salle du château*

*Coréalisation avec « **Barjac m'en chante fête le printemps** » et en partenariat avec la commune de Barjac.*

« Un spectacle pour les bons vivants » Longue Haleine est un concentré de textes, une sélection des meilleurs moments de cinq romans écrits par Magyd Cherfi, une quintessence de sa vie. Longue Haleine c'est la lecture gourmande de ses plus belles pages. Longue Haleine est aussi le cabotinage d'un auteur qui se raconte, se montre sans fards, se livre, s'effeuille comme une danseuse-Lido. Longue Haleine est un masque qui tombe pour dévoiler l'enfant qu'il a été, l'homme qu'il est devenu. **C'est un spectacle intime ouvert à tous, une façon de dire « découvrez moi » vous y trouverez de vous ...**

La version trio de « Longue haleine » est bien plus musicale, les chansons y prenant le pas sur la lecture, et Magyd y déploie pleinement ses talents de conteur.

PAR : Magyd cherfi, Samir Laroche et Etienne Choquet

Barjac m'en chante
Chanson de caractère

TOUT PUBLIC

TARIF • Plein : 14 €
Réduit : 11 €
Abonné : 10 €
Abonné Réduit : 8 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement libre

DURÉE • 1h35
BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.magydcherfi.com

VENDREDI 5 JUIN 2026 - 21H

© Deyan Bussière

Théâtre

L'ART D'ÊTRE MON PÈRE

IDIOMECANIC THÉÂTRE

SAINT-VICTOR-DE-MALCAP *Salle des Fêtes*

En partenariat avec la commune de Saint-Victor-de-Malcap.

***Zoé* est en CM2. Ses parents sont séparés, et son père, pour pouvoir passer du temps avec sa fille, vient mettre en scène le spectacle de la fête de l'école : la comédie musicale *Les Misérables*.** A travers ces répétitions, il tente de transmettre aux enfants son goût de la poésie, son extrême sensibilité au monde, la nécessité de l'art dans la vie... Mais les choses se compliquent car **le père - bipolaire - par ses transgressions et ses excès, met en péril la réalisation du spectacle.** Aura-t-il lieu ? Julie Timmerman joue à elle seule une dizaine de personnages, et nous fait traverser cette **histoire intime et collective avec humour, amour, gouffres et lumière.** *L'art d'être mon père*, forme légère et itinérante, est le deuxième volet d'un diptyque commencé avec *Zoé*, forme à quatre acteurs pour lieux dédiés, créé en janvier 2024 au Théâtre de Belleville.

TEXTE ET JEU : Julie Timmerman / COLLABORATION ARTISTIQUE ET CRÉATION LUMIÈRE : Philippe Sazerat / MUSIQUE : Benjamin Laurent / CRÉATION SONORE : Paul Guionie / PRODUCTION : Idiomécanic Théâtre / RÉSIDENCE DE CRÉATION : Théâtre des 2 Rives, Charenton-le-Pont.

TOUT PUBLIC
à partir de 14 ans

TARIF • Plein : 11 €
Réduit : 9 €
Abonné : 8 €
Abonné Réduit : 6 €
Moins de 16 ans : gratuit
Placement libre

DURÉE • 1h
BILLETTERIE
infos page 30

POUR PLUS D'INFOS
www.idiomecanictheatre.com

TARIFS & ABONNEMENTS 2025/2026

Centre de Développement Culturel
La Maison de l'Eau - 30500 Allègre-les-Fumades

04 66 24 96 02
Lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h

IL EST VIVEMENT CONSEILLÉ DE PRENDRE VOS BILLETS EN LIGNE À L'AVANCE. UNE BILLETTERIE SERA OUVERTE LE JOUR DE LA REPRESENTATION, **DANS LA LIMITE DES PLACES ENCORE DISPONIBLES**

BILLETTERIE ET ACCESSIBILITÉ

Vous pouvez prendre vos places sur notre billetterie en ligne **www.culture-maisondeleau.com** ou directement dans nos bureaux à La Maison de l'Eau. La billetterie sur place est ouverte 30 minutes avant chaque représentation et ne concerne que la représentation du jour. **Nous ne prenons pas de réservation par téléphone.**

Nourriture, boissons, photos avec ou sans flash sont interdites à l'intérieur de la salle de spectacle.

ABONNEMENTS

Être abonné, c'est profiter du tarif réduit sur l'ensemble de la saison en cours. Il suffit de sélectionner au minimum 3 spectacles (de préférence en début de saison). Vous pourrez en choisir d'autres au fil de la saison. **L'abonnement peut être souscrit sur place (en dehors des horaires de spectacle) ou directement en ligne. > Attention : certains spectacles ne sont pas inclus dans l'abonnement.** Merci de vous référer aux pages des spectacles concernés.

COMMENT S'ABONNER EN LIGNE ? Rendez-vous sur la page d'accueil de la billetterie et cliquez sur le bouton ABONNEMENT SAISON. Sélectionnez au moins 3 spectacles : **le tarif abonné s'appliquera automatiquement dans votre panier.** Après validation, vous recevrez un code personnel par e-mail. Conservez-le, il vous permettra de débloquer les tarifs abonnés pour vos prochains achats tout au long de la saison.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Afin de vous réserver le meilleur accueil, nous vous conseillons de **nous joindre préalablement par téléphone. Cela permettra de vous attribuer les places réservées.**

TARIFS DE GROUPES

Nous proposons des **tarifs réduits à partir de 10 personnes** (particuliers, groupes, associations, établissements scolaires, collectivités, comités d'entreprises...). **Sous condition du paiement des places 48 heures avant le jour de la représentation.** Pour tout renseignement supplémentaire merci de nous joindre par téléphone.

BUVETTE - ESPACE DÉTENTE

Ouvert à partir de 19h00, un espace détente et une buvette sont à votre disposition. **Vous pourrez patienter en dégustant des boissons issues de producteurs locaux et/ou en contemplant les expositions.**

RESTAURATION FOOD TRUCK

FOOD TRUCK
AVENTURE CUISINE

Dans ce document, les représentations réalisées à La Maison de l'Eau sur lesquelles apparaît le pictogramme « Food truck », indique qu'un **service de restauration est proposé sur place le soir de la représentation.** Caroline vous propose une cuisine du monde à base de produits frais à déguster dans notre espace détente ou à l'extérieur. Service disponible dès 19h.

« ÊTRE ET AVOIR ÉTÉ » LES VOIES DE L'ARBRE

ALLÈGRE-LES-FUMADES
La Maison de l'Eau

JEAN-GILLES QUÉNUM

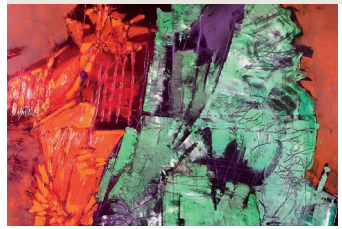
Chantier-atelier installation-exposition d'arbres sculptés

DU 27 JUIN AU 22 AOÛT 2025
Vernissage le 27 juin à 18H30

Le soir du vernissage, spectacle de danse Butôh de **Imre Thormann.** Durant le temps de l'exposition auront lieu des performances in situ d'Imre Thormann (danse butôh) et de Pierre Lassailly (clarinette/son) avec J-G.Q

MATIÈRES ET DÉCHIRURES Exposition partagée

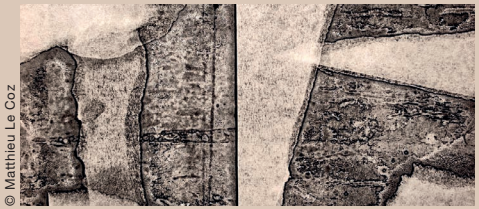
DU 29 AOÛT AU 27 SEPTEMBRE 2025 ***Vernissage le 29 août à 18H30***



CLAUDE IMBERT

DOMINIQUE LOPPIN

SYLVIE URSULET



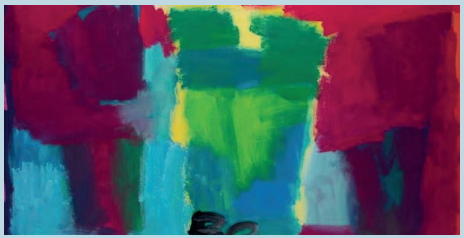
© Matthieu Le Coz

« QUINTUPLE » MONOTYPES ET SCULPTURES

ATELIERHAUS PRÉSENTE

Alexandra DENAT, Matthieu LE COZ,
Isabelle AIGOIN DE MONTREDON,
Bertrand MOUTOUNET, Colette CHAMARD

DU 10 OCTOBRE
AU 30 NOVEMBRE 2025
Vernissage le 17 octobre à 18H30



BRIGITTE NÊMES

Après une enfance marquée par l'autisme, le parcours artistique original de Brigitte interroge puissamment notre regard sur le handicap et la création.

DU 5 DÉCEMBRE 2025
AU 1ER FÉVRIER 2026
Vernissage le 5 décembre à 18H30

pour les enfants de 3 à 12 ans

ATELIERS DES VACANCES

Pendant les vacances d'automne, d'hiver et de printemps

À Allègre-les-Fumades, Barjac, Bessèges et Saint-Ambroix

CIRQUE / GRAFFITI / YOGA EN FAMILLE / HPI-HPE / THÉÂTRE / ARTS-PLASTIQUES / VOLTIGE AÉRIENNE / PERCUSSIONS...

Inscription en ligne obligatoire !

www.culture-maisondeleau.com

Grotte ★★★★ La Cocalière®

Gratuit - 6 ans

Une vraie grotte !

entre gard et ardèche

Une des plus belles grottes de France

One of the most beautiful caves of France

+33 (0)4 66 24 34 74

Grotte de la Cocalière • Courry • Gard

www.grotte-cocaliere.com

EMISSION RADIO CULTURELLE

"UN MOMENT À LA MAISON DE L'EAU"

EN PARTENARIAT AVEC RADIO 16

RÉALISÉE PAR CORINNE TARDIEU

Fabrique artisanale

À VISITER

NOUGATERIE DES FUMADES by Dura

www.nougaterie-fumades.com

Allègre-les-Fumades - 04 66 24 26 85

LA MAISON DE L'EAU

Théâtre d'Allègre-les-Fumades

Communauté de Communes De Cèze-Cévennes

-

La Maison de l'Eau
Théâtre d'Allègre-les-Fumades
30500 Allègre-les-Fumades
Tel : 04 66 24 96 02
communication@culture-maisondeleau.com

www.culture-maisondeleau.com
La Maison de l'Eau, Théâtre d'Allègre-les-Fumades
lamaisondeleau30

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - © design 2025 : lapetitesource.fr - imprimé sur papier recyclé